

AGENDA

E-mail: agenda@lavanguardia.cat • Correu: Diagonal, 477, 7a. (08036) Barcelona

Barcelona ciutat

Festivitat del Songkram (Festa de l'Any Nou tailandès). Festa organitzada per l'Associació Espanyola de Cultura Budista Tailandesa.

Plaça de la Sedeta. Sicília, 321 (de 10 a 18 hores).

Festival de Holi. Tercera edició d'aquesta festa, també coneguda com la Festa dels colors. Es tracta d'una de les festivitats més importants i alegres del calendari hindú. Començarà amb actuacions de dansa de Bollywood i després es repartirà la pols de colors per llençar-la. La festa acabarà amb el ritme del Dj Badal, director de Bollywood Sitar, que és qui organitza la festa. Convé dur roba que es pugui embrutar.

Festival Holi. Rambla del Carmel (d'11 a 15 hores).

Trobada de Gogistes de Catalunya. Jornada dirigida a col·leccionistes de goigs, composicions poètiques, de caire popular, que es canten a la Mare de Déu, a Crist o als sants. Entrada lliure.

Sagrada Família, entrada per Sardeña (d'11 a 14 hores).

XIV Cicle clàssica a Les Corts. Gabriel Lezcano, tenor, i Ingrid Sotolarova, piano, interpreten obres de Verdi en el 200 aniversari del seu naixement.

Centre cívic Riera Blanca. Riera Blanca, 1-3 (18 hores). 5 euros.

Tarda musical de cant i dansa. Concert a càrrec del Cor Mestral, de Reus, l'Esbart Reus Dansa, i la Camerata Impromptu. Gratuït.

Centre cívic Joan Olivé, Pere Quart. Comandant Benítez, 6 (18.30 hores).

Piano. Jordi Castellà interpreta al piano obres de Bach, Beethoven, Massià, Mompou, Montsalvatge i Granados.

Ateneu Barcelonès. Canuda, 6 (18.30 hores). 5 euros.

Setmana republicana. Rodolfo Ruiz, llicenciat en arts escèniques, parla sobre *Encuentros y desencuentros del Movimiento Libertario y los marxistas revolucionarios en la revolución española (1931-1938)*.

'CE QUI RESTE...'
Mercat de les Flors
Lleida, 59. Barcelona
18 h (de 14 a 16,5 euros)
www.mercatflors.cat

■ La companyia francoportuguesa O Último Momento presenta al Mercat de les Flors *Ce qui reste...*, barreja de circ i teatre protagonitzada per dos acròbates de perxa xinesa, Guillaume Amaro i João Paulo dos Santos, que posen en escena un espectacle amb dansa, música i vídeo basat en un relat del neuròleg Oliver Sacks

L'home sense memòria

JUSTO BARRANCO
Barcelona

Un neuròleg més dos acròbates de perxa xinesa, sumats, conformen *Ce qui reste...*, un espectacle que uneix circ i teatre i que

que perdi la capacitat de generar nous records, de manera que a partir d'un determinat moment oblida immediatament tot el que acaba de fer.

Amb aquesta peculiar síndrome i amb el concurs del director d'escena Olivier Antoine, els acròbates João Paulo

sense ella una recreació de l'obra, irònicament titulada *Ce qui reste...* –alguna cosa així com *Allò que queda...*–, que és la que ara es representa al Mercat de les Flors.

I a *Ce qui reste...* la perxa xinesa s'uneix a la dansa, les acrobàcies a terra, la música i



MILAN SZYPURA

Una escena de *Ce qui reste...*, que es representa al Mercat de les Flors

avui es pot veure al Mercat de les Flors. La companyia francoportuguesa de circ O Último Momento ha pres com a inspiració per al seu nou espectacle un relat del popular neuròleg Oliver Sacks recollit al seu llibre *L'home que va confondre la seva dona amb un barret* i titulat *El mariner perdut*, que parla sobre un home amb la síndrome de Korsakoff, que fa

dos Santos i Guillaume Amaro van crear un espectacle titulat *À deux pas de là-haut* (A dos passos d'allà dalt), però les circumstàncies de la vida, que van irrompre en la companyia en forma de robatori de tota l'escenografia de l'obra el desembre del 2011, han fet que optessin per no reconstruir-la i que a partir del nombrós material acumulat facin

el vídeo per mostrar la història d'un home sense memòria que està atrapat en una època en canvi constant, buida de sentit. L'obra comença amb l'accident d'un dels dos protagonistes i mostra les experiències surreals que viu després, i sobre tota ella plana la sospita de si, en el fons, els dos homes que evolucionen en escena no són sinó el reflex de l'altre, fruit de la seva imaginació. O, potser, de la nostra. ●

Col·legi Major Ramon Llull. Escola Industrial. Comte d'Urgell, 187 (19 h).

Barcelona

CALAF (Anoia)
El model energètic a debat. Jaume Moya i David Garcia, membres de la Plataforma Aturem el Fracking, parlen sobre aquesta tècnica.
Sala Hall (18.30 hores).

CALDETENES (Osona)
VI Mostra de teatre amateur. El grup Arrels, de Roda de Ter, representa la comèdia *Homes? ai, quins homes!*
Auditori-Teatre (18 hores). 10 euros.

CASTELLADRAL (Bages)
III Concert Sala Piano 2013. Tocant amb Manel Camp. Pianistes de 19 escoles de música de la Catalunya Central realitzen un homenatge al gran pianista manresà Manel Camp.
La Garriga de Castelladral. Ctra. de Súrria a Castelladral Km 5,2 (primera sessió, 10 h, segona, 12 hores). Gratuït, però cal reservar l'entrada a www.masiagarriga.com

MATARÓ (Maresme)
Enchanté! Les Divinas representen aquest espectacle que s'endinsa en la música europea de l'època de la Segona Guerra Mundial.
Can Gassol. Plaça de la Pepa Maca, 15 (19 hores). 11 euros.

Tarragona

LA BISBAL DEL PENEDES (B. Penedès)
Concert de Sant Jordi. Concert a càrrec de Rubén López i Eduard Almacellas, de l'aula de piano del professor Adolf Pla, de l'Esmuc.
Església Santa Maria (18.30 hores).

LLORENÇ DEL PENEDES (Baix Penedès)
Cicles corals 2013. Concert a càrrec de la coral Laroc, de Vilafranca del Penedès, la Coral del Centre Excursionista del Penedès, i la Coral Harmonia, de Llorenç del Penedès.
Església (18.30 hores).

VALLS (Alt Camp)
Nits de Clàssics. Concert del Barcelona Modern Project que interpreta obres d'Albéniz, Falla i Britten.
Teatre Principal (18 hores).

TELÈFONS ÚTILS

Atenció al ciutadà de la Generalitat ..012	Policia091	Guàrdia Urbana092	Gas Natural900-750-750	Serveis Funeraris de BCN902-076-902
Servei d'Urgències Mèdiques061	Guàrdia Civil062	Bombers de Barcelona080	Fecsa-Endesa902-536-536	Serveis Funeraris Integrals ..902-230-238
Emergències112	Mossos d'Esquadra112	Informació carreteres900-123-505	Manya 24 h93-446-59-59	