

El cicle CentreNits torna a Centelles aquest divendres

Centelles El cicle de concerts Centrenits, al Centre Parroquial de Centelles, torna aquest divendres a ritme de reggae. El grup Robert Nesta Songs actuarà a les 11 de la nit, en el seu debut als escenaris osonencs. Rubén Fernández posa la veu en aquesta formació, acompanyat per Adrià Plana (guitarra), Pol Padrós (trompeta), Marcel·lí Bayer (saxo alt), Aleix Forts (contrabaix) i Joan Terol (bateria). La primera edició de CentreNits va tenir lloc l'any passat, i durant tres mesos van desfilar per l'escenari del teatre sis grups, en concert gratuïts. Enguany es pagarà entrada a 2 euros.

El segon disc d'Anna Roig i L'ombra de ton chien, a Vic

Vic La Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida serà escenari, aquest divendres a 2/4 de 9 del vespre, de la presentació del segon disc d'Anna Roig i L'ombra de ton chien. En aquest segon treball, *Bigoti vermell* (Satélite K, 2011), segueixen casant la cançó catalana amb la tradició francesa, tant pel que fa a l'idioma en què canten com per les influències musicals. Anna Roig i L'ombra de ton chien, un quintet procedent del Penedès, va sorprendre amb aquest registre en el seu disc de debut, amb el mateix nom de grup. Les entrades per al concert de Vic tenen un preu de 18 euros.

L'espectacle que presenta està basat en la seva trajectòria

Concha Velasco actuarà diumenge a L'Atlàntida

Vic

J.V. Cinquanta anys dalt dels escenaris. Aquest bagatge és el que exhibirà l'actriu i cantant Concha Velasco diumenge a l'escenari de L'Atlàntida, a l'espectacle *Concha, yo lo que quiero es bailar*. Vic és una etapa més de la gira d'aquest muntatge, dirigit per Josep M. Pou, que va triomfar al Teatre Goya de Barcelona des de l'octubre de 2011 fins al passat mes de gener.

L'actor i director català, amb una llarga coneixença dels escenaris madrilenys, va construir la dramàturgua a partir d'una biografia escrita per Juan Carlos Rubio. El punt de partida són les diferents disciplines en què ha treballat Concha Velasco: personatges als quals ha donat vida en teatre i en cinema, escenes de musicals, gags còmics o textos recitats, acudits... Un univers teatral al qual s'afegeixen també les circumstàncies vitals de l'actriu, inclosos els problemes que ha tingut en el seu tracte amb empresaris, mànagers o la mateixa família. El títol fa referència a la seva vocació per l'espectacle, ja des de ben jove. Ara, als 71 anys, l'energia no ha afluixat: Concha Velasco desplega en aquest



L'actriu Concha Velasco porta tot el pes de l'espectacle durant dues hores

espectacle un monòleg vital de gairebé dues hores, acompanyada només d'un quartet de músics.

La presència a L'Atlàntida de Concha Velasco té l'objectiu d'obrir-la a nous públics: "Entenem que L'Atlàntida ha de donar resposta a tots els gustos", va dir Ramon Ferrer, responsable de programació, en referència a aquest espectacle. "Ens hem assegurat

que és d'una qualitat artística molt bona, amb la direcció de Josep M. Pou, i Concha Velasco, en el seu gènere, és una actriu indiscutible", va dir en la presentació de la programació.

Concha, yo lo que quiero es bailar. L'Atlàntida, Sala Ramon Montanyà. Diumenge, 29 d'abril, 6 tarda.

Leit Motiv presenta el seu disc de debut al Pasternak

Vic

Pau Cristòful

El grup osonenc Leit Motiv presentarà aquest divendres el seu disc de debut a la Sala Pasternak de Vic. Aquest primer treball es titula *Fake* (2012) i està influenciat per l'indie i el post-punk dels anys 90, de formacions clàssiques com The Cure o Chameleons, també de grups més recents com Interpol. Les nou cançons que el componen estan protagonitzades per bateries enèrgiques, baixos intensos, guitarres sinuoses i teclats ambientals que creen unes atmosferes obscures i fins i tot depressives.

Sorgit de les cendres de Dynadromo i del grup de versions Mantis, el projecte de Leit Motiv compta amb dos anys de vida, en els quals el grup ha actuat a escenaris com el Sidecar de Barcelona o el Casino i la Jazz Cava de Vic. Ara sembla que els ha arribat l'hora de fer un pas més. La formació està integrada per Victor Garcia (veu i guitarra), Dani Constans (baix i teclats), Mathías Tabassi (guitarra) i Tete Jofre (bateria).

Fake. Leit Motiv. Sala Pasternak de Vic. Divendres, 27 d'abril, 2/4 de 12 nit.

- EL -

MURAL DE LES HISTÒRIES DEL ZOO DE BARCELONA



1892
120 ANYS
2012

ANIMA'T A PARTICIPAR-HI!

LES FOTOGRAFIES ES PODEN ENVIAR A:
www.zoobarcelona.cat

**ZOOLÒGIC
ÉS QUE VINGUIS**

zoobarcelona.cat
tel.: 010 (24h)
facebook.com/ZooBarcelona
twitter.com/ZooBarcelona

Ajuntament de Barcelona



Barcelona, la casa que vull