

El Teatre Principal acollirà aquest dissabte el Dia Europeu de l'Òpera

L'AAOS regalarà CDs de la seva «Anna Bolena» i projectarà actuacions

CARLES CASCÓN

Fa vuit anys que Opera Europa va instaurar l'European Opera Day per cada 11 de maig, així ho celebraran aquest diumenge tots els teatres d'òpera d'arreu del continent.

La data agafarà l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell a Vic, on tenen funció de *La Bohème*, el títol de Puccini estrenat la setmana passada a La Faràndula i actualment de gira per Catalunya.

Però el dia abans, dissabte, Sabadell ho celebrarà al Teatre Principal amb una jornada oberta a tota la ciutat en la qual els visitants gaudiran de

diverses sorpreses. Tothom serà obsequiat, per exemple –fins esgotar les existències–, amb l'enregistrament en CD de la producció d'*Anna Bolena*, de Donizetti, que l'AAOS va oferir el 1997 amb Federico García Vigil al front de l'Orquestra Simfònica del Vallès i el Cor de l'AAOS amb solistes com Hyejin Kim, Arutjun Kotchinian, Marisa Martins, Carles Cosías o Rosa Mateu.

A més, l'entitat projectarà per al públic fragments d'altres produccions operístiques en DVD. La celebració inclou la lectura del manifest per aquest dia.

Amb entrada gratuïta, les



ESTEVE BARNOLA

«La Bohème» de l'AAOS arriba diumenge a Vic

visites al teatre del carrer Sant Pau esta programades de 12 a 13 hores, de 17 a 18 hores i de 19 a 20 hores. Es prega confirmar l'assistència als telèfons 937256734 o 937264617 o al correu aaos@aaos.info.

Vic, capital de l'òpera

La presidenta dels Amics de l'Òpera, Mirna Lacambra, va avançar ahir també que preparen alguna gentilesa per al públic de la funció de diumenge a Vic. Es dona la casualitat que enguany aquesta serà la capital de l'òpera, i coincideix amb *La Bohème* al seu Teatre L'Atlàntida.

L'AAOS porta l'òpera a Sabadell des de 1982, any en què va debutar amb *Madama Butterfly*, i arreu del país des del 1989 dins el Cicle Òpera a Catalunya.

Participa al Dia Europeu de l'Òpera com a integrant de l'associació Òpera XXI, que agrupa 30 teatres i associacions de tot l'Estat ■

FLAIXOS

► Lluís Coloma torna dimecres al Jam-Session

Aquest dimecres les 'jam-sessions' de blues, jazz i boogie-woogie tornen al Jam Session (Raval de Dins, 12; 22h.) amb Lluís Coloma i el seu trio.

► «Maragall a casa» s'instal·la al Born

El Born Centre Cultural de Barcelona acull aquest dissabte, dia 10 (a les 21h), una funció de «Maragall a casa», monòleg sobre el poeta que interpreta l'actor sabadellenc Jep Barceló.



LL. FRANCO

Una Ventafocs amb caràcter arranca al Sant Vicenç

«Encontats» es va estrenar dissabte i diumenge en funcions matinals amb una adaptació divertida i per al públic familiar de la Ventafocs. Ho ha escrit i dirigit Mar Fayos, coneguda actriu de musicals a Sabadell, amb músics en directe i personatges una mica diferents dels clàssics. Fayos està satisfeta amb les crítiques rebudes. «La gent surt contenta, i esperem que el proper cap de setmana vingui més públic» ■

El Ciervo Teatre posa un gran sorral al seu nou muntatge

REDACCIÓ

Un gran sorral que ocupa bona part de la platea, als peus del públic, es converteix en un dels atractius més vistosos del nou muntatge estrenat aquest cap de setmana al Ciervo Teatre, *El senyor de les mosques*.

La cèlebre novel·la del Nobel William Golding puja a escena amb un elenc molt jove que té el repte de recrear aquesta aventura dels nois i noies abandonats a una illa on han d'organitzar-se en una petita societat per sobreviure mentre no els rescatin. Encara estarà en cartell dos caps de setmana més ■



Estrena d'«El senyor de les mosques», el cap de setmana passat a El Ciervo Teatre

LLUIS FRANCO