

# Lío Ibiza



## Teatre Principal

Fins al 28 de desembre

Si al final del xou, després de prop de tres hores d'espectacle, la platea balla i fa cara d'haver passat una bona nit, què pots dir? Després d'un menú de primera, una tropa de noies i nois, bons ballarins, sobretot, que t'han picat l'ullet, molts *hits* i sensació de no haver perdut el temps, què pots dir? Pots dir que t'ho has passat bé, que ha valgut la pena passar una nit al *Lío Ibiza* com a convidat especial en un ambient que no és el teu, que has rigut amb el *Barcelona* de la Caballé-Mercury interpretat per un transvestit (fent de Caballé, esclar) i una ballarina, que has mirat el cel, desesperat, amb el *Vogue* de Madonna sense *punch*,

que has pensat que l'escena flamenca, amb una noia talonejant en roba interior, era el millor del xou, tot i el tòpic que no podia faltar... Amb això ja bastaria per convidar-hi un amic en rebre la paga extra de Nadal.

La qualitat de l'espectacle és indubtable. Una altra cosa és que *Lío Ibiza* sigui un xou de cabaret dinàmic, ràpid, amb ritme i els ulls que van a cent i les orelles a mil, seduïts per la voluptuositat i la integritat de la proposta. Un xou millor que el *Forever crazy* que vam veure l'any passat al BARTS. El que passa és que pots ser enyores el *Taboo* de l'Apolo, més rocker, més *working class*, més directe, més per a mi, tot i que saps que el que has vist al Principal és una altra cosa més *mainstream*, que tindrà més públic i que farà feliç més gent. –A. Gomila



Falta ritme.

MARC CARRERAS

# La rendición



## Sala Muntaner

Fins al 15 de desembre

Malgrat el pòster que anuncia l'obra i la temàtica de la mateixa, la crònica de la vida sexual d'una dona que va descobrir en la sodomia el misteri del plaer que hi pot haver més enllà del dolor, en la línia del Marqués de Sade, *La rendición* és una funció molt poc sensual, gens excitant i no gaire eròtica. I entenem que aquesta és l'aposta de la direcció de Sigfrid Monleón, que ha treballat sobre l'adaptació de la mateixa intèrpret. Isabelle Stoffel, del llibre a on l'exballarina del New York City Ballet, Toni Bentley, va recollir les seves experiències sexuals.

Com aquella en la seva

biografia eròtica, Isabelle Toffel explica a l'espectador des del primer orgasme fins al delit de la penetració anal en un text que no fa fàstics a les paraules pròpies del gènere per reproduir les imatges del que va ser, però servit amb un estudi i elegant distanciament i sense gairebé cap procacitat.

La història d'aquesta dona alliberada que llegeix un poema de William Blake que té emmarcat al bany abans de depilar-se el pubis, no posseeix, segons el nostre parer, prou interès escènic, tot i que suscita moltes enveges. Poc més. L'obra exhibeix un cert sentit de l'humor que s'agraeix i l'actriu resol amb fluïdesa i encant –que el té– les petites accions que il·lustren el monòleg.

–S. Fondevila

# Cartellera

## Almazen

Guifré, 9. 93 442 62 15.  
[www.almazen.net](http://www.almazen.net)

(!) **Mamma Nostrum Dv.**, 21 h. 12 €. Només 22 de novembre.

Una dona aïllada després del naufragi de la seva relació, una mare que viu amb el seu nen en una illa, un vaixell tricicle, un pare tauró que no para de perseguir-la, una separació violenta. Tot això fa que el seu fill es converteixi en nen meitat amfibi meitat humà.

## Antic Teatre

Verdaguer i Callís, 12. 93 315 23 54.  
[www.anticteatre.com](http://www.anticteatre.com)

(!) **With/Out/You Ds.**, 21 h. Dg., 20 h. 6 €. 23 i 24 de novembre.

En aquest lloc des-codificat caminem sense centre, desconfiem de la semàntica i avancem donant al desconegut la possibilitat d'esdevenir sorpresa.

## Àtic22

Carrer de les flors 22, Àtic. 93 441 70 22.  
[atic22@tanlarantana.com](mailto:atic22@tanlarantana.com)

(!) **Assajar és de covards Dl.**, 21.30 h. 5 €. Fins al 25 de novembre.

Jam Session d'actors i dramaturgs amb música en directe. Una trobada artística oberta on dramaturgs, actors, directors i espectadors posen en comú les seves creacions.

