



Gómez Borrero: "Benet XVI va renunciar per salut"

ISABEL CLARÓS
Barcelona



L'autora del llibre *De Benedito a Francisco* (Planeta) bé podria ser la protagonista de l'acudit: "Qui és aquest aquest senyor de blanc que és al balcó del Vaticà al costat de Paloma Gómez Borrero?". La periodista fa 35 anys que es dedica a la informació que genera el país més petit del món. Per això, arran de la renúncia de Benet XVI, ningú millor que ella per explicar les claus d'aquesta decisió històrica i els reptes del nou Pontífex. "He escrit el llibre en temps rècord, a les nits, però es tractava d'una renúncia històrica", explica l'autora. Els escàndols de pedrastia, financers, de filtració de documents secrets... han estat una creu per a Benet XVI els últims anys, però Gómez Borrero afirma que la causa principal de la renúncia ha estat la salut: "Ha volgut evitar que el veessin deteriorant-se a poc a poc com Joan Pau II".

Paloma coneix com ningú els secrets del Vaticà; "Són menys del que ens imaginem, encara que els alts murs, els segles de silenci, el secret de confessió... han alimentat tots aquests misteris". Reconeix que després de 35 anys, encara se sorprèn de "la capacitat que l'Església té d'atreure l'atenció mundial, malgrat que tots els papes segueixen el mateix discurs". Està molt il·lusionada amb Francesc "perquè és el primer jesuïta i ve d'una església d'un continent jove", diu l'autora del llibre que va sortir dilluns a la venda. I afegeix: "Estic esperant un aire nou".

Sobre el conclave no creu que hi hagués un gran enfrontament entre els cardenals americans i els italians, com s'ha dit. Sobre l'elecció del nom de



KIM MANRESA

Paloma Gómez Borrero, ahir a Barcelona

Francesc, Paloma explica al llibre que la idea del nom l'hi va suggerir sense voler-ho el seu bon amic el cardenal Claudio Hummes. "Quan els vots van arribar a ser dos terços i va esclatar l'habitual aplaudiment quan s'elegeix el Papa, ell em va abraçar i em va dir 'No t'oblidis dels pobres!'. I aquestes paraules em van entrar molt endins", va explicar Francesc en l'audiència que va donar als 5.000 periodistes que havien seguit el conclave, on, per primera vegada, a més d'italià amb cadència argentina, també va

parlar en castellà. El primer gran esdeveniment que espera a Francesc és la Jornada Mundial de la Joventut, el juliol vinent al Brasil, i Gómez Borrero creu que aprofitarà per anar des d'allà a Buenos Aires. Quant a la visita a Espanya, està convençuda que serà el 2015, coincidint amb el cinquè centenari del naixement de santa Teresa de Jesús, que curiosament va ser canonitzada el 12 de març del 1622, juntament amb sant Ignasi de Loiola, el fundador de la Companyia de Jesús.●

JUSTO BARRANCO
Barcelona



Un mes intens per a Mercè Sampietro. L'actriu ha de compaginar televisió i teatre fins al proper 5 de maig. A la petita pantalla continuarà sent Mercè Riera, la matriarca de la sèrie *La Riera*, al rodatge de la qual acudeix una mitjana de tres dies per setmana. I al teatre, a la Sala Muntaner de Barcelona, de dimecres a diumenge, serà Brenda, l'hereva d'una petita fortuna, que, al costat de Jacob, un músic de Brooklyn a la recerca d'inspiració –encarnat pel músic Eduard Iniesta–, hauran de descobrir la solució a un misteri. Un misteri epistolar –amb 22 cartes reals escrites per personatges que van des de Josep Pla fins a James Joyce, Eva Braun, Marilyn Monroe, Napoleó o Einstein– titulat *9 maletes*. I dirigit per Joaquim Oristrell –guionista de pel·lícules com *¿Por*

L'artista actua a la Sala Muntaner amb el músic Eduard Iniesta dirigits per Joaquim Oristrell

qué lo llaman amor cuando quieren decir sexo? i director de films com *Inconscientes*–, de qui, segons diu Sampietro, "és un home de teatre encara que sempre hagi fet cinema".

