

eP Coses de la vida **GRAN BARCELONA**

Commemoració municipal d'una derrota militar

Ciurana i Soler (tots dos amb bufanda al centre), envoltats de participants en el Tricentenari.



El bombardeig del 2014

El Tricentenari agafa prestat el piromusical de la Mercè per tancar amb èpica la seva programació || El record del 1714 inclourà aquest any des del debat intel·lectual fins a totes les formes d'oci

CARLES COLS
BARCELONA

Amb 2,5 milions d'euros de pressupost, Barcelona va iniciar el dia 9 de setembre passat la commemoració del tricentenari de l'Onze de Setembre del 1714. El que s'ha fet fins ara, amb propostes notables, com per exemple la recomanable exposició encara visitable al Museu d'Història de la Ciutat sobre com era el món fa 300 anys, resulta que era només un pisolabis tenint en compte el menú complet que per al 2014 van presentar ahir conjuntament el regidor de Cultura, Jaume Ciurana, i el comissari dels actes, Toni Soler.

L'Ajuntament de Barcelona ha preparat d'aquí fins al setembre vinent una immersió intel·lectual, cultural i lúdica potser sense precedents a la ciutat. El segell del Tricentenari BCN serà omnipresent. L'espectacle piromusical que tradicionalment posa punt final a les festes de la Mercè, per exemple, es reciclarà aquest any perquè sigui en aquesta ocasió un colofó èpic dels actes del Tricentenari.

Aquest condiment, l'èpica, o si es prefereix, un relat d'epopeia dels últims 300 anys d'història de Catalunya, està present en molts dels actes programats. No en tots, però sí en molts. El Centre de Cultura Contemporània prepara una reflexió, en forma de debats i d'una exposició, sobre les ciutats que han estat víctimes de setges militars. El Consorci per a la Normalització Lingüística de Barcelona inaugurarà el 29 de gener una exposició d'homenatge a la fidelitat dels catalans a la seva llengua malgrat que va deixar de ser oficial per imposició borbònica. *300 anys de fidelitat a la llengua* és un títol inequívocament èpic.

El Museu d'Història de Catalunya estrenarà a mitjans de febrer una mostra en què s'analitzarà com la derrota de l'Onze de Setembre va acabar convertint-se en la Diada Nacional i com s'ha celebrat quan les circumstàncies polítiques eren hostils. En aquesta mateixa línia de relat tant històric com emocional prosseguirà, en diferents àmbits, el cicle de conferències i actes sobre alguns dels protagonistes del 1714. El

pròxim a la llista és el general Moragues que, a diferència de Rafael Casanova, sí que va pagar amb tortures i amb la seva vida el seu recolzament a la causa austracista. En aquest cicle, per cert, se li va fer un forat el 9 de gener passat al malvat que tot heroi necessita, Pere Anton Veciana, alguna cosa així com el botifler en cap de Catalunya, un home controvertit perquè, si bé va abraçar la causa dels borbons, va ser després l'home que va convertir el cos dels Mossos d'Esquadra en una policia pionera al segle XVIII en tècniques d'investigació.

El Tricentenari serà educatiu, lúdic, festiu..., però també una oportunitat per poder disfrutar a Barcelona de la presència d'intel·lectuals de primera divisió internacional, com Zygmunt Bauman, Aleksandra Kania, Susan George, Saskia Sassen, Sami Naïr i Orham Pamuk, que al Born Centre Cultural (BCC) participaran en un conjunt de xerrades, moderades per Mònica Terribas, amb el títol genèric de *D. O. Europa*.

També molt acadèmic i internacional serà el congrés que a l'abril

El CCCB reflexionarà sobre la història de les ciutats assetjades i el tractat d'Utrecht serà objecte de reestudi

La Ciutadella veurà renéixer una muralla on els ciutadans podran expressar-se com si fos Berlín

se celebrarà per examinar sota els microscopis de l'actualitat, se suposa que de més augments, el tractat d'Utrecht que va posar fi a aquella guerra mundial del segle XVIII i que va deixar Catalunya a les ordres de les tropes de Felip V. Hi participaran, entre d'altres, els historiadors Lucièn Bély, Christopher Storrs, Friedrich Edelmayer, Albert Garcia Espuche i Pablo Fernández Albadalejo. Segons com es miri, la internacionalització del debat de la consulta que pretén i no acaba d'aconseguir el Govern català ja la tenen a l'agenda i assegurada, encara que sigui només a les cancelleries universitàries, els organitzadors dels actes del Tricentenari.

FURA DELS BAUS // Aquests, en qualsevol cas, no són actes per al gran públic. Al carrer, el tricentenari hi serà en forma de còmic, literatura, moda, cuina (amb Ferran Adrià, és clar), música, gimcanes i, de fet, pràcticament en totes les clàssiques celebracions anuals de la ciutat, com el Grec, que té previst reunir de forma extraordinària els membres funda-

Vegeu el vídeo d'aquesta notícia al mòbil o a e-periodico.cat.