(!) **La supervivència de las lucièrnagas Dv. i ds.**, 20.30 h. Dg., 18.30 h. 9 €. Fins al 24 de novembre.

De Juan Mayorga i José Sanchis Sinisterra. Amb Eloi Benet, Anna Berenguer, Antonella Caron, Cris Codina i altres.

12 persones amagades en la foscor de la seva solitud, ofuscades en els llums de l'actualitat, en la banalització de les seves experiències quotidianes. 12 recorreguts diferents per a un selecte grup de 3 espectadors que seguiran la història de cada un d'ells.

## Biblioteca de Catalunya

Hospital, 56. 93 270 23 00.  
[www.bnc.cat](http://www.bnc.cat)

(!) **Bolexvics Ds.**, 20.30 h. Dg., 19 h. 18 €. Fins al 24 de novembre.

D'Aleix Aguilà. Dir: Júlia Barceló. Amb Magda Puig, Marc Rodríguez i Pau Vinyals.

Hi ha coses que només passen un cop a la vida. Els creients marxen i abandonen els temples. Els enemics volen enderrocar-los per imposar un nou edifici, una nova religió. Objectiu. Tancada de la capella de manera pacífica. Cadenes, ciment, no explosius. Llanternes, un encenedor que no funciona i una corda.

## Cafè Teatre Llantíol

Riereta, 7. 93 329 90 09.  
[www.llantíol.com](http://www.llantíol.com)

**El diván Dl.**, 20.30 h. 15 €.

Una psicòloga que no suporta el dubte de si el seu marit l'enganya. Un boxejador que no suporta la pressió. Un company que no suporta la mediocritat. L'únic que els suportarà a tots és 'El diván' i perquè no li queda cap altre remei.

**L'agència Dt.**, 20.30 h. 10 €.

Ens trobem en una agència matrimonial, en una ciutat qualsevol.

Cinc homes i cinc dones contestaran les mateixes preguntes, cadascú des de les seves perspectives i des de les seves necessitats. La parella que sortirà de l'agència, la decidirà el propi públic, per tant cada final serà diferent en cada funció.

**Soloni Ds.**, 18.30 h. 10 €.

L'aire és un mitjà per a l'humor a partir del qual és possible posar a bullir els somnis, les emocions i una infinitat de jocs i possibles realitats.

**Terapia de sexe Dl.**, 22.30 h. 12 €.

Comèdia on el públic descobreix la història de tres dones peculiars a través d'una terapia de sexe en públic. Elles s'adonaran aviat que el seu únic 'crim' és ser dones.

**Todas quieren ser como Jackie Kennedy Dj.**, 20.30 h. 10 €.

Un grup de sis dones a l'Espanya dels anys 60 decideixen formar un club on idolatren la figura de Jackie Kennedy. Totes elles guarden en el seu interior els seus secrets més humans (o animals).

## Casal d'Entitats Mas Guinardó

*Plaça Salvador Riera* 2. 934461429.  
**GRATIS Casanova en directe Dv.**, 20 h.

De Marc Artigau. Dir: Oriol Broggi. Amb Xavier Boada, Óscar Intente, Xavier Ricart, Anna Castells, Alfons Nieto.

'Casanova en directe' és una mirada als esdeveniments que van desembocar en la derrota de l'11 de setembre, una aventura teatral dirigida per Oriol Broggi per apropar-nos a uns dies que van canviar per sempre el curs de la nostra història.

## Club Capitol

*La Rambla*, 138. 93 412 20 38.  
[www.grupbalana.com](http://www.grupbalana.com)

**I love TV De dj. a ds.**, 22.30 h. Dg., 19.30 h. 20 €. Fins al 15 de desembre.

Dir: Cristina Clemente i Carles Mallol. Amb Francesc Ferrer, Alba Florejachs, Sergio Matamala.

Dotze escenes i tres actors. Personatges davant i darrera la televisió. El nostre passat col·lectiu. La nostra memòria. Allò que tots compartim. Que encara ens fa somriure. Que encara ens emociona.

**TOC TOC De dc. a dv.**, 20.45 h. Ds., 18.15 i 20.45 h. Dg., 18 h. 20-29 €. Fins al 8 de desembre.

De Laurent Baffie. Dir: Esteve Ferrer. Amb Santi Ibáñez, Pep Sais, Mercè Comes, Noël Olivé, Anna Gras-Carreño,

