

Baño de teatro internacional en el Temporada Alta de Girona

El Piccolo, los Propeller, Philippe Genty, Ostermeier y Najd, en la programación

BEGOÑA BARRENA
Girona

Está aún por ver, pero Salvador Sunyer, el director del Temporada Alta de Girona (www.temporada-alta.net), lo tiene muy claro. A pesar de los malos tiempos para la cultura, en general, y las artes escénicas, en concreto, que estamos viviendo, la programación de la 22ª edición del festival, que se desarrollará del 3 de octubre al 8 de diciembre, es, para él, la mejor de todas, según señaló durante la presentación ayer de la misma. "Este va a ser un festival de futuro", dijo, "con la mejor programación internacional, con algunos de los artistas españoles más reconocidos, con una clara apuesta por la autoría catalana, los artistas jóvenes y la nueva creación, y con lo último de los mejores creadores del país. Incluso los espectáculos familiares destacan especialmente este año."

Lo cierto es que en la programación figuran más de veinte grandes nombres de la escena internacional, a cual más atractivo: el Piccolo Teatro di Milano con un Eduardo de Filippo; Christiane Jatahy con una *Señorita Julia* brasileña; Josef Najd con su mítico *Woyzeck*; el *Sueño de una noche de verano* de los Propeller; Oskaras Korsunovas con *Los bajos fondos* de Gorki; Guy Cassiers con *Orlando* de Virginia Woolf; Philippe Genty, Maurice Durozier, Thomas Ostermeier, Sidi Larbi Cherkaoui, Fabrice Murgia, Romina Paula, y Maria Friedman, entre otros.

También figuran en la programación lo último de Els Joglars (*El coloquio de los perros*, que supone su retorno a Cataluña), Eva Yerbabuena, Rodrigo García o Mal Pelo; piezas escritas y dirigidas por Joan Ollé, Àlex Rigola,



Una imagen del espectáculo de Philippe Genty, *Ne m'oubliez pas*, que se verá en Temporada Alta.

El presupuesto del festival, con 88 espectáculos, es de dos millones de euros

Jordi Casanovas, Cristina Clemente, Roger Bernat y propuestas de jóvenes creadores como Marcos Morau, de La Veronal, Josep Maria Miró, Ivan Morales o Jordi Garí. Figuran también algunas repescas (*Barcelona*, de Pere Riera, *Adreça desconeguda*, con Lluís Homar i Eduard Fernández, *Ivan i els gossos*, con Pol López, *Acorar*, de Toni Gomila, *La banquetta* dirigida por Paco Mir), conciertos de los Manel, Gossos, CaboSanRoque, Paco Ibañez y Melendi, y cuatro montajes circenses.

En total son 88 espectáculos

(27 estrenos absolutos, 18 coproducciones y 42 montajes de autoría catalana) procedentes de 16 países distintos, lo que supone 10 más que el año pasado, aunque el número total de funciones será algo inferior.

"El presupuesto [dos millones de euros] viene a ser el mismo que el que teníamos en 2012 gracias al aumento de la esponsorización privada", explicó Sunyer. El consejero de Cultura Ferran Mascarell enfatizó la importancia de Temporada Alta: "Es el festival de referencia de Cataluña; ningún otro cuenta con la aportación de la Generalitat que tiene este", refiriéndose a los 700.000 euros del Gobierno catalán.

El Teatre Municipal acogerá el espectáculo inaugural el próximo 3 de octubre en función única. *Degustació*, con el

subtítulo *De l'edat de pedra al Cellar de can Roca*, dirigido por Joan Ollé e interpretado, entre otros, por Montserrat Carulla, Eduard Farelo, Àlex Casanovas y Lluís Marco, quiere ser un recuerdo a los orígenes del festival, ese montaje de El Taller de Salt que iba de gastronomía y que abrió la primera edición, y un homenaje a uno de sus artífices, Quim Masó.

El cartel, obra del fotógrafo Josep Maria Oliveras, es de lo más conceptual. Dos cintas métricas costureras, un soporte de madera y dos no-se-qué con forma de oreja dan pie a varias interpretaciones, desde el retrato frontal de un perro a dos niñas dándole a la comba en espera de una tercera. Según el propio autor, la imagen es la de un personaje que es actor y espectador a la vez.

La Setmana del Llibre en Català arranca mañana frente a la catedral con 75 expositores

EL PAÍS, Barcelona

La 31ª edición de la Setmana del Llibre en Català, que arranca mañana a las 17 horas (hasta el día 15) en la avenida de la Catedral de Barcelona, hará frente a la crisis y reunirá un mayor número de expositores que años anteriores. En total 75 expositores, entre sellos editoriales (62), librerías (12) y una distribuidora, invitarán a descubrir novedades, fondos editoriales y publicaciones periódicas en catalán.

La tendencia a la alza, según los organizadores, se refleja también en el número de actividades programadas, unas 250, con la complicidad de expositores, entidades y empresas. Presentaciones, conferencias, lecturas, itinerarios, espectáculos, una programación para niños y muchas más actividades tienen co-

mo objetivo fomentar el hábito lector y la venta de libros y revistas en catalán.

El escritor Pep Albanell será uno de los nombres destacados de esta edición y el 12 de septiembre será galardonado con el premio Trayectoria, otorgado por la comisión organizadora de la Setmana. Salvador Espriu tendrá un protagonismo muy especial. Durante todo el domingo próximo grupos de teatro amateur de Cataluña ofrecerán fragmentos de las obras que han representado este año para conmemorar los cien años del nacimiento del autor y además también habrá presentaciones de libros. También se recordará a otros autores de los cuales este año se celebra el centenario de su nacimiento, como Joana Raspall, Vicent Andrés Estellés, Joaquim Amat Piniella, Bartomeu

Rosselló-Pòrcel, Joan Teixidor y Marià Villangómez.

También se recordará las figuras de Miquel Martí i Pol (galardonado con el premio Trayectoria en 2000), Quima Jaume y Bernat Metge. Todos ellos, igual

La feria, que homenajea a Pep Albanell, ofrece 250 actividades

que la conmemoración de los hechos del 1714, tendrán una celebración especial con varios actos específicos durante la feria.

Entre los protagonistas de las actividades de la Setmana también figuran Ferran Adrià, Toni Soler, Albert Sánchez Piñol, Car-

me Riera, Eduardo Mendoza, Isabel-Clara Simó, o Maria Barbal.

Durante la Setmana, la explanada de la Catedral se convertirá en la Ciutat de la Lectura con avenidas, plazas y casetas que acogerán los expositores y un nuevo espacio, la Bodega Literaria Moritz, donde descansar, refrescarse y disfrutar del programa cultural especial. En la Ciutat de la Lectura también habrá lo Quiosc.cat, un espacio de 100 m2 con una muestra de más de 300 revistas editadas en catalán.

Cada una de las cuatro plazas de la Ciutat de la Lectura contará con un escenario donde tendrán lugar las casi 250 actividades organizadas. La Ciutat de la Lectura estará abierta cada día de 10.30h a 21.30h, excepto el día de inauguración y el de clausura.

106 grupos tocarán en Barcelona por la Mercè

EL PAÍS, Barcelona

Las Fiestas de la Mercè convertirán a Barcelona, del 20 al 23 de septiembre, en un gran festival de música en el que se han programado 106 conciertos de artistas de 19 países, que actuarán en 11 escenarios repartidos por toda la ciudad. Marta Almirall, directora de Fiestas y Tradiciones del Instituto de Cultura de Barcelona, destacó ayer que el programa está pensando para todos los ciudadanos. El presupuesto global de las Fiestas de la Mercè asciende a 3,1 millones de euros, de los que 605.000 euros están dedicados a la programación musical.

La plaza de Catalunya será como un entoldado de pueblo para baile popular en el que actuarán Los Manolos y Peret para moverse con rumba catalana; Lluís Coloma Septet con música de blues y rock; los Mambo Jambo, que mezclan blues, surf y swing; y los Smoking Stones, que rinden un homenaje a los 50 años de los Rolling Stones. La plaza de Sant Jaume acogerá música más tradicional como al grupo acústico Petita Festa, la Cobla Catalana dels Sons Essencials, y a Quico el Cèlio, el Noi y el Mut de Ferreries.

En la plaza de la Avenida de la Catedral actuarán Fatoumata Diawara, considerada como la tercera voz más importante africana en clave actual y joven, Sanjosex & Chucuelo, Niño Josele & Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona, que fusionan guitarra flamenca y cobla catalana, Elliot Murphy, y Burruezo & Bohemia Camerata+ Coral Cypselia.

BAM

Además de este programa organizado por Mercè Música, el Barcelona Acció Musical (BAM) ha programado otros escenarios en las Plaza Real, dels Àngels, la de Joan Coromines y en la Antigua Fàbrica Damm, en los que estarán The Tea Servants y Manos de Topo. También figuran El Mató a un Policía Motorizado, Natos y Waor, Dope D.O.D, Los hermanos Cubero y Pájaro, Small Black, Aucan, Havalina, y Future or the left, Boreals, Fur Voice, Cuello o Disco de las palmeras, entre otros.

En el Fórum están previstos otros tres escenarios más para bandas con gran capacidad de convocatoria como Miss Caffèina, Supersubmarina, Rafel Lechowski, Flyhbwoy, Secondo, Dorian, Orxata y Obrint Pas. Además, algunas emisoras de radio de Barcelona convertirán durante estos días a la avenida de Montjuïc en un gran espacio musical en el que actuarán entre otros grupos Guevara, Vuit, Kate Ryan, Henry Méndez, Inna o Aury.