

ESTRENA AL TEATRE GOYA D'UN ÈXIT RECENT DE BROADWAY

Real com la vida

'Bona gent' narra la història d'una dona d'un suburbi de Boston que lluita de forma tenaç per sortir de la misèria ≡ **Daniel Veronese** dirigeix una comèdia dramàtica amb Mercè Arànega

JOSÉ CARLOS SORRIBES
BARCELONA

Gran text, gran director i gran intèrpret. Després d'El nom, el Teatre Goya ha tancat el triangle perfecte en la seva segona aposta de l'any: Bona gent. D'aquesta obra de David Lindsay-Abaire s'ha dit que va succeir Agost com a gran èxit a Broadway. L'adaptació arriba amb la firma de Daniel Veronese, el director argentí a qui ha convocat la productora Focus per segona vegada després de Qui té por de Virginia Woolf?. I una protagonista com Mercè Arànega sembla ideal per a una comèdia dramàtica que va «del riure a una emoció que deixa sense respiració», segons Veronese.

La història de Bona gent és, desgraciadament, universal. Margie Walsh (Arànega), mare soltera, malviu com a caixera d'uns grans magatzems. Un arbitrari acomiadament la deixarà al carrer i sense cap recurs. Per intentar sortir del desemparament busca un antic nòvio del institut, Mike (Alex Casanovas), per veure si pot ajudar-la a trobar

una feina que eviti el seu desnonament. Viu en un pis llogat d'un suburbi de Boston amb una filla gran discapacitada. Ell, un metge que ha prosperat, ja fa temps que va deixar el barri. «L'obra és extrapolable a Espanya perquè la gent és aquí víctima de tripijocs financers perversos», diu Veronese, que pensa que «ni Kafka» entendria què passa quan algú no pot pagar la hipoteca.

Diàlegs d'alta comèdia

Aquest argument no apunta a una peça «política, social o pamfletària», afirma Arànega. «És una peça d'emoció, de riure i de plorar», insisteix. Cosa que corrobora el director. «L'obra ens porta a situacions humorístiques. Si les degradem es converteixen en devastadores, pròpies d'un drama». I amb diàlegs «de l'alta comèdia», afegeix l'actriu.

A part de Margie i Mike, poblen el petit univers de Bona gent tipus corrents, amb les seves virtuts i defectes, com Jean (Nies Jaume) i Dottie (Àngela Jové), amigues de Margie, i



FERRAN NADEU

►► Protagonista ► Mercè Arànega, en una escena de 'Bona gent'.

la segona és també la seva mestressa, Stevie (Ruben Ametllé), l'encarregat dels magatzems, i Kate (Carol Muakuku), la jove dona afroamericana de Mike. Tots a l'ombra d'aquesta dona abocada a la misèria. Fins al punt que Arànega sempre és a l'escenari. «Em passo una hora i tres quarts parlant com una desesperada», comenta amb humor.

L'esforç es produeix, a més, en una posada en escena «gairebé cinematogràfica», segons el director. A Veronese no li agraden les transicions i una escenografia giratòria de Paco Azorín fa que els es-

«Va del riure a una emoció que deixa sense respiració», diu de l'obra el director argentí

pais de la trama irrompin amb fluïdesa. «Els actors gairebé no tenen ni temps d'eixugar-se la suor».

Bona gent viurà aquest dilluns al Goya la novetat d'una estrena solidària en què la recaptació anirà al Banc dels Aliments. És una manera d'apuntalar el títol d'una obra que no és esperançadora encara que sí que ho sigui el seu personatge. Aquella Margie una mica ingènua amb una indesmaïable capacitat de lluita. ≡

Reserva ara el teu creuer Pullmantur a NAUTALIA per només 50€⁽²⁾ i assegura't el millor preu garantit

BRISES del MEDITERRANI BUC SOVEREIGN 8 dies/7 nits
Tunisia, Itàlia, França Tot Inclòs
S'embarca a Barcelona els dissabtes
Nens gratis des de **305€**

ILLES GREGUES i TURQUIA BUC ZENITH 8 dies/7 nits
Grècia i Turquia Tot Inclòs
S'embarca a Atenes els dilluns
Aviò Inclòs • Nens 50% de dte. des de **545€**

CAPITALS BÀLTIQUES BUC EMPRESS 8 dies/7 nits
Dinamarca, Alemanya, Suècia, Finlàndia, Rússia, Estònia Tot Inclòs
S'embarca a Malmö/Tallín els dissabtes
Aviò Inclòs • Nens 50% de dte. des de **899€**



NAUTALIA
Bon Viatge

902 811 811
nautaliaviajes.com
200 oficines a Espanya

Especialistes en creuers

Preus des de per persona en cabina doble i règim de TOT INCLÒS. Inclou aviò d'anada i tornada des de Madrid i Barcelona en els Bucs Zenith i Empress. No inclou taxes d'embarcament per persona 190€ buc Sovereign; 204€ bucs Zenith i Empress, càrrec per servei i administració 72€ per persona a pagar a bord, despeses de gestió per reservar a NAUTALIA 10€. SENSE DESPESES DE CANCEL·LACIÓ fins a 60 dies abans de la sortida del creuer. (1) PROMOCIÓ NENS de 6 mesos a 2 anys sense complir GRATIS, fins a 17 anys sense complir, Buc Sovereign GRATIS, Bucs Zenith i Empress 50% de descompte pagant en els dos casos taxes i càrrec per servei i administració. (2) Reserva des de 50€ per persona, no reembossable. RESERVA ARA LES TEVES EXCURSIONS I LA TEVA ASSEGURANÇA D'ASSISTÈNCIA a NAUTALIA al millor preu. FINANÇAMENT 10 mesos, consulta condicions de finançament que s'ofereixen subjectes a estudi i aprovació per part de Santander Consumer Finance, S.A. 2013.