<<<

VETO DEL GOVERN A UNA CONTRACTA MUNICIPAL

BCN descarta la subhasta digital per adjudicar els semàfors

◉ L'ajuntament començarà de zero la licitació i prescindirà del comitè d'experts

◉ CiU no recorrerà la decisió de la Generalitat i aplicarà «elements de valoració diferents»

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
BARCELONA

L'ajuntament va assumir ahir amb nerviosa elegància la decisió de la Generalitat d'anul·lar la licitació de la contracta de manteniment dels semàfors de Barcelona. La denúncia d'una de les empreses que en va quedar fora i que va al·legar errors en la qualificació tècnica obliga l'ajuntament a tornar a començar de zero. I encara que l'Òrgan Administratiu de Recursos Contractuals de Catalunya no ho sol·licita en la seva decisió, en aquesta segona ocasió no es recorrerà a una subhasta electrònica que l'oposició en bloc va considerar «desastrosa i temerària».

Va ser Joan Delort, gerent de Seguretat i persona que va dirigir tot el procés durant la segona meitat del 2013, qui va donar explicacions ahir durant la comissió de Presidència. Va anunciar que la setmana que ve s'iniciarà la «tramitació administrativa» per tornar a licitar el control dels lluminosos de la capital catalana, i va avançar la seva intenció que tot pugui estar liquidat abans del juliol. El contracte anterior vencia a l'octubre, però les dues empreses que exploren els dos lots –costat Besòs i costat Llobregat– ja han estat informades que el seu acord amb el consistori es prorroga fins que tot se solucioni. L'ajuntament no ha volgut presentar cap recurs davant el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, cosa que indica una certa acceptació que tot aquest negociat potser no es va portar de la millor manera possible.

A MEITAT DE PREU // La contracta es va licitar per 11 milions d'euros, però es va acabar adjudicant per poc més de cinc. L'últim concurs es va fer el setembre del 2009 i el van guanyar les empreses Etra i Telvent per 6.739.181 euros i 5.397.386 euros, respectivament. La subhasta del nou conveni

es va fer el 18 de setembre passat. Abans s'havia obert el sobre amb les característiques tècniques de cada companyia, i en aquest procés havien caigut dos aspirants que no van aconseguir la puntuació mínima. Un d'ells, Sice, va acabar recorrent a la Generalitat. Delort va explicar ahir que el procés «incorporarà elements de valoració diferents» i va avançar que en aquesta ocasió no es comptarà amb un comitè d'experts, una manera de dir que aquestes persones alienes al consistori van ser les que van fer fora Sice del procés i van generar tot l'embolic.

FERRAN NADEU



▶▶ Semàfor a la plaça de les Drassanes.



ALBERT BERTRAN

el projecte participatiu

ALBERT BERTRAN



▶▶ Joan Fontcuberta explica el seu projecte, ahir, al Muhba.

Els lectors responen al repte artístic de Fontcuberta

El fotògraf i artista plàstic Joan Fontcuberta va explicar ahir que calcula que necessita entre 5.000 i 6.000 fotografies per crear la que serà una de les obres perennes que deixarà el Tricentenari, un gran mosaic compost per minúscules imatges que, totes juntes, oferiran l'espectacular visió de dos parells de llavis a punt de fer-se un petó. Els lectors d'EL PERIÒDIC han respost de forma immediata a aquesta petició i ja són de moment unes 2.000 les fotografies que han arri-

bat a través del correu electrònic momentdellibertat@elperiodico.com.

El mosaic s'instalarà en una de les façanes de la plaça d'Isidre Nonell, a Ciutat Vella. La tècnica utilitzada per confeccionar-lo –va explicar ahir l'artista– el farà immune a les inclemències meteorològiques i, en aquest sentit, serà una de les herències físiques més singulars dels actes del Tricentenari. «Serà una espècie de Facebook a l'aire lliure», va fer broma Fontcuberta.

dors de la Fura del Baus en un espectacle que es desenvoluparà al castell de Montjuïc i que, sembla que amb *drones* inclosos, sotmetrà el públic a un setge marca d'aquesta companyia teatral.

Dels barcelonins s'espera que participin amb entusiasme berlinès en una proposta que ahir només va ser esbossada per l'arquitecta Benedetta Tagliabue i pel director d'escena Àlex Ollé, que aixecaran set peces arquitectòniques efímeres però de grans dimensions, com una muralla al parc de la Ciutadella on es podrà estampar malestans i alegries més o menys com els alemanys ho van fer quan la seva actual capital estava dividida per un mur.

OFERTA INCLUSIVA // Els melòmans, per la seva part, estaran d'enhorabona amb desenes de concerts (de Bach al cançoner popular) i fins i tot els amants de la ciència-ficció tindran el seu raconet amb una arriscada proposta que coordina Bibiana Ballbé, en què es pretén retratar com serà la Barcelona de l'any 2114.

Ciurana, responsable de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, va opinar ahir que l'oferta del Tricentenari és «inclusiva i participativa» i que està presidida pel «rigor». Va dir també que hi ha una voluntat implícita que deixi un llegat a la ciutat. Després del piromusical patriòtic del setembre es podrà fer un balanç de tot el que s'ha fet. ≡