



1 Espectáculo 'Le Jardin' de la compañía *Par les chemins Productions*, que se podrá ver en el Teatre Fortuny el 16 de mayo a partir de las 23,15 horas. 'Le Jardin' se define por ser un espectáculo con un gran dominio de los malabares y las acrobacias. **2** La compañía belga *Shake That* presentará el espectáculo con el mismo nombre. La formación actuará el viernes 16 y el domingo 18 de mayo a las 23,45 horas en la plaza de les Peixateries Velles. **3** La compañía *Kirkas Gaya* presentará el espectáculo 'Daydreaming' que se podrá ver el 17 de mayo a partir de las 21,15 horas en la plaza Baluard y donde se podrá disfrutar del teatro físico y en movimiento. FOTO: DT

TRAPEZI ■ EL FESTIVAL, QUE PREVÉ MOVILIZAR 60.000 PERSONAS, RENUNCIA A CRECER COMO GARANTÍA DE CALIDAD

A la búsqueda del equilibrio

La Fira del Circ de Catalunya cumple doce años y lo hace con la presencia de 60 compañías y más de 140 espectáculos

POR **JUDIT PINAZO**

Las calles, las plazas y los teatros de Reus se convertirán un año más, entre el 14 y el 18 de mayo, en el escenario donde poder ver las mejores propuestas nacionales e internacionales del mundo del circo, con la celebración de la XII Fira del Circ de Catalunya.

En esta edición actuarán un total de 60 compañías de todo el mundo que ofrecerán unos 140 espectáculos. En la presentación del festival, que se celebró ayer en los jardines de la Casa Rull, los directores artísticos del Trapezi, Bet Miralta y Jordi Aspa, destacaron la importante presencia de compañías catalanas, que este año han aumentado considerablemente. «Cada edición contamos con más compañías del país, aunque en esta edición es también muy desta-



1 De izquierda a derecha, Saez, Manyé, Pont, Miralta y Aspa, ayer en la presentación del festival. FOTO: PERE FERRÉ

cable la presencia de compañías belgas», explicaba Bet.

Desde sus inicios, el Festival Trapezi ha ido cada año a más. Ganando público, edición tras edición y en número y variedad de espectáculos, aunque –según Jordi Aspa– el festival no prevé hacerse

mucho más grande de lo que es actualmente. «En la ciudad tenemos el espacio que tenemos y hacer un festival fuera de medidas para nosotros no tiene sentido. Nuestra máxima es seguir apostando por la calidad de los espectáculos, esto es lo más importante», apunta

Aspa. La programación, un año más, ofrece un amplio abanico de técnicas circenses, con propuestas para todos los gustos y edades.

Uno de los actos más esperados es el espectáculo inaugural, que se celebrará el próximo 14 de mayo en la plaza Mercadal. En es-

ta edición no será una producción del Festival, sino que irá a cargo de la compañía francesa *Treteaux du Coeur* con el espectáculo 'Cocons'. Se calcula que en esta edición, que cuenta con un presupuesto de 450.000 euros, pasen por el Festival unas 60.000 personas.

FORMACIÓN

Escuela de futuros talentos

El Festival Trapezi, Fira del Circ de Catalunya, quiere convertirse en una plataforma para las jóvenes promesas del mundo del circo y en esta edición lo hace invitando a tres escuelas de formación circense. En concreto serán las compañías *Rogeli Rivel* de Barcelona, *Carampa* de Madrid y *Chatelraut* de Francia, que han preparado distintos números protagonizados por sus alumnos y que han elegido la dirección artística del festival. Todos los espectáculos, que tienen como objetivo dar un espacio a los nuevos talentos del mundo circense, se realizarán en el patio del Institut Baix Camp.