

GIRONA

Torna 'Ens hauríem d'haver quedat a casa'

La sala La Planeta reposa avui (21 h) i demà (18 h) la comèdia *Ens hauríem d'haver quedat a casa*, de la companyia Arcàdia, en coproducció amb la mateixa sala, escrita i dirigida pel gironí Llàtzer Garcia. Aquesta comèdia, que també es podrà veure des de dimecres que ve fins al 17 de juny a la Sala Muntaner de Barcelona, és un espectacle de reivindicació del gènere. L'acció se situa en el cafè teatre més característic, però modest, d'una ciutat en què han ac-

tuat grans companyies, però també artistes desconeguts, i en què una petita companyia de joves actors prepara l'estrena d'un espectacle ambiciós. Les seves pretensions toparan amb la limitació de mitjans del local, i el temps que tenen per preparar-ho tot. La comèdia, curulla d'un humor peculiar, retrata de manera irònica, fins a la caricatura, vicis de la professió i les condicions en què han de treballar les companyies a vegades. ■ REDACCIÓ



MANEL LLADÓ

GIRONA

'Operetta' omplirà el Municipal

El fenomen *Operetta*, de Cor de Teatre, de Banyoles, omplirà –queden poquíssimes entrades a la venda– les dues funcions que es faran avui (18 h i 21 h) d'aquest espectacle al Teatre Municipal de Giro-

na. *Operetta*, que fa un any es va estrenar al mateix escenari i que va triomfar al TNC, està fent una gira per tot Catalunya. *Operetta* és dirigida per Jordi Purí (escena) i David Costa (música). ■ REDACCIÓ

SANT FELIU DE GUÍXOLS

Missa cantada en gregorià al monestir

La parròquia de la Mare de Déu dels Àngels del monestir de Sant Feliu de Guíxols serà la seu (19.30 h) d'una missa vespertina avançada amb cant gregorià, a càrrec de la Schola Gregoriana de Catalunya. Després faran un petit recital d'himnes i antífones. ■ E.A.

MAÇANET DE LA SELVA

Presentació de l'H-Titud Fest, amb Betunizer

El grup valencià Betunizer estrenarà avui el seu últim disc, *Boogalizer* (BCore), en un concert gratuït organitzat per l'associació Soroll al Pierrot Lunar de Maçanet de la Selva, a partir de la mitjanit, per presentar també una altra edició de l'H-Titud Fest de Vidreres. La música continuarà avui amb DJ Brotx. ■ X.C.



LA CELLERA DE TER

Puntí actua en un concert gratuït al Pasteral

Adrià Puntí actuarà aquesta nit en un concert gratuït que tindrà lloc a l'envelat del Pasteral (23.30 h). Puntí obrirà el concert amb la seva nova proposta, *Viatge d'un savi viatrista cap enllac*, i en format de trio, completat amb baix i bateria. Després de la seva actuació, també tocaran a l'envelat dues bandes cellerenques: els recuperats Xacam i Mapi's Friends Band, amb un repertori de versions per allargar la festa fins ben entrada la matinada. ■ X.C.



Una imatge de la primera edició del Seed's, que es va fer l'any passat al Teatre de Salt ■ JORDI GÜELL

Cobosmika mostra avui en el Dansalt el fruit del treball fet en el màster professional de dansa Seed's 12

Tres peces

Dani Chicano
SALT

La companyia de dansa establerta a Palamós Cobosmika presenta avui (21 h), al Teatre de Salt, els fruits de la segona edició del Seed's, un màster professional de dansa del qual s'ha impartit, des de l'octubre de l'any passat, al centre Nou Espiral de Salt, la segona edició. El primer Seed's, constituït arran del desè aniversari de la formació de la companyia palamosina, va constar de tres coreografies. La filosofia del màster pretén ser "un procés pe-

dagògic que estigui dedicat al desenvolupament constant de les habilitats interpretatives, i es dirigeixi a un grup d'estudiants selecte als quals s'ofereix la oportunitat de desenvolupar-se i destacar com a ballarins dins de l'entorn natural d'una companyia professional de dansa."

L'estructura d'aquest segon Seed's seguirà el mateix model que la primera edició. Els participants en aquest màster, dirigit per Peter Mika i Olga Cobos, mostraran avui a Salt tres peces coreogràfiques: *Breathing game*,

d'Iratxe Ansa; *Passes perdudes*, de Peter Mika i *L'últim*, de Jordi Cortés.

Durant les sessions del màster, iniciades l'octubre de l'any passat, i que acabaran a mitjan del pròxim

Els ballarins presentaran coreografies de Peter Mika, Jordi Cortés i Iratxe Ansa

mes de juny, s'han treballat també aquestes tres coreografies, a més d'impartir diverses assignatures que tenen a veure amb la dansa i el moviment, però també amb aspectes tècnics o laterals que s'hi relacionen com ara la nutrició, la producció i gestió, la il·luminació i l'escenografia.

Els intèrprets de les peces són: Chloé Apfel, Carlos Edgardo Bonilla, Daisy Bradsahw, Violeta Froufe, Chloé Girault, Anna Maria Johannes, Núria Palomera, Océane Simal, Roxane Tarricone, Ewa Wilisowska i Nagore Somoza. ■

L'esperpent per excel·lència

La Perla 29 presenta 'Luces de bohemia' avui, al teatre El Jardí de Figueres

Redacció
FIGUERES

La decadència d'un país, Espanya, la degradació de la seva societat i la seva cultura és el tema de *Luces de bohemia*, obra cabdal de Ramón María del Valle Inclán, que es podrà

veure avui (21.00 h) al teatre El Jardí, de Figueres. La producció, de La Perla 29, està dirigida per Oriol Broggi, el mateix director i la mateixa productora que estan triomfant actualment a Barcelona amb *Incendís*, de Wajdi Mouawad. *Luces de Bohemia*, que també va ser un èxit fa dues temporades a Barcelona, és una de les obres emblemàtiques de la literatura dramàtica espa-



EL director teatral Oriol Broggi. ■ ANDREU PUIG

nyola. L'obra ofereix una visió descarnada de l'Espanya d'inicis del segle XX, una societat que el dramaturg considera infame, inculta i fanàtica: esperpèntica. Una societat mediocre, en què qui no segueix el ramat és marginal, i el dramaturg hi situa un cec molt lúcid, Max Estrella, a través del qual també repassa de manera inclement la literatura espanyola. ■