

SOCIEDAD

Reus impulsa la participación de la comunidad educativa

■ El Consell Escolar Municipal ha creado dos nuevas comisiones para fomentar la participación de la comunidad educativa de la ciudad y dinamizar los procesos de reflexión sobre cuestiones de interés educativo. En concreto se ha creado una comisión para la escolarización equilibrada y otra para impulsar una plataforma de voluntariado para la educación.

La comisión de escolarización fomentará la reflexión para que surjan propuestas de mejora del trabajo que realiza la comisión de garantías de admisión, en la distribución equilibrada de los alumnos inmigrantes en los centros públicos concertados. Por su parte, la comisión para impulsar una plataforma de voluntariado fomentará la participación entre la ciudadanía interesada en trabajar para la educación desde el voluntariado.

Las dos comisiones mantendrán reuniones periódicas con el apoyo del personal técnico del área d'Ensenyament i Política Lingüística y otros expertos.

LA SELVA DEL CAMP

La Plataforma en Defensa de l'Escola Pública se desplaza al Parlament

La Plataforma en Defensa de l'Escola Pública a La Selva del Camp se desplazará hoy hasta el Parlament para presenciar el debate de la propuesta de resolución presentada por IGV-EUiA en defensa del colegio. El centro se enfrenta el próximo curso a la supresión del grupo de P3 y progresivamente al cierre. La plataforma defiende el mantenimiento de la oferta actual de plazas de P3 en el municipio.

CAMBRA DE COMERÇ

Jornada sobre la realización de trámites con la Seguridad Social

La Cambra de Comerç de Reus organiza mañana, de 9.30 a 11 horas, la jornada *tràmits amb la seguretat social, notificacions telemàtiques*, a cargo del subdirector provincial de Tesorería de la Seguridad Social Albert Castenera y el jefe de sección Aleix Durán. También intervendrá el delegado comercial de AC Camerfirma, Ismael Gómez.



En total 21 bailarines de España, Venezuela e Italia compiten en la sexta edición del certamen internacional de danza. FOTO: ALBA MARINÉ

REPORTAJE | Los bailarines proceden de España, Venezuela e Italia

Una vida dedicada a la danza

Los 21 participantes del Premi Internacional de Dansa Roseta Mauri superaron ayer los nervios en las primeras horas de ensayo del certamen en el Fortuny

SILVIA FORNÓS

«La danza es mi vida». Este es el grito de guerra de los 21 bailarines que este año participan en la sexta edición del Premi Internacional de Dansa Roseta Mauri, convocado por la Fundació Teatre Fortuny de Reus. Todos ellos tuvieron ayer su primer contacto con el Teatre Fortuny, escenario en el que deberán de demostrar, en los próximos días, su capacidad artística como futuras promesas de la danza.

Procedentes de España, Venezuela e Italia, y de entre 16 y 21 años de edad, los participantes vivieron ayer la primera jornada de ensayos y de clases a puerta cerrada. Después de formalizar su inscripción en el certamen internacional a primera hora de la mañana, recorrieron el *backstage* del Fortuny. Teatro que desde ayer y hasta el jueves será su segundo hogar. Por esta razón numerosos de los bailarines acudieron a esta primera toma de contacto acompañados de sus familiares.

Entre los participantes de este año se encuentra Andrea Pedrasa. Con apenas 15 años de edad, esta joven de Venezuela ha recorrido los más de 7.600 kilómetros que separan el país latinoamericano de la capital del Baix



Los participantes visitaron ayer las instalaciones del Teatre Fortuny donde realizaron los primeros ensayos. FOTO: PEREFERRÉ

Camp para participar por primera vez en el certamen. Desde los tres años tuvo claro que su vida giraría entorno al mundo de la danza. «Tome la decisión cuando vi el *Cascanueces*. Desde entonces tuve claro que quería ser bailarina. Y no cualquiera sino que quiero llegar a ser la primera bailarina del The Royal Ballet», confiesa.

Tanto ella como el resto de participantes, en el primer día de ensayos recibieron la calurosa bienvenida del ex bailarín principal del American Dance Theatre, Ángel Corella, quien también

