

# La bohèmia encara és ben viva

► El musical «Rent» obre l'edició d'enguany del cicle Escenes omplint la sala Tatrau  
 ► Lacetània Teatre treu pit amb l'espectacle basat en el llibret de Jonathan Larson

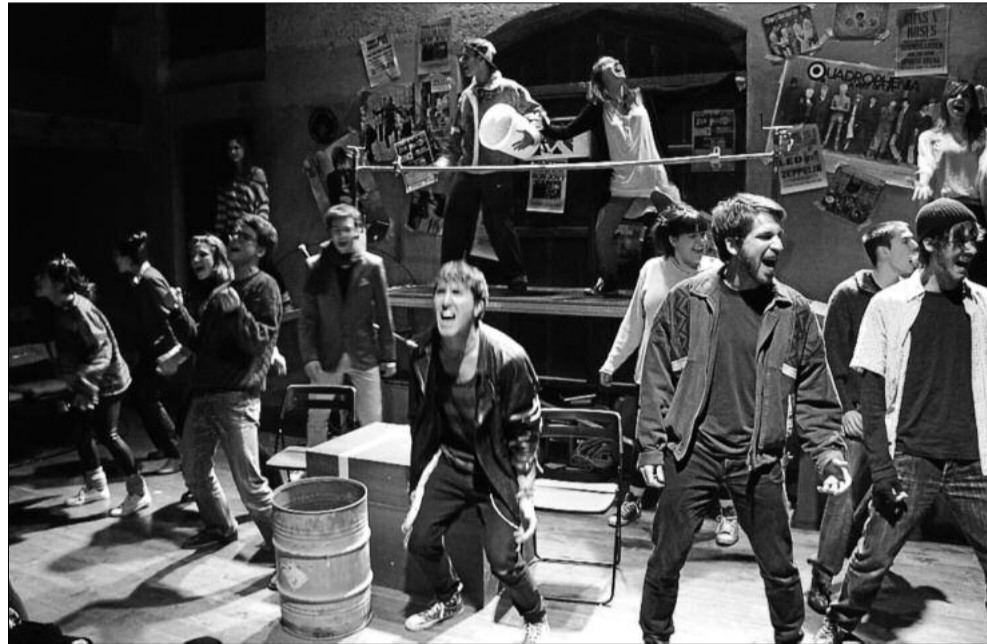
## Crònica

PEP CORRAL | SOLSONA

L'espai era el teatre Tatrau, i el calendari marcava ben clarament que era el dissabte de Glòria de l'any 2013. Tot i així, dissabte a la nit Solsona va ser, durant una estona, la Nova York de principi dels anys 1990, ciutat propulsada per les reivindicacions bohèmies de diversos moviments culturals alhora que castigada per l'expansió del virus del VIH.

La posada en escena del musical *Rent*, obra que donava el tret de sortida del cicle *Escenes\_2013*, va ser l'encarregada de transportar intèrprets i espectadors en aquest improbable viatge en el temps. Amb una posada en escena senzilla però efectiva, els membres de la companyia Lacetània Teatre van treure pit amb el text i la sèrie de números musicals, traduïts i adaptats al català, que conformen l'espectacle.

Emparats per un escenari acollidor com és el del Tatrau, on el públic envolta els actors per tres dels seus quatre cantons, la catorzena d'actors que participaven a la funció van sa-



Un dels potents i espectaculars números musicals de «Rent», en el qual intervenen 14 actors

ber treure partit d'aquesta complicitat just en els moments que el text ho permetia i ho requeria. Una complicitat i una connexió, però, que no es van escapar d'algun daltabaix en el ritme i la intensitat de la funció. Desequilibris, aquests, ben resolts per part del repartiment abans que la situació desemboqués en problemes majors.

Tot plegat al servei d'un llibret, signat per Jonathan Larson, farcit de moments a mig

camí entre la comèdia paròdica amb tocs més despreocupats, especialment punyent amb col·lectius com el dels pseudopoetes amants de les *performance* o els *yuppies* nord-americans més prototípics, i el drama més cru en la relació establerta amb el futur negat d'una part important de tota una generació. Un equilibri de forces pensat per culminar amb uns potents i emotius últims números musicals dels quals Lacetània

Teatre va treure un bon profit. Després de l'actuació de dissabte, el musical *Rent* es podrà tornar a veure avui i el cap de setmana vinent al mateix teatre.

El cicle *Escenes* el completaran les obres *Al cobert de les estrelles*, programada per a final d'abril, i *Florido florido*, una versió modernitzada i amb reivindicacions actualitzades del text *El florido pensil* que trepitjarà l'escenari solsoní a mitjan maig.

## AGENDA

### Teatre

SOLSONA  
 «Rent» ► Avui, a les 19 h, al Tatrau Teatre. També es representarà els dies 6 i 7 d'abril. Musical de Jonathan Larson, dirigit per Joan Rafart. Entrades: 10 euros. L'abonament als tres espectacles del cicle *Escenes* val 25 euros.

### Monòlegs

MANRESA  
 Monòleg «Maxi singles» ► Avui, a les 20 h, al Voilà! Cafè-teatre. Dos còmics, un home i una dona, que parlen d'un mateix tema des de punts de vista oposats. Entrades: 7 euros.

### Setmana Santa

IGUALADA  
 Festa del Sant Crist d'Igualada ► Avui, a les 20 h, a la basílica de Santa Maria, vespres solemnes, amb cants a càrrec del Cor de Vespres.

### Caramelles

CABRIANES  
 Caramelles ► Avui, a les 8 del matí, cantades per les cases de pagès. Pels volts de les 13 h, cantada a l'Hostal del Camp. Després, tornada al pavelló, on es farà una última ballada i dinar de tota la colla.

CARDONA  
 Caramelles ► Caramelles de la Coromina: avui, al matí, a les rodalies de la Coromina.

CASTELLNOU DE BAGES  
 Caramelles ► Avui, a les 11 h, caramelles a Argençola. A les 12 h, a la Roca. A les 13.30 h, a la plaça Joan Vendrell.

ESPARREGUERA  
 Caramelles ► Avui, a l'ermita del Puig, cantada de tots els grups dels Caramellaires de la Passió d'Esparreguera.

NAVARCLES  
 Caramelles ► Avui, de 9.30 a 14 h, pels carrers de Navarcles, cantades a càrrec de l'Agrupació de Cantaires de Navarcles.

SOLSONA  
 Caramelles ► Avui, de 10.45 a 14 h, els cantaires i dansaires faran actuacions per carrers i places. Organització: Orfeó Nova Solsona i Espai Riallera, amb la Coblà Juvenil Ciutat de Solsona.

### Aplecs

JONCADELLA  
 Aplec al santuari de Joncadel·la ► Avui, a les 8 h, repic de campanes. A les 8.30 h, esmorzar de germanor (botifarres i torrades a l'allet). A les 10.30 h, eucaristia solemnitzada per la Coral Artesanena. En acabar, concert a càrrec de la coral. S'entregaran ramells de farigola als assistents. A les 12 h, actuació de l'esbart de la Verbena de Sant Joan de Vilatorrada. A les 16.30 h, pregària mariana. A les 17 h, audició de sardanes per la Coblà Súria.

### Infantil

MANRESA  
 Tallers familiars del Museu de la Tècnica ► Avui, a les 11 h, al Museu de la Tècnica. Organització: Parc de la Sèquia.

### Balls

CALLÚS  
 Casal ► Avui, a les 18 h, ballberena amb Duet Solistas. Reserves: 93 872 17 68.

MANRESA  
 Casal de Viladoris ► Avui, a les 18 h, ball amb Andreu Music Duet. Reserves: 679 533 727.  
 Sala de festes Màrius 2000 ► Avui, a les 18 h, ball amb DJ Miquel.

PUIG-REIG  
 Siroko ► Avui, a les 18.30 h, ball amb Elisabet Majoral.

SANT JOAN DE VILATORRADA  
 Cal Gallifa ► Avui, a les 18 h, ball amb Jordi Soler. Organització: Associació de Balls de Saló.

### Festes i fires

MONTCALAR  
 Festa de Sant Sebastià ► Avui, a les 12.30 h, missa solemne. En sortir, tradicional trobada dels grups de caramelles de Casserres, l'Espunyola i Montmajor. A les 17 h, Sant Rosari cantat amb la Coblà Pirineu. Seguidament, processó en honor a Sant Sebastià. En acabar, ballada de sardanes amb la Coblà Pirineu.

### Caminades

ST. SALVADOR DE GUARDIOLA  
 Caminada de Dilluns de Pasqua ► Avui, a les 8.30 h, sortida des de l'ajuntament. Arribada cap a les 11.30 h. Llavors es menjarà mona i mistela, al local del Centre Cultural la Guixola. Preu: 1 euro per persona.

### Exposicions

BALSARENY  
 Biblioteca municipal ► Exposició de facsimils de llibres catalans antics cedits per Ramon Carreté. De l'1 al 14 d'abril.

IGUALADA  
 Ateneu Igualadí (vestíbul) ► Exposició de pintura, il·lustració i dibuix de Txus Sarabia. De l'1 al 30 d'abril.

### Visites

SANT BENET DE BAGES  
 Món Sant Benet ► Avui, de 10 a 17 h, es poden fer les següents visites: *Mil anys de sensacions*, *Un dia a la vida de Ramon Casas*, *Del campanar estant*, *Visita Fundació Alcía + taller el sentit dels sentits*. Avui, a les 10.30 h, visita *Descobrim el monestir en família*, acompanyats d'un guia. Activitat per a menors de 12 anys. És imprescindible fer reserva prèvia: 93 875 94 01 o [info@monstbenet.com](mailto:info@monstbenet.com).



## UN DIVERTIMENT CAVERNÍCOLA DE PRIMER ORDRE

### CINEMA CRÍTICA

Jordi Bordas

#### ELS CROODS

► Estats Units, 2013. Animació. 98 minuts. Direcció i guió: Kirk DeMico i Chris Sanders. Bages Centre (Manresa), Catalunya (Berga), Kursal (Igualada), Avinguda (Puigcerdà), Guiu (la Seu) i Multicines Abrera. ★★★

La reeixida franquícia de *La edad de hielo* plana inexorable-

ment sobre *Els Croods*, però s'ha de reconèixer que estem davant d'una proposta animada que va molt més enllà de la simple còpia.

La prehistòria és l'escenari d'una aventura paradigmàtica, concebuda inicialment com un projecte Aardman –la productora que impulsà la llegendaria *Chicken Run*. El patriarca Grug ha imposat unes normes molt estrictes: els membres del seu clan no es poden allunyar de la cova on viuen. La seva filla, la moguda Eep, no està disposada a acceptar les idees del seu pare, i les seves inquietuds trobaran una sortida quan un desastre

natural possibilitarà que coneguin una altra realitat. En la seva recerca d'un altre món, coneixeran un jove, Noi, que personifica tots els principis oposats a Grug.

*Els Croods* és un divertiment de primer ordre, que s'afegeix a la brillant llista de llargmetratges animats que s'han estrenat en els darrers mesos: *El alucinante mundo de Norman*, *El origen de los guardianes*, *¡Rompe Ralph!*...

Tot funciona amb la precisió mil·limètrica del millor rellotge suís: una narració dotada d'un ritme envejable, uns personatges carismàtics i adorables, i una metàfora tan

transparent com eficient. Aquesta epopeia cavernícol·la, que reflexiona de forma distesa sobre l'eterna confrontació entre la tradició i el progrés, l'immobilisme i el risc, ens confirma no només l'excel·lent nivell artístic del cinema animat nord-americà, sinó, a més, la riquesa de les seves possibilitats creatives, amb un munt d'escoles suggeridores.

Kirk de Micco i Chris Sanders han signat una odissea primitiva que desprèn l'encís irresistible dels relats que enamoren els nostres sentits i convencen la nostra intel·ligència.