

## Cultura i Societat

## Superman compleix 75 anys i ho celebra passant-se al suport digital

BARCELONA | EFE

■ El pròxim juny, Superman complirà 75 anys, una edat de jubilació fins i tot en països amb problemes de solvència, encara que l'home d'acer que s'amaga rere l'apoccat Clark Kent segueix reinventant-se generació a generació, i ara aquesta icona mundial acaba de donar el seu salt al suport digital.

El Saló Internacional del Còmic de Barcelona està dedicant una exposició antològica sobre aquest personatge de Jerry Siegel i Joe Shuster que va veure la llum en l'ara «còbdiadíssim» número 1 del comic-book *Action Comics* del juny del 1938, en què Superman aixecava un cotxe i deixava els transeünts perplexos. «Crec que a les noves generacions cal recordar-los de tant en tant que Superman va néixer en paper, que no és un personatge de cinema sinó que procedeix del còmic», remarca el comissari de l'exposició, Toni Guiral, sobre el superheroi.

# Sant Feliu de Guíxols privatitza la gestió del festival Porta Ferrada

► L'Ajuntament pagarà 400.000 € a l'empresa que per concurs es faci càrrec de l'esdeveniment

SANT FELIU DE GUÍXOLS | ACN

■ L'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols ha tret a concurs la gestió del festival de la Porta Ferrada per 400.000 euros. El consistori ha decidit privatitzar la gestió del festival per tal de fer-lo més professional i limitar la inversió municipal. El concurs es va obrir dimecres i les empreses interessades poden presentar ofertes fins al dia 25 d'abril. L'empresa adjudicatària rebrà 400.000 euros de l'Ajuntament però correrà a càrrec seu la gestió integral del festival, tant pel que fa a la programació, producció o realització tècnica. L'any passat l'Ajuntament va destinar més de 500.000 euros al festival, que va tenir un pressupost total de més d'1,2 milions gràcies a les aportacions de patrocinadors i mecenes.

L'Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols ha canviat aquest any la manera d'organitzar el festival de la Porta Ferrada, que aquest estiu celebra la segona part del cinquantè aniversari. El consistori ha decidit pri-

vatitzar la gestió i deixarà de ser el motor de l'organització de la cita, la més antiga de Catalunya.

L'Ajuntament ja s'ha entrevistat amb quatre empreses que estarien interessades amb organitzar el festival i que ara han de concretar el seu interès mitjançant una proposta formal.

El vicecalde de Sant Feliu de Guíxols, Pere Albó, va explicar ahir que s'han decidit per aquesta fórmula perquè el festival «s'ha fet molt gran» i els recursos, tant econòmics com tècnics, de l'Ajuntament són insuficients per continuar fent-se càrrec de l'organització de la cita. Per tant, aquest any el consistori limita a 400.000 euros l'aportació que fa al festival i, per contra, una empresa privada assumeix l'organització de l'esdeveniment i la resta de despeses derivades.

«El que hem volgut és professionalitzar una mica més el festival i donar-li més musculatura, però conservarà la seva essència de festival degà de Catalunya», va explicar el vi-

cecalde de Sant Feliu de Guíxols, que afegeix que aquesta fórmula d'externalitzar la producció també la segueixen altres festivals. «Creiem que està bé que siguin els professionals els que organitzin i programin la cita i que l'Ajuntament limiti la despesa que hi aboca», va manifestar.

### Conservarà l'essència

En les bases del concurs es recull que l'empresa serà la responsable de la contractació dels espectacles i que, com a mínim, n'haurà de programar una quinzena tant de teatre, com música i dansa. Concretament, especifica que caldrà programar un mínim de 12 actuacions de diverses tendències musicals (clàssica, pop, jazz, world) amb presència d'artistes catalans, d'un mínim de tres comunitats autònomes més, i també d'internacionals. Per tant, el festival seguirà la línia de programació de les darreres edicions.

En les bases també es concreta

que l'escenari principal ha de seguir essent el de l'Espai Port, on caldrà instal·lar un escenari cobert i una estructura de grades amb una capacitat de 1.320 localitats. L'Ajuntament també demana que es tinguin en compte d'altres escenaris com el Teatre Municipal, l'Església Monestir i l'esplanada de Vilartagues.

L'empresa adjudicatària també haurà de responsabilitzar-se de la producció tècnica del festival. «La producció ha de donar les màximes garanties per al desenvolupament d'un festival de qualitat, amb un equipament tècnic i professionals que donin la màxima solvència a cada espai», recullen les bases del concurs.

També s'estableix que l'empresa sigui responsable de la seguretat, la gestió i venda d'entrades, l'adequació dels espais, el muntatge i desmuntatge d'elements tècnics, la contractació del personal o el trasllat d'artistes i, fins i tot, de la premsa i difusió de l'esdeveniment, entre d'altres.

# STRENES >

DE L'11 AL 21 D'ABRIL > GIRONA

Sigues el primer en viure les estrenes musicals de la temporada

DIUMENGE 14 D'ABRIL

**12:00 MINIMÚSICA | CONCERTS DE: MIQUI PUIG, REFREE, JOAN COLOMO I MATES MATES.**  
AVANÇAMENT NOU DISC  
Auditori de Girona-Sala de Cambra. 8€

**18:00 BETH.** AVANÇAMENT NOU DISC  
Auditori de Girona-Sala de Cambra. 15€

**18:00 SUITE**  
Jardins de la Mercè. ENTRADA LLIURE

**19:00 LUTHEA SALOM**  
Jardins de la Mercè. ENTRADA LLIURE

**20:00 LAIA VEHÍ**  
Jardins de la Mercè. ENTRADA LLIURE

**21:00 NURI TOTAL**  
Jardins de la Mercè. ENTRADA LLIURE

+ INFORMACIÓ: [www.festivalstrenes.cat](http://www.festivalstrenes.cat)



## «Els Catarres» aproven amb nota en l'estrena del seu nou disc «Postals» a La Planeta

ANIOL RESCLOSA



Un moment del concert de divendres a la Planeta.

GIRONA | JORDI ROURA

■ Amb les entrades exhaurides des de feia dies, Els Catarres van aprovar amb nota divendres en l'estrena del seu segon disc, *Postals*. Aquest treball, que es pot descarregar a la pròpia web del grup, demostra que hi ha molta vida més enllà de *Jennifer*, la cançó que els va llançar a la popularitat per la peculiar història d'amor que hi narren. La banda s'ha multiplicat i ha passat dels tres membres originals (Eric Vergés, Roser Cruells i Jan Riera), a un sextet que completen Laia Fortià (bateria), Jaume Esteve (trompeta) i Marc Ruescas

(trombó). Aquestes novetats ajuden a donar un directe molt més potent.

Els Catarres defensen que aquest nou treball discogràfic vol ser un cant optimista i festiu i no els falta raó. La Planeta no va parar de ballar i d'aplaudir l'actuació, on van combinar-se temes antics (com no podia faltar, per exemple, *Jennifer*), amb d'altres de nous com *Tokyo*, *Souvenirs* o *Seguirem lluitant*. Tot plegat, prop d'una hora i mitja de *bon rotllo* per a una segona jornada de l'Strenes que va fer les delícies del públic que omplia la Planeta.