

Letras

Tarragona

«En tiempos de vejez, te permites escribir algunas verdades»

Olga Xirinacs presenta 'Cua de vaca', un libro de textos breves con denuncia, ironía y humor

MARC LIBIANO PIJOAN
TARRAGONA

86 años y 86 libros, el trayecto literario de Olga Xirinacs (Tarragona, 1936) resulta hasta conmovedor. La prestigiosa escritora presentó ayer su último hallazgo *Cua de vaca*, un libro de historias breves que nace de su visión de la ciudad y en el que hay rasgos autobiográficos, de denuncia social, ironía e incluso humor.

«Cuando te pones a escribir un libro de estas características es como escribir un artículo en la prensa, tienes que adecuarte al espacio, así que también tengo experiencia en esto», comentó la protagonista, que expuso su obra en sociedad en el Teatre Tarragona, en un acto público celebrado ayer. Junto a la autora participó

en el evento Agustina Sirgo, Doctora Especialista en Psicología Clínica, experta en Psicología Oncológica; Profesora asociada a la URV y presidenta de la Lliga Contra el Càncer de les Comarques de Tarragona i Terres de l'Ebre.

La escritora ha recibido recientemente el XXII Premi Jaume Fuster. La Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, que otorga el reconocimiento, ha valorado a la artista por la «calidad de la obra, la importancia de la trayectoria y el compromiso». El día 15 de junio se hará la entrega física del premio en un acto en el Museo de Arte Moderno de Tarragona.

Olga Xirinacs ha dedicado algunos capítulos de este libro para ofrecer su visión de denuncia, sobre todo «porque las personas mayores que vamos ya con bastón no podemos acceder a algu-



La escritora tarraconense Olga Xirinacs (d) presentó ayer su nueva obra en el Teatre Tarragona.

FOTO: ANGEL ULLATE

nos lugares de la ciudad, por ejemplo las murallas». También ha contado, desde su perspectiva crítica literaria, la realidad de premios como el Sant Jordi o Els Jocs Florals. «Era como una necesidad que tenía y creo que, en la vejez, te puedes permitir escribir algunas verdades que quizás, en esta situación, duelen menos».

Ninguna traducción

Después de 86 libros, Xirinacs lamenta que ninguno de ellos haya sido traducido en lengua extranjera. «Derribar fronteras no debería ser para recibir un premio, sino para que tradujeran tus

obras. Después de todo este tiempo solo he podido traducir una al inglés y pagándomela yo a un módico precio. Las editoriales no han apostado», reflexiona. La tarraconense sí ha sido galardonada en ciudades como Munich o Laussane.

La autora asegura que todavía conserva intacta su capacidad creativa, a pesar de cumplir años. «Se trata un poco de trabajar el cerebro, las ganas de escribir permanecen, de hecho no dejo nunca de escribir». Su talento sigue intacto y Tarragona lo admira. «Me siento querida en mi ciudad», finaliza.

Oci

El festival **No Callarem** estrena format i ubicació el dissabte 4 de juny

REDACCIÓ
TARRAGONA

Els grups Bredda, Figa flawas o Hideout ompliran la nit d'estils musicals al Parc del Freginal de l'Espluga de Francolí

El dissabte 4 de Juny es celebrarà al Parc del Freginal de l'Espluga de Francolí una nova edició del No Callarem, per primer cop en format de festival, que acollirà grups de temes propis en un entorn idíl·lic amb servei de barra i cuina.

La música i el talent de proximitat seran el fil conductor del festival que començarà a les 19 h de la tarda i es prolongarà fins a la matinada. Grups de temes propis com Bredda, Figa flawas, Hideout ompliran la nit d'estils musicals de tota mena com rock, indie, música urbana, ska i trap, entre d'altres. Completaran el cartell els DJ PD Pèting i el punxa discs Glòria Sound Sistem. També es farà una xerrada de l'Alt Camp no té por, un col·lectiu de suport a les persones detingudes a l'Alt Camp durant la setmana de les protestes post sentència del procés.

Espai comptarà amb una zona concert i una altra zona amb taules on es podrà gaudir dels serveis de cuina que s'oferiran a la barra; pinxos a les primeres hores del vespre i sopars a partir de les 21 h.

Cinc edicions

El Parc del Freginal és un espai ampli i natural que ajuda a lligar el respecte per la cultura i la natura en un lloc on mai abans s'hi havia realitzat un acte d'aquestes característiques.

Entrada serà gratuïta, «llançant un missatge de cultura oberta, amb la llibertat d'accedir al recinte sense restriccions i recuperant la normalitat social i cultural», diuen des de l'organització.

El festival No Callarem va néixer a l'abril de 2018 amb petit format. Després d'haver passat una pandèmia i haver realitzat cinc edicions, la mateixa organització vol anar un pas més enllà i fer un festival amb «tota regla sense perdre l'essència ni l'objectiu de les anteriors edicions».

Circo

El Trapezi entrega los **Premis Peces Audiovisuales**

REDACCIÓ
REUS

Los trabajos de Michel Alzaga y Maria Solà y Karina Tengberg han sido los ganadores

Ayer se anunciaron los ganadores de los Premis Trapezi Peces Audiovisuales, un concurso organizado con la voluntad de incentivar la producción de nuevas narrativas de circo en este formato a través de piezas originales de pequeño formato, de entre 4 y 10 minutos, en el marco de la Fira Trapezi que este fin de semana se está celebrando en Reus.

En la categoría la categoría l'Art del Circ, centrada en la exploración de la forma de mos-

trar el circo en el audiovisual evocando la belleza, la proeza, el riesgo, la superación personal, la excelencia técnica, la narrativa corporal y el hecho artístico del circo, se premió la pieza A007: *El frágil vientre de la bestia*, de Michel Alzaga.

Por otro lado, en la categoría Experiències de Circ, para piezas concebidas desde un punto de vista más histórico y documental que expliquen proyectos, giras, historia, documentación, trayectoria, experiencias de circo social o que acerquen los procesos de creación del circo al público general, se galardonó a E003: *Memorial* de Maria Solà y Karina Tengberg.

La organización hizo una mención especial al trabajo de Nico Nale, por su capacidad artística.