

Cultura i Espectacles

El Festival Peralada torna als orígens, potencia la lírica i programa un muntatge de 'Don Giovanni' de la Deutsche Oper Berlin i un recital de Jonas Kaufmann

Retorn a les essències

Dani Chicano
BARCELONA

En temps complicats, la tendència és la recerca en un passat millor, recórrer a l'essència, i això és el que ha fet el Festival Castell de Peralada a l'hora de programar la 26a edició –del 17 de juliol al 22 d'agost–. El director artístic del festival, Oriol Aguilà, ho va anunciar d'aquesta manera ahir, en l'acte de presentació del festival, amb Carmen Mateu (presidenta de l'Associació Castell de Peralada), al saló dels miralls del Liceu de Barcelona, que també suposa recuperar una antiga tradició. El Festival Castell de Peralada té els seus orígens en la lírica, en l'òpera, i Aguilà va explicar que partien d'aquesta premissa, de manera que la programació en aquest àmbit és especialment acurada. Destaca, sens dubte, l'estrena a l'Estat de la producció amb què la Deutsche Oper Berlin celebra el seu centenari i el 50è aniversari de la seva actual seu, *Don Giovanni*, de Mozart, dirigida per Guillermo García Calvo (música) i Roland Schwab (escena), amb Carlos Álvarez en el rol principal. Aguilà va explicar que a Peralada no s'hi ha vist mai un muntatge de *Don Giovanni* i que aquesta està feta "amb vigor, intentant retratar l'ambient nocturn d'una gran metròpoli i la vida

26è Festival Castell de Peralada								
DIA	HORA	ESPECTACLE / CONCERT	LLOC	PREUS				
				CLUB	PLATEA CENTRAL	PLATEA	B	C
17/07	22.00	Serrat & Sabina	Auditori Castell	200	200	160	110	65
20/07	22.00	Il trovatore	Auditori Castell	140	140	115	90	40
21/07	22.00	Melody Gardot	Auditori Castell	90	90	70	50	30
27 i 28/07	22.00	Follies	Auditori Castell	125	125	100	70	35
29/07	18.00	Festival a la Vila	Carrers i places	Gratuït				
02/08	21.00	Ramon Vargas	Església del Carme	50	30			
04/08	21.00	Debussy & Guinovart	Església del Carme	30	20			
3 i 5.08	22.00	Don Giovanni	Auditori Castell	150	150	120	95	45
08/08	22.00	Sara Baras	Auditori Castell	110	110	90	65	30
09/08	22.00	Harry Connick Jr.	Auditori Castell	150	150	120	95	45
10/08	22.00	Buenavista Social Club i Omara Portuondo	Auditori Castell	90	90	70	50	30
11/08	22.00	Dionne Warwick	Auditori Castell	125	125	100	70	35
12/08	21.00	Donna Leon	Església del Carme	50	30			
14/08	22.00	Java Suite	Claustre del Carme	30				
18/08	22.00	Barcelona Ballet	Auditori Castell	110	110	90	65	30
20/08	21.00	Concert homenatge Montsalvatge	Església del Carme	30	20			
22/08	22.00	Jonas Kaufmann	Auditori Castell	165	165	140	100	50

grupals". Aquesta és una de les perles del festival, a la qual s'afegeix l'actuació del tenor del moment, l'alemany Jonas Kaufmann, que clourà el cicle amb una gala lírica totalment operística a petició del mateix Aguilà. En l'àmbit de l'òpera, també es po-

dran veure una versió de concert d'*Il Trovatore* (Verdi), un recital del tenor mexicà Ramon Vargas i una de les estrenes absolutes que conté la programació, *Java Suite*, del compositor Agustí Charles, amb llibret de Marc Rosich, una òpera en un

acte que parteix de l'espectacle teatral *Surabaya*, de Rosich. Aquest espectacle, que es farà al claustre del Carme, és el Memorial Luis Polanco.

Baras i Corella
La dansa està representada en la programació per

Sara Baras, que hi presentarà l'espectacle *La Pepa*, i la companyia Barcelona Ballet, amb Àngel Corella i Chi Cao, que, a més d'altres *pas de deux*, estrenaran a Europa, en la seva actuació, el *pas de deux Pàlpito*.

Pel que fa a l'àmbit que

la mateixa organització ha batejat com a Estiu Musical, destaca el musical *Follies*, en l'única sortida del Teatro Español que hi ha programada de moment d'aquest espectacle. Serrat & Sabina hi presentaran la seqüela de *Dos pájaros de un tiro*, titulada *Dos pájaros contraatacan*. Melody Gardot presentarà el seu nou disc, *The absence*, però la que és possible que aixequi més expectació és l'única actuació del *crooner* nord-americà Harry Connick Jr., que oferirà a Peralada un concert únic a l'Estat. L'Orquesta Buena Vista Social Club actuarà amb Omara Portuondo, una gran dama de la cançó cubana, com també és una gran dama de la cançó, en aquest cas del blues, jazz i pop, l'artista nord-americana Dionne Warwick, que també actuarà a l'auditori dels jardins del castell.

Pel que fa als actes paral·lels, Guinovart celebrarà el seu 50è aniversari amb un concert de piano en què interpretarà obres de Debussy i farà l'estrena absoluta del vals poètic *Estampes*. També figuren com a actes paral·lels un espectacle que presenta el diàleg entre música i literatura, *Curiositats venecianes*, amb Donna Leon com a presentadora i la formació musical Il Complesso Barroco, i un concert d'homenatge a Montsalvatge. ■

tricycle dirigeix un musical de comèdia
Forever Young
d'Eric Gedeon

DEL 3 AL 29 D'ABRIL

teatre **POLIORAMA**

VENDA D'ENTRADES
ServiCaixa
ServiCaixa.com
by ticketmaster