



Pol i Mar Aumedes, ànimes del grup, són germans i cantes junts des de petits. A la foto, amb el nou disc i l'acordió que toca en Pol

Batak ataca amb 'Casa vella'

La banda de Granollers presenta el primer disc aquest divendres a la Nau B1

Granollers

Teresa Terradas

Un any després d'actuar en la inauguració de la sala Nau B1 de Roca Umbert a Granollers, el grup Batak tornarà divendres a aquest escenari per presentar oficialment el seu primer disc, *Casa vella*, que han editat amb la discogràfica Petit Indie, de Caldes, i que han gravat a La Casamurada de Banyeres del Penedès. "És el lloc ideal per presentar-lo. Assagem als bucs de Roca Umbert, treballem aquí, és com casa nostra", afirma Pol Aumedes, cantant i acordionista de la banda, i ànima del grup juntament amb la seva germana Mar. Per als responsables de la Nau B1 també és una satisfacció acollir un concert com aquest, "amb una banda nascuda i crescuda a Roca Umbert", va dir Txu

Morillas.

El nou treball, el primer amb segell discogràfic, té un gran valor per a tot el grup. "És com la culminació de la nostra carrera musical. Alberga realment el so de Batak, amb una base roquera de guitarra elèctrica, baix i bateria, i que fusiona el folk i el rock amb les nostres veus", explica Mar Aumedes, que hi posa

la veu. "Estem molt contents de com ha quedat, de la seva sonoritat", afegeix. El disc està format per 11 temes que passen pel folk però també pel reggae (*La modista*), l'ska (*Somnis de banyera*) i fins i tot amb elements del tango (*Son d'amor*).

El disc ha estat produït per Lluís Robisco, també de Caldes, "que ha respectat molt

el nostre so, la nostra música, i ens ha donat moltes guies, ens ha polit molt els temes", explica Pol Aumedes, que també destaca el treball acurat que s'ha fet amb les veus.

El primer tema, per exemple, esdevé tota una declaració de principis. "El disc comença amb la Mar i jo cantant a *cappella*, amb l'acompanyament de l'acordió diatònic. I després es va incorporant tota la banda de rock". Els germans Aumedes estan acompanyats per Jordi López (guitarra elèctrica, acústica i *lap steel*), Carles Ceacero (baix elèctric) i Antonio Escañuela (bateria). Aquesta és la formació que s'ha mantingut estable durant els darrers tres anys. El grup es va crear el 2004 i fins ara ha passat per molts estils, començant per la música celta.

Una gira de nou concerts

Granollers

El concert a Roca Umbert serà el primer d'una gira de nou actuacions –algunes d'acústiques– que els portarà a diferents poblacions catalanes. El 22 de març actuaran a la sala Circus de Cerdanyola; el 5 d'abril a l'Ateneu de Sant Celoni juntament amb Obrint Pas, en un acte organitzat per La Clau; el 6 d'abril a Manresa; el 18 d'abril al Gessamí de Sant Esteve de Palautordera; el 19 d'abril a La Boite de Lleida; el 20 d'abril a la sala Alfa de Barcelona; el 26 d'abril al Xanxo de Manlleu i el 27 d'abril a La Nota de Tàrraga. La formació acústica estarà formada per Mar i Pol Aumedes, i el guitarrista Jordi López.

Intercanvi d'orquestrades de Granollers i Santa Coloma de Gramenet

Dissabte es farà una jornada de treball i un concert a Granollers

Granollers

EL 9 NOU

Les orquestrades de grau professional de l'Escola Municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera de Granollers estan fent un intercanvi amb la de l'Escola Municipal i Conservatori de Santa Coloma de Gramenet. El cap de setmana passat van fer una trobada a Santa Coloma, que va

començar amb un assaig de les obres conjuntes i individuals de les quatre formacions, i que va acabar amb un concert.

Els alumnes van aprofitar molt les sessions de treball amb els professors implicats i també van gaudir del fet de poder-se relacionar amb els joves músics de l'Orquestra de Corda de l'Escola de Música de Santa Coloma, dirigida per Jesús Lladó. Les

formacions granollerines són l'Orquestra A de corda de grau professional, dirigida per Eduard Herrero; l'Orquestra B de corda de grau professional, dirigida per Toni Perramon, i l'Orquestra de Corda de l'Escola de Música de Santa Coloma de Gramenet, dirigida per Josep Maria Sauret.

L'intercanvi continuarà aquest dissabte a Granollers. A les 4 es troba-



Les orquestrades van tocar plegades dissabte passat a Santa Coloma

ran tots els músics al Centre Cultural, i a 2/4 de 5 de la tarda començarà l'assaig de les obres conjuntes i indivi-

duals de les quatre formacions participants. La trobada acabarà a les 7 de la tarda amb un concert conjunt.

El muntatge de Roda Fetillera arriba a Barcelona

L'Ametlla del Vallès

Roda Fetillera presenta aquest dilluns el muntatge *T'en fais pas! Viens à Montparnasse!* a la sala Nau Ivanov de Barcelona. L'espectacle es va estrenar el novembre passat a l'entorn modernista de l'Ametlla del Vallès, i també es va presentar a Madrid dins el festival La Alternativa, i per diversos festivals catalans, com el Festus de Torelló, o al concurs Estrena't de la Casa Grogga, del qual van sortir guanyadors el novembre passat. L'espectacle és interpretat per Cristina Canudas, que també és la que l'ha ideat. També hi participa el violoncel·lista i compositor Marcel Ayats, cap de la secció de violoncels de l'Orquestra de Cambra l'Atlàntida de Vic. Roda Fetillera és una associació de dones creadores amb seu a l'Ametlla, i que ja ha portat dalt l'escenari *Ha nascut cugula*, inspirat en la poesia de Maria Mercè Marçal.

Cap de setmana musical a Cardedeu

Cardedeu

El XIVè Festival de Música de Cardedeu se celebrarà aquest cap de setmana amb quatre propostes molt variades. La cantant Esther Condal, de Caldes, presentarà el disc *Home* aquest divendres a les 10 del vespre al Centre Cultural. Dissabte a les 12 del migdia serà el torn de grup Calidoscòpia, que oferirà música i danses per escoltar i ballar a la plaça Anselm Clavé. A les 10 del vespre, al Centre Cultural, actuaran Las Migas. El festival es tancarà diumenge a 2/4 de 7 de la tarda amb el Cor Ciutat de Mataró.