"A veure –somriu l'actriu– com portaré aquest mes compaginar televisió i teatre. Una ja no té 20 anys. Abans sí que feia més bestieses així". Però sens dubte té ganes de fer *9 maletes* –una peça que van estrenar al festival Temporada Alta de Girona i de la qual ja han fet alguns bolos–, perquè va ser Sampietro (Barcelona, 1947), juntament amb Eduard Iniesta, qui va buscar Oristrell per dirigir-los. "Conec el Joaquim fa molts anys, sé com treballa i com li agrada el teatre. De fet, a les seves pel·lícules hi ha moltes referències teatrals. Així que vaig parlar amb ell i li va interessar. I hem acabat fent una his-

El misteri Sampietro

L'actriu interpreta '9 maletes', una peça que uneix humor, thriller i 22 cartes



Eduard Iniesta i Mercè Sampietro protagonitzant '9 maletes'



El president de l'Associació Amics del Nepal i el Màgic Andreu

El Màgic Andreu portarà la màgia als nens del Nepal

El Màgic Andreu va presentar ahir a la Fàbrica Moritz de Barcelona, amb el president de l'Associació Amics del Nepal, Ramon Viladomat, el programa *Nepal és Màgic*, que durà a terme al Nepal al maig juntament amb Som-riures Sense Fronteres.

L'expedició, liderada pel Màgic Andreu, aterrarà a començament de mes a l'aeroport Tribhuvan de Kàtmandu, capital del país. L'objectiu serà provocar els somriures, rialles i emocions dels nens i nenes nepalesos mitjan-

çant un calendari complet d'actuacions i tallers de màgia en centres d'acolliment, orfenats, escoles i hospitals de la vall de Kàtmandu, Pokhara i Chitwan.

L'Associació Amics del Nepal és una oenagé que dona suport i ajuda nens nepalesos desfavorits realitzant projectes de cooperació. Per la seva banda, el Màgic Andreu va crear el 2002, juntament amb la seva filla Joana, Som-riures Sense Fronteres per portar la màgia, l'humor i la il·lusió a nens malalts. / Redacció



El grup Los Toros, una de les bandes que actuarà al Nepal

ANIVERSARIS



Alessandra Ambrosio
model
32

Àlex Corretja
capità de la
Copa Davis
39

Thiago Alcántara
futbolista
22

Joel Grey, actor 81
Louise Lasser, actriu 74
Jesús Calleja, muntanyenc 48
Ethel Kennedy, vídua de Robert K. 85

SANTORAL Estanislau, Isaac, Felip, Antipas, Dòmnus, Barsanufi, Waleric, Eustorgi

terri de etro

tes', un joc teatral que
artes de grans personatges



QUIM VIVES

gonitzen 9 maletes a la Muntaner

tòria de misteri". Perquè Iniesta i Sampietro –que ja havien interpretat junts el recital poètic i musical *Sensualitats*, amb poemes de coneguts autors sobre seducció i desig– tenien textos que els agradaven i volien que Oristrell “els cosís i en fes una història, la fusteria teatral”. I el director ho ha fet, creant un joc que uneix humor, thriller, 22 cartes de grans personatges i música, la que posa Eduard Iniesta, que fins i tot ha transformat algunes missives en música, com el suïcidi del poeta Maiakovski. Durant la funció sonaran fins i tot *La Internacional* o *Allò que el vent s'endugué*. I els dos intèrprets fins i tot cantaran.

Però a més, Sampietro i Iniesta, Brenda i Jacob, hauran de desxifrar el misteri que amaguen les cartes íntimes de grans personatges atresorades per la rica i assassina tía de Brenda. Cartes autèntiques, històriques, que Sampietro anirà llegint i a cada una de les quals hauran de buscar una paraula per acabar trobant la solució al misteri: on està amagada la fortuna de la finada. I com que van penjant cada carta a l'escenari, les epístoles no només s'escoltaran, sinó que acabaran conformant l'escenografia.

“De totes les cartes m'agrada alguna cosa, reflecteixen diferents estats d'ànim dels personatges. És colpidora la de Companys la nit abans de ser afusellat, o la por d'Eva Braun al búnquer de Hitler abans del final. També m'agrada molt una carta eròtica brutal de James Joyce, i a la de Pla hi ha un paràgraf que m'emociona”, assenyala l'actriu, que explica que l'obra és molt laboriosa malgrat que sembla senzilla, però que s'ho passen molt bé.

Com, assegura, també s'ho passa molt bé actuant a la telesèrie *La Riera*, especialment pels companys. Se sent molt afortunada. “M'ho passo bé, ja fa tres anys que hi som i continua funcionant. Avui és una sort treballar en una cosa que funciona bé”. Quant al cinema, en què atresora memorables interpretacions com la de *El pájaro de la felicidad*, de Pilar Miró, “no em criden perquè no n'hi ha”, explica. Encara que allò que acostuma a trobar a faltar després de temps allunyada és el teatre, malgrat que és “el més dur i difícil. Tant de bo pugui continuar compaginant, continuar treballant al teatre”.

Dijous musicals a Cabaret Berlín

El barceloní Cabaret Berlín ha represa la música en directe com una de les senyes d'identitat, almenys pel que fa als dijous des de les deu de la nit i fins a les cinc de la matinada. La música en directe va a càrrec de dues bandes residents com Los Toros (practicants de “surf cañí”) i Electric Gozarella (latin-funk i boogaloo); Luis Troquel exerceix de *amenizante*, i cada dijous s'afegeix un dj convidat a la vetllada: avui serà el torn de dj Bombín, responsable del programa *Sonideros* de Radio 3. Anteriorment hi han passat Diego A. Manrique o The Pinker Tones.

res residents del Cabaret Berlín

La Reina elogia i ajuda les missioneres espanyoles



ANGEL DIAZ / EFE

La reina Sofia amb la germana Carmen Acín i unes nenes portadores del virus de la sida

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Maputo
Enviada Especial



Di fet. Elisa Verdú i Carmen Acín són dues religioses espanyoles que han viscut tota la vida a Moçambic. Ahir, sense intermediaris, ni paperassa, ni protocols, van aconseguir solucionar alguna de les moltes necessitats gràcies a la resposta immediata de la Reina. La germana Elisa, directora d'un hospital, va aconseguir els 20.000 euros que necessitava per arreglar un generador elèctric i la germana Carmen ja espera llibres per a la biblioteca de la llar d'acollida d'òrfenes portadores del virus de la sida que dirigeix. Sofia va elogiar, emocionada, la dedicació de les dues dones: “Les monges espanyoles són les millors del món”, va afirmar.

La reina Sofia va anar ahir a la seu de les Nacions Unides a Maputo per procedir al lliurament, simbòlic –ja que la càrrega es va enviar a les destinacions–, de les dues mil tones de medicines que va portar des d'Espanya per pal·liar les necessitats dels afectats per les inundacions del gener, un desastre natural que va negar els habitatges i les collites de més de 300.000 moçambiquesos.

Els representants de la Creu Roja i Intermón Oxfam es van encarregar d'explicar a la Reina com aquestes dues oenagés van afrontar l'emergència i a què es van destinar els diners que Espanya, per mitjà de l'agència de cooperació, va fer arribar per pal·liar un mar de desastres. Després, li va arribar

el torn a la germana Elisa Verdú, metge i religiosa de les germanes de Paul, que dirigeix l'hospital Carmelo, a la zona de Chowke, que va quedar completament negat. En explicar l'experiència i la dels malalts que atén, va commoure la Reina i tots els presents, atès que ella, les seves vuit companyes religioses i els divuit empleats de l'hospital van anar recollint un a un els flascons d'antiretrovirals que es va endur l'aigua perquè els malalts de sida no in-

va respondre tot seguit i va anunciar a la germana Elisa que la Fundació Reina Sofia es faria càrrec de la reparació o d'un aparell nou. Els donatius a l'hospital es canalitzen a través del web HospitalCarmelo.org.

Carmen Acín, de les Germanes Mercedàries, va aprofitar l'ocasió per sol·licitar a la Reina llibres per al centre d'acolliment Lar Tiberiades, on viuen 35 nenes seropositives i òrfenes, algunes de les quals l'acompanyaven. Carmen Acín, que



ANGEL DIAZ / EFE

La Reina, en un mercat d'artesanía finançat per Espanya

terrompessin el tractament: “Sort que els flascons estaven segellats”, va aclarir. Malgrat que es van quedar sense matalassos i sense material, l'hospital va continuar atenent els milers de persones que segueixen un tractament contra la sida o contra la tuberculosi. La germana Elisa, ja posada, va explicar que necessitava 20.000 euros per arreglar un generador elèctric, imprescindible atesos els continus talls de llum. La Reina

va explicar que ser missionera era donar exemple evangèlic amb gestos alliberadors, canalitzats a través de l'oenagè catalana Mans Mercedàries (MansMercedaries.org).

La reina Sofia també va visitar ahir el mercat d'artesanía de Maputo, que té unes instal·lacions que s'han finançat amb ajuda espanyola i gràcies al qual es poden guanyar la vida els artesans i artistes moçambiquesos.