

# Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

**Abacadabra** ▶ La platea del teatre Kursaal de Manresa va registrar el ple en el primer espectacle del 2014. El motiu: un gran xou de màgia en el qual es van representar fins a set números de diverses disciplines. Mags vinguts d'arreu dels Països Catalans, Portugal i Alemanya van participar en aquesta gala, amb la qual conclouïa la trobada internacional d'il·lusionistes celebrada durant cinc dies al Pont de Cabrianes

## Els mags deixen bocabadat el Kursaal

▶ Manresa es va convertir, dissabte a la nit, en l'epicentre del món oníric de l'il·lusionisme amb la «Nit dels genis»

### Crònica

DAMIÀ VICENS | MANRESA

**N**ens bocabadats. Mares fregant-se els ulls. Avis rient d'incredulitat davant el que estaven veient. Aquesta va ser la tònica general exhibida pel públic que dissabte a la nit va omplir la platea del teatre Kursaal de Manresa, que estrenava temporada. Per segon any consecutiu s'hi va celebrar la *Nit dels genis*. L'espectacle va incloure fins a set números protagonitzats per mags arribats d'arreu dels Països Catalans i part d'Europa, en una gran gala fruit d'una trobada sobre il·lusionisme que s'ha celebrat aquests darrers dies al Pont de Cabrianes.

El xou va començar amb una representació d'acrobàcies damunt d'unes teles liles, penjades del sostre de l'escenari, a càrrec de la madrilenya Amelie. Precisament, va ser la mateixa Amelie qui es va encarregar, després, de presentar la vetllada. El primer artista d'aparèixer a escena va ser el Mag Marin, natural de Granollers, que va oferir un número dinàmic, musical i altament visual, que destil·la joventut, força i energia.

L'aparició del valencià Dakris va asserenar el ritme de la funció a través d'un món oníric i elegant, en el qual les coses més quotidianes,

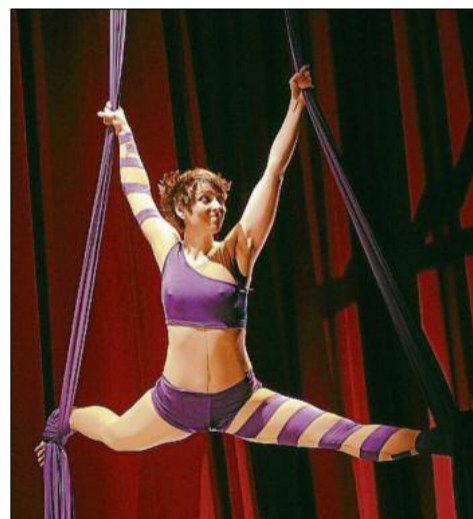


FOTOGRAFIES DE: SALVADOR REDÓ

El mag valencià Dakris va fer que els objectes quotidians s'embolcallessin d'una atmosfera màgica



Nuel Galan va manipular discos compactes amb mestria



La madrilenya Amelie va obrir l'espectacle

**La vetllada va finalitzar amb el número més espectacular de la vetllada: Raul Black va desaparèixer dins d'una caixa**

com un penjador o un llum, s'embolcallaven d'una atmosfera màgica. El Mag Xavier Tapias li va prendre el relleu amb un número que va despertar l'admiració del públic; davant d'un atrezzo aparentment senzill i vulgar, format per una paperera i escombraries escampades per terra, el barceloní va donar vida als materials de forma sorprenent i divertida.

L'aparició amb bicicleta del valencià Nuel Galan va aportar frescor i aires juvenils a l'acte, amb un xou fresc i frenètic de manipulació amb discos compactes. Els darrers números de la nit es van reservar per als dos artistes internacionals presents a Manresa: el portuguès David Souza, amb una màgia poètica a través de les cartes, i l'alemany rialler Timo Marc, aferrat a les noves tecnologies.

La *Nit dels genis* va finalitzar amb el número més espectacular de la vetllada, protagonitzat pel gironí Raul Black. A través d'una ambientació terrorífica i fogosa, Black va acabar desapareixent de dins d'una caixa situada a l'escenari i apareixent al mig de la sala del teatre, i va provocar els últims «ohs» del públic que s'ho mirava.

## Entrevista May Closa

PRESIDENTA DEL CONSELL DE LA SOCIETAT ESPANYOLA D'IL·LUSIONISME (SEI)

### «Al Bages ens hi trobem molt bé»

DAMIÀ VICENS | MANRESA

May Closa presideix el Consell de la Societat Espanyola d'Il·lusionisme (SEI), una agrupació sense ànim de lucre que té l'objectiu de fomentar les activitats relacionades amb la màgia. Closa també és la presidenta de l'Associació Catalana d'Il·lusionisme (ACAI), la branca a Catalunya de la SEI. Fa quatre anys que aquesta entitat impulsa una trobada de mags, que finalitza

amb una gran gala on mostren la seva labor. Enguany el camp de treball va tornar a raure al Bages, i la funció final, al Kursaal. Moments abans de començar l'espectacle la barcelonina va atendre Regió7

▶ Per què han tornat a escollir la comarca del Bages per fer-hi aquesta trobada de mags?

▶ Perquè és un lloc en el qual ens trobem molt bé, amb masies molt adients per desenvolupar el nostre treball. Enguany hem estat al

Pont de Cabrianes, i en l'anterior edició vam estar a Sallent.

▶ En què consisteix exactament aquesta activitat?

▶ Durant cinc dies es munta un claustre on diversos mags vinguts d'arreu conviuen plegats, exposen el seu treball a la resta i intercanvien experiències.

▶ Quin és el principal objectiu?

▶ Compartir els diversos números de màgia i, entre tots els participants, intentar millorar-los i resoldre problemes.

▶ Les disciplines són variades?



DAMIÀ VICENS

«Es munta un claustre on diversos mags vinguts d'arreu conviuen plegats i exposen el seu treball a la resta»

▶ Sí, hi ha especialistes de diverses tècniques, com màgia d'escena, grans il·lusions, manipulació, màgia general, etc. És molt enriquidor, perquè cadascú aporta la seva part.

▶ Quants mags han participat enguany en la trobada?

▶ Disset.

▶ Quina ha estat la seva procedència?

▶ Han vingut mags de Portugal, Alemanya, Veneçuela, Madrid, València, Barcelona, etc.

▶ I la «Nit dels genis» és la cireta del pastís?

▶ Sí. Aprofitant l'avinentesa del treball realitzat vam creure oportú mostrar la feina dels mags amb una gala. En aquest sentit, des del començament vam tenir una magnífica entesa amb El Galliner i amb el teatre Kursaal.