

Tastautors enceta una nova dècada amb diversitat musical i geogràfica

El cicle musical de Cardedeu obre divendres amb Pau Vallvé al Tarambana

Cardedeu

Eduard Batlles

Del nord, del sud, de terra endins i de mar enllà. El cicle de música Tastautors de Cardedeu enceta aquest divendres l'11a edició amb propostes d'arreu del territori dels Països Catalans; des del gironí Adrià Puntí fins al mallorquí Marcel Pich, passant per l'accent valencià de Miquel Gil o el de la Catalunya Nord de Pere Figueres. El cicle redueix a tres les vetllades, però incorpora dos Offs, dues actuacions que obriran i tancaran el Tastautors d'enguany. La primera, aquest divendres a 3/4 d'11 de la nit al Tarambana, serà la de Pau Vallvé, que farà l'estrena del seu nou disc *Pels dies bons* acompanyat de la seva guitarra i un *looper*. La darrera, el dia 1 de febrer,

serà la de Joan Boada, de la Carrau, que farà la preestrena del seu nou treball, *Bandulimejant*. "El que hem volgut fer és una proposta molt variada en tots els sentits. De cara a altres anys es plantejava la possibilitat de fer algun canvi de format o concentrar-ho

Un dels caps de cartell serà Adrià Puntí, que actuarà en la primera vetllada

tot en menys dies, cosa que no es descarta", explica la presidenta de l'Associació Cultural l'Esquellot, Marta Cordoní.

Un dels caps de cartell del cicle serà Adrià Puntí que, acompanyat del seu piano, actuarà en la primera vetllada a la Sala Sarau. "Hem tirat la casa per la finestra amb el primer concert del Tastautors; a banda de Puntí, també tindrem a Xavi Alías. Busquem també varietat entre autors més i menys reconeguts", comenta Cordoní. Pel que fa a Alías, és un cantautor



Pau Vallvé, que inaugurarà el cicle divendres, en una imatge promocional

que està tenint molt bona rebuda entre el públic i més després de la publicació del seu últim disc amb la mateixa discogràfica que Joan Dausà. Com cada any, la Sala Sarau es convertirà el divendres 16 de gener en l'escenari perfecte per rebre una música més intimista i de molta proximitat amb el públic.

La diversitat musical és una de les característiques que descriu i representa el Tastautors. Els Línia Maginot, amb el seu posat en escena que no deixa indiferent ningú, portaran el divendres 23 de gener unes bones dosis de pop-rock a la Sala Sarau. Abans, però,

no hi faltarà la música de Marcel Pich que recuperarà cançons del desaparegut Guillem d'Efak, en el 20è aniversari de la seva mort.

L'últim Tastautors, abans de l'Off de Joan Boada, serà el de Miquel Gil i Pep Gimeno *El Botifarra*, que presentaran l'espectacle *Nus ple* de música popular valenciana. La gran complicitat entre Gil i Gimeno fa del concert un espai de diàleg constant entre els dos autors que capta l'atenció de l'espectador. També actuarà el 30 de gener al Cecuca, Pere Figueres, que portarà al Vallès l'accent de la Catalunya del Nord.

PROGRAMA

PAU VALLVÉ

Divendres 9 de gener a 3/4 d'11 de la nit al Tarambana. Presenta el seu darrer disc, *Pels dies bons*. Preu: 7 euros.

XAVI ALÍAS I ADRIÀ PUNTÍ

Divendres 16 de gener a la Sala Sarau. Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla.

MARCEL PICH I LÍNIA MAGINOT

Divendres 23 de gener a la Sala Sarau. Preu: 6 euros anticipada, 7 euros a taquilla.

MIQUEL GIL, PEP

GIMENO I PERE FIGUERES

Divendres 30 de gener al Centre Cultural CECUCA. Preu: 10 euros anticipada, 12 euros a taquilla.

JOAN BOADA

Diumenge 1 de febrer. Preestrena de la nova proposta *Bandulimejant*

'El temps i els Conway' inaugura la Mostra d'Arts Escèniques de les Franqueses

Les Franqueses del Vallès

EL 9 NOU

El temps i els Conway, a càrrec de la companyia barcelonina El Partiquí, inaugurarà aquest dissabte la 9a Mostra d'Arts Escèniques Festival dels Amateurs, de les Franqueses. En total, seran set espectacles fins a l'11 d'abril, data de l'acte de cloenda.

La segona obra del programa serà *La visita de la vella dama*, amb el grup Quatre per Quatre, de Granollers. Al febrer hi haurà dos espectacles més: *Políticament incorrecte* (dia 7) amb Inestable Ceretana de Teatre, de Puigcerdà, i *12 jutges sense pietat* (dia 21), amb la primera participació d'una companyia local, El Coverol. Les representacions del març les encetarà el dia 7 el grup de teatre Nyoca, de l'Amet-



Quatre per Quatre, de Granollers, representaran 'La visita de la vella dama'

lla, amb *Un esperit burleta*. El dia 21 serà el torn del grup de teatre Filegarsa, de Molins de Rei, amb *Ménage à trois*. L'abril tindrà només una representació, el dia

11, coincidint amb l'acte de cloenda, en què es lliuraran tots els premis de la mostra. Tot seguit, Guillem Albà & The All In Orchestra oferiran l'espectacle *Marabunta*.

Els Amics de les Arts presenten el quart disc al Teatre Auditori de Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Els Amics de les Arts pujaran a l'escenari del Teatre Auditori de Granollers aquest dissabte a partir de les 9 del vespre per presentar el seu quart disc, *Només d'entrar hi ha sempre el dinosaure*. La banda va publicar aquest treball el 8 d'abril de l'any passat, i de seguida es va col·locar en el top 2 de les llibres de venda espanyoles i al top 1 de vendes a iTunes. Fins ara ja l'han presentat al Festival de Cap Roig, a l'Arenal Sound, al Festival Castell de Peralada, Temporada Alta i Canet Rock.

El públic de Granollers, que ja els ha pogut veure en altres ocasions, podrà escoltar en aquesta ocasió temes com *Ja no ens passa*, *Preferiria no saber-ho*, *Museu d'Història Natural*, *Els bons fotògrafs* o *M'he aficionat al ball*. El quartet, que és a punt de celebrar el seu 10è ani-

versari, està format per Dani Alegret, Joan Enric Barceló, Eduard Costa i Ferran Piqué.

Com a teloners, a 2/4 de 9 del vespre actuarà el duet de Sant Celoni Mr & Mrs Jones, que presentarà el seu primer treball de música en català, titulat *Ni quinze dies*.

EL RUSSIAN CLASSICAL BALLET, DIVENDRES

La programació d'aquest cap de setmana al Teatre Auditori, però, s'inaugurarà divendres amb l'actuació del Russina Classical Ballet, que presentarà *La bella dorment*. Aquesta companyia de ballet clàssic, la més important de Rússia, està liderada per Eugeniya Bepalova en el personatge d'Aurora, i Denis Karakashev, en el personatge del príncep Désiré. L'obra es basa en el conte de Charles Perraults, i es considera un dels ballets que desperta més interès entre el públic.