

CRÍTICA DE TEATRE

Una bona parella animal

El coloquio de los perros

Autor: Adaptació lliure de la novel·la de Cervantes. Coproducció del Centro Nacional de Teatro Clásico i Joglars
Direcció: Ramon Fontserè
Lloc i data: Teatre Poliorama (24/IV/2014)

JOAN-ANTON BENACH

Com ja va fer per primera vegada amb *El retablo de las maravillas*,

llevant, Dolors Tuneu, Xavi Sala i Xevi Vilà.

Estrenat aquest dijous a la nit a teatre ple, l'espectacle va ser rebut amb una molt llarga ovació i amb alguns espectadors dempeus que no escatimaven els "bravos" reveladors del seu entusiasme.

Tot i les oportunitats que han tingut per fer-ho, crec que Joglars continua menystenint la necessitat de cuidar una bona dicció de la paraula. La tradició més antiga i arrelada de la

abastament: en tant que bèsties excepcionals, no estaria bé demanar-los a ells que parlessin com la Vilarasau i el Boixaderas; les dues criatures s'han d'esforçar a mostrar-se bordadors i amb la veu humana estrafeta que els imposa l'espècie, i totes dues coses les fan perfectament. Parlo, doncs, dels altres actants, una mica massa cridaners, al meu entendre, Tuneu i Sala, i poc expressiu i excessivament monocorde Xevi Vilà, el qual, d'altra banda, sabem molt ben dotat per a accents verbals ben vistosos des que vam poder escoltar-lo a *Teledium* imitant amb prodigiosa exactitud una monàstica cantarella montserratina, ignoro si encara vigent.

Atesa la mansuetud que enmig de la gresca de l'espectacle assoleix la crítica cervantina, la veu descurada que dic, la poca gràcia de les referències contemporànies a l'estúpida humana i alguns recursos tan suats com esmentar l'estràfolari Ruiz Mateos, el millor que ofereix *El coloquio de los perros* són algunes breus

pantomimes de Dolors Tuneu, la simplicitat de l'escenografia, que permet multiplicar els acompanyants de Cipión i Berganza, com en un teatri de títols i, òbviament, l'expressivitat i desplegament de recursos de Ramon Fontserè i Pilar Sáenz. La parella exhibeix una gestualitat de mèrit i la seva negativa final a abandonar la gossera i recuperar la llibertat sap suscitar –no com a gossos sinó com a gats vells– sentiments de simpatia i tendresa.●



MARIA PUJOL

L'obra es representa fins al dia 18 de maig al teatre Poliorama

llas, Cervantes ha tornat a inspirar Joglars, ara amb la novel·la *El coloquio de los perros*. Vet aquí una faula idònia per a una espurnejant crítica social sense massa fondària, llevat la que reben els obsedits militants animalistes, i ocasió magnífica per mostrar una pantomima inèdita en la qual sobresurten d'una manera especial l'actriu Pilar Sáenz i l'actor Ramon Fontserè, alhora director i responsable de la posada en escena. Hi actuen, a més, amb un paper re-

companyia es recolza, com és sabut, en la gestualitat, i el text no va ser una de les eines que va usar fins passada la meitat de la seva trajectòria. Si en aquesta ocasió em refereixo a una dicció poc matisada, parlo, esclar, de la que haurien tingut els personatges que acompanyen la parella protagonista Sáenz-Fontserè, els dos gossos Berganza i Cipión respectivament, que adquireixen al llarg d'una nit el do sobrenatural de la parla, com s'ha informat

com a gossos sinó com a gats vells– sentiments de simpatia i tendresa.●

12 JUNY
ZUBIN MEHTA
 Amb l'Orquestra del
 MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

14 JUNY
BUIKA
 Amb Orquestra Simfònica GIORquestra

16 JUNY
JOHN NEWMAN

17 JUNY
RAPHAEL
 EN CONCERT

19 JUNY
CARLA BRUNI
 LITTLE FRENCH SONGS

25 JUNY
SIMPLE MINDS

26 JUNY
KOOL & THE GANG

30 JUNY
TOM JONES

NOVA INCORPORACIÓ
 2 JULIOL
KEVIN COSTNER
 & MODERN WEST

3 JULIOL
BLONDIE

4 JULIOL
GEORGE BENSON
 EN CONCERT

6 JULIOL
RUSSIAN RED

7 JULIOL
 Best of **JETHRO TULL**
 by **IAN ANDERSON**

10 JULIOL
 An evening with
PAUL ANKA



FESTIVAL DE MÚSICA DE BARCELONA
JARDINS
 — PALAU REIAL —
PEDRALBES



VENDA D'ENTRADES 902 444 300
www.festivalpedralbes.com

ORGANITZA
 CONCERTSTUDIO

Raimon al Palau

8, 9 i 10 de maig de 2014. 21 h
 11 de maig de 2014. 19 h

Preus: de 8 a 38 €

Informació i venda d'entrades:
 Taquilles del Palau de la Música
 Tel. 902 442 882
taquilles@palaumusica.cat

Troba'ns a:



PALAU DE LA MÚSICA ORFEÓ CATALÀ

Col·laboren:



Chopard

corp PROMOTORS



Juvé & Lamps

