

Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados

con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

EL LECTOR EXPONE

Dificultats al DOGC

Des de fa uns dies el portal del Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC) ha modificat l'estructura, fent més complicada i laboriosa la cerca d'informació dels anuncis i edictes de les administracions locals. En concret, abans al sumari de cada DOGC es concretava a quin Ajuntament corresponia cada anunci o edicte, ja no. Ara per saber quin correspon a la població que ens interessa s'ha de llegir tot. En realitat, aquesta modificació insignificant és molt simptomàtica de la poca sensibilitat que l'administració pública catalana té envers els ciutadans. La modificació adoptada va en la línia d'entorpir i complicar la relació directa i senzilla que hauria d'haver entre les administracions públiques i l'administrat.

ROGER PEÑALVER
Cabrera de Mar

LA RESPUESTA

Inclourem la informació

Fem constar que el sumari del Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC), tant a la versió text com als PDF, sempre inclou el nom de l'organisme emissor abans del títol de cada document. Així es pot comprovar al web gencat.cat/dogc. Observem el que comenta el lector només als missatges de les Alertes DOGC i estem treballant perquè s'hi inclogui aquesta informació. En els últims mesos el DOGC ha ofert nous serveis, com ara el DOGC.mobi, @DOGCdeldia a Twitter, la possibilitat de rebre avisos cada vegada que es modifica una norma, la consulta dels textos vigents o l'esmentat servei Alertes DOGC, que permet escollir quin contingut del DOGC voleu rebre cada dia.

Agraïm el missatge que ens ajuda a millorar el servei.

RAIMON ALAMANY
Subdirector general de publicacions de
l'Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions

Si nos atenemos a los titulares, parece que pretende lo segundo ("Rubalcaba defiende a Blanco y pide la dimisión de Rajoy", Política, 14/III/2013). Esto demuestra dos cosas: una muestra más del cinismo de Rubalcaba y la urgencia en la dirección del PSOE por pasar página de sus últimas crisis, que son muchas y graves.

JOSÉ MORALES MARTÍN
Palafrugell

Puerto de Vilanova

El PSC ha presentado en el Parlament de Catalunya una propuesta para retirar la valla que cierra el puerto pesquero de Vilanova i la Geltrú y sustituirla por otros sistemas de protección más civilizados. Si prosperara la pro-

puesta, se estaría corrigiendo una desacertada decisión tomada por el Departament de Territori i Sostenibilitat hace diez años y que no ha sido capaz de rectificar, pese a las continuas quejas del vecindario. Si prosperara la demanda, el puerto de Vilanova se equipararía a cualquier puerto similar de Catalunya. Ahora nuestro puerto está enrejado y segregado de la ciudad.

El caso debería servir para hacer una revisión de todas las decisiones tomadas por el departamento que han llevado a que no se pueda entrar en dos de las tres dársenas visitables del puerto, ni tampoco se pueda ver nada de su interior desde fuera de ellas.

LUIS LUENGO
Vilanova i la Geltrú

Semàfors d'Urgell

Em vull referir a *La foto del lector* (17/III/2013) sobre els semàfors del carrer Urgell de Barcelona. Qui envia la foto diu que aquests semàfors, antiquats, són un perill, especialment per als motoristes. Segons es veu a la foto, les ratlles del paviment estan correctament pintades i els semàfors, subjectats perfectament a terra. Hi ha gent que parla de carreteres, revolts i punts perillosos.

Siguem realistes, les carreteres no poden ser totes rectes i amples; acceptem que el perill no són aquests punts o obstacles a les carreteres o carrers. A mi no m'han espantat mai, el veritable perill són els individus que condueixen amb excés de velocitat i enganxats al vehicle del davant, i que se't poden tirar a sobre, en aquests punt i d'altres; aquests són els que de veritat m'espanten, sobretot aquells que diuen: jo controlo.

JOAN BORONAT LECHA
Blanes

Ballet clàssic

Vull donar les gràcies a *La Vanguardia* per fer-se ressò de la penosa situació del ballet clàssic a Espanya i Catalunya ("Ballar per no plorar", Cultura, 18/III/2013). És una autèntica llàstima que la companyia de David Campos, amb 25 anys de trajectòria a base de molta lluita i amb un públic fidel, hagi de plorar. D'altra banda, sembla increïble que no s'adonin de quant es perd si no s'aprofita la proposta d'Àngel Corella.

Diu Maricel Chavarría que el Liceu amb prou feines omple amb quatre companyies diferents i quatre funcions cada una; doncs em permeto recordar-li que amb la mateixa companyia, el ballet dirigit per Àngel Corella va omplir en totes i cadascuna de les funcions. No aprofiten el reclam local i forà de la gran estrella internacional i es gasten un diner en companyies de fora que efectivament no omplen. Porten un *Trencanous* de Praga i no programen el que la nostra companyia proposa. Barcelona cada cop s'assembla menys a Europa i el Liceu n'és un bon exemple, per desgràcia. Continuem amb el provincialisme de no saber valorar el que tenim a casa, encara que a fora li ploguin ofertes. Desgraciadament, ni l'Ajuntament, ni la Generalitat, ni el Liceu sembla que tinguin cap tipus de criteri artístic.

CAROLINA MASJUAN
Vilalba Sasserra

EL RUNRÚN



Joana Bonet

Fichados

Esa mueca de fastidio cuando te piden el DNI. Para entrar en un edificio corporativo, para subir a un avión, para matricularte en un curso de chino, para certificar que eres quien dices ser, incluso aquellos días en que te habita la urgencia de querer ser otra. A menudo revisan tus datos con parsimonia. Anotan tu nombre. Dejan constancia de que estuviste allí. Te consume ese aire de superioridad de quien se siente dueño de un acceso. Pero siempre surge una voz confiada que cree que eres tú, aunque no puedas demostrarlo entre el revoltito de tarjetas, y te anima: "¿Llevas el permiso de conducir?". "No conduzco", me he escuchado confesar más de una vez, seguido del intento de hacer colar una Visa con foto.

Ir documentado es un imperativo social, y más desde que la idea de secreto ha sido barrida por ese voraz Gran Hermano que incluso a Orwell le hubiese hecho parpadear. Estamos monitorizados en todas partes, y nuestras huellas dactilares archivadas en los ordenadores de la policía de Nueva York o Alcorcón. El ciberespacio nos chequea a cada instante: cuando accedemos a una página, aceptamos una *cookie*, descargamos una aplicación o escribimos la palabra *cazuela* en un correo. Le ocurrió el otro día a una amiga. Al minuto de haber tecleado el nombre de ese utensilio, le anunciaron en Facebook una atractiva oferta de inoxidable.

Según Unicef, mientras el 98% de la población tiene certificado de nacimiento en los países ricos, el

A pesar de estar hiperidentificados, los estados, la política, la prensa padecemos una espasmódica crisis de identidad

40% de los niños del tercer mundo no han sido inscritos al nacer. Pobreza equivale a indocumentación. A desamparo, sin nombre ni número para defenderse en un pleito o reclamar un trozo de tierra. Según escribe Charles Kenny en *Foreign Policy*, las técnicas de identificación biométrica se multiplican, desde el escáner del iris hasta la cartografía de la lengua o las ondas cerebrales. A fin de luchar contra impostores y evasores, la tecnología se ha sofisticado hasta el extremo de que imaginas, en algún lugar del mundo, una pantalla con un retrato robot que no representa a nadie más que a ti. La paranoia social en un sociedad hipervigilada, dispuesta a conocer tus aficiones y manías para venderte lo que aún no sabes que necesitas, causa estragos.

El siglo XXI será el de la muerte de los secretos. Todo es público, y lo que aún no lo es acabará por serlo. Aunque ahí están esas nuevas agencias que se ofrecen a borrar tu mala reputación de la red. Porque a pesar de estar hiperidentificados, padecemos una espasmódica crisis de identidad. ¿Quiénes? Los estados, la política, la prensa, la novela, la educación, la verdad...

El propio yo, fichado pero vagabundo.

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls Consejero Delegado
Josep Caminal Director General de Presidencia
Jaume Gurt Director General Corporativo - Negocio Prensa
Manuel Ferrer Director General de Publicidad
Xavier de Pol Director General de Negocio Audiovisual
David Cerqueda Director General de Negocio Digital
Màrius Carol Director de Comunicación

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Pere G. Guardiola Director General
Xavier Martín Controller
Òscar Ferrer Director de Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477 (08036) Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 902 185 587

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C
(08040) Barcelona
PRESSPRINT. Calle Valentín Beato, 48,
Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona
Franca. 08040 Barcelona. Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS

PUBLIPRESS MEDIA SL
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477 (08036)
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º (28006)
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 902 481 482. Fax: 93 481 24 99
suscripciones@lavanguardia.es

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

TARIFAS SUSCRIPCIONES

Catalunya y Baleares
Trimestre122 euros
Semestre239 euros
Anual449 euros

España y Andorra
Correo (trimestre)..... 180 euros

Europa - Zona 1
Correo (trimestre)..... 449 euros

Resto de países - Zona 2
Correo (trimestre)..... 576 euros

EL PRECIO DE LOS EJEMPLARES ATRASADOS
ES EL DOBLE DEL PRECIO DE PORTADA

Difusión controlada por OJD