

El teatre L'Alternativa continua amb «Like a movie», de Pedro Ruiz

Les funcions són de dijous a dissabte

C. C.

Després d'aixecar el teló fa un parell de setmanes amb la cia. Pendientes de un Hilo i el seu *Joc de dames*, el nou teatre al barri de Gràcia, L'Alternativa, canvia de cartell i entre dijous i dissabte presenta *De pel·lícula* (*Like a movie*), un 'one-man-show' del sabadellenc Pedro Ruiz.

Les tres funcions són a les 22 hores al número 22 del carrer Marià Aguiló. En principi la nit dels dijous està pensada per funcions amb «taquilla

inversa» (l'espectador paga el que creu oportú a la sortida) però aquesta setmana encara no es farà perquè és vigília de festiu. Les entrades són a 10 euros (reserves als telf. 638 061 628 o al 645 950 666 i al correu lalternativateatre@gmail.com).

En aquest muntatge ja vist a Sabadell, a l'Àgora de Sant Oleguer, Pedro Ruiz presenta la història de Federico del Cacho, un home dedicat a la seva família i amics. Però a en Federico, li falta alguna cosa més que el seu apèndix, una



Una imatge promocional de «Like a movie», del sabadellenc Pedro Ruiz

persona amb la qual compartir la seva vida... Estrenat a Londres, *Like a movie* ha passat

per diferents festivals de Croàcia o Sèrbia, on ha guanyat diferents premis. Complet i

multidisciplinar, l'actor sabadellenc fa gala aquí d'un gran treball de teatre gestual ■



Una escena del film, que arriba aquest dijous en passis a les 20 i les 22.30 hores

«Animals», de Marçal Forés, a la secció de cine en català del Cineclub

REDACCIÓ

Dins de la secció especial «Cicle de Cinema Català», l'entitat Cineclub Sabadell projecta aquest dijous a l'Imperial -sessions a les 20 i les 22.30 hores- *Animals* (2011), de Marçal Forés.

El film presenta el Pol, un adolescent que viu amb la seva mare i el seu germà, i té un amic secret, Deerhoof, un tendre osset de peluix que pensa, es mou, i parla en anglès. La

seva vida transcorre afablement fins que apareix Ikari, un enigmàtic company de classe pel qual Pol se sent fascinat. Provenint de la factoria ESCAC, *Animals* posa en escena un grapat de missatges en clau que cadascú pot desxifrar a la seva manera.

En la seva projecció al festival de Sitges, el director convidava a deixar-se anar i veure amb la ment oberta aquesta proposta bilingüe, en català i anglès ■

Premis de sardanes per les colles Trapelles i Cabirols

REDACCIÓ

La colla alevina Trapelles i la Juvenil Cabirols, del grup sardanista sabadellenc Mirant al Cel, van proclamar-se Campiones de Catalunya de Sardanes en les seves respectives categories el passat 17 de novembre durant el 42è Concurs de Colles Sardanistes de Vallès.

Val a dir que la colla Trapelles obté el Primer Premi d'alevins per tercer any consecutiu, i que la Colla Cabirols aconseguix el Campionat després d'haver estat Sots-Campiona de Catalunya l'any anterior.

En el mateix grup de Colles, la Mirant al Cel es va posicionar com a cinquena colla de Catalunya i la veterana Resson, en quart lloc ■



Els premiats alevins i juvenils són membres del grup sardanista sabadellenc, Mirant al Cel

FLAIXOS

► Concert de l'Aula de Cant del Conservatori a Belles Arts

L'auditori de l'Acadèmia de Belles Arts (Pg. Manresa, 22) acull aquest dijous el recital de l'Aula de Cant del Conservatori Professional de Sabadell, de la professora Elisenda Cabero. Gerard López és el repertorista i Mireia Latorre la professora d'idiomes. El concert és a les 19 hores i inclou obres d'A. Scarlatti, G.F. Haendel i W.A. Mozart.

► «Impropón» en el pub The Green House

Este viernes, hacia la medianoche, el pub The Green House del Eix Macià acoge otra sesión de «Impropón», en el que varios actores improvisan según las propuestas del público. La entrada es gratuita.