

ARTS ESCÈNIQUES

# Los Galindos inauguren un Trapezi amb accent català

El nou director disposa d'un 21% menys de pressupost

El Trapezi de Reus arrenca avui amb *Descarrilat*, de Los Galindos. La Fira del Circ de Catalunya estrena director, Jordi Gaspar, i retalla un 21% el pressupost. Hi haurà menys obres estrangeres.

LAURA SERRA

**BARCELONA.** Dues notícies precedeixen la setzena edició de la Fira Trapezi de Reus. La primera és que Jordi Gaspar s'estrena com a director de la mostra de referència del circ a Catalunya –un nou càrrec lligat al relleu en el Centre d'Arts Escèniques de Reus, CAER, on ha tornat Ferran Madico–. L'altra, reiniciant en tots els festivals, és la retallada del pressupost, en aquest cas un 21% (queda en 301.000 euros).

Gaspar ha pal·liat aquesta mala notícia fent treballar més les companyies que ha convidat al festival. En total, al Trapezi es podran veure des d'avui i fins diumenge 43 propostes, una xifra a la vora de les 49 que van oferir l'any passat. En total, una concentració de 80 hores de circ amb 38 companyies, la majoria de les quals són catalanes i un 40% internacionals (de França a Suècia, de Portugal al Brasil). "A Catalunya hi ha un caldo de cultiu que ha crescut en els últims anys, i he volgut exposar-lo", explicava ahir Gaspar a la sortida d'un assaig general. "No som una potència com Bèlgica i França, però tenim coses a dir. De fet a les companyies catalanes hi ha artistes de tot el món".

Gaspar va explicar que un dels seus objectius com a director serà "mostrar la barreja de llenguatges que hi ha en el circ quan es barreja amb dansa, teatre, música, *performance* o marionetes, fins i tot quan sembla que s'allunya del mateix circ". "L'altre propòsit és buscar la innovació tècnica i estètica, apostar per espectacles que trenquen les tendències que ja funcionen i que volen aproximar-se de manera diferent al públic", va afegir. Va citar com a exemple el Circ Pànic, que ha inventat una perxa xinesa basculant que gira 360 graus, i els portuguesos Erva Daninha, que fan malabars amb totxanes.



Els francesos Cirque Exalté presentaran *Complètement Swing!* a Reus. TRAPEZI



**Creació**  
"A Catalunya hi ha un caldo de cultiu que ha crescut els últims anys i l'he exposat"

Unes 100.000 persones passaran per la capital del Baix Camp en els pròxims quatre dies per passejar per la fira, amb espectacles gratuïts i d'altres a uns preus d'1, 5 o un màxim de 10 euros.

**Produccions i innovació**

L'espectacle inaugural, *Descarrilat* (aquesta nit a les 10 a la plaça del Mercadal), és una producció pròpia del Trapezi, obra dels veterans Los Galindos –que ja van inaugurar la FiraTàrrrega al setembre amb el seu circ dramatitzat–. El CAER tindrà dues coproduccions: la companyia A Tempo, revelació de l'any anterior, hi presentarà la nova creació *Aprendre, començar a perdre*, i la companyia Sifó hi portarà *L'Enreixat*.

L'espectacularitat la posaran artistes com Stephane Drouards, amb un número de cascades de trapezis volants, i l'espectacle *Botat Transe Poétique*, que fa servir la xarxa de seguretat dels trapezistes com a llit elàstic. Hi haurà circ en una tenda (*Maiurta*) i en un camió d'època (*Da Fort*). Hi haurà circ a tots els racons. —



02



03

**L'AMIC DEL POBLE**

01. Bruce Springsteen en el concert de dimarts a Las Palmas, entre els braços del públic. BORJA SUÁREZ / REUTERS

02 i 03. El Boss amb el fan Pere Simon: a Newark fa dues setmanes i a Sant Sebastià l'any 2009.

PERE SIMON

# seu Boss

**Els xous**

**Pistes sobre el que pot passar a l'Olimpí**

● **El repertori**

Bruce Springsteen decideix el repertori abans de sortir a l'escenari i poques vegades el repeteix. Des que va començar la gira a Atlanta el 18 de març, ha tocat gairebé 90 cançons diferents. Dimarts a Las Palmas va incloure set peces de *Wrecking ball*, i per primera vegada en el tour van sonar *The river*, *Born in the U.S.A.* i *Two hearts*. A Sevilla va fer la versió de Jimmy Cliff *Trapped*. El repertori és mou entre les 23 i les 26 cançons; unes tres hores de xou. Els concerts de Barcelona començaran a les 21 h. Les portes s'obriran a les 18 h.

● **La banda**

El Boss actua amb l'E Street Band i amb una secció de vents que inclou els saxofonistes Jake Clemmons i Eddie Manion. En algunes cançons també hi participa la vocalista Michelle Moore.

● **El muntatge**

La gira europea mobilitza dos equips. El muntatge i desmuntatge de l'escenari de cada xou necessita 120 treballadors. El material es transporta en 28 camions. En cada concert hi intervenen més de 600 persones. La potència del so és de 120.000 watts i la d'il·luminació de 600.000.

**FIRA DEL TUPÍ**  
4a FIRA DE CERÀMICA



**SANT JULIÀ DE VILATORTA**  
19 i 20 DE MAIG DE 2012  
www.vilatorta.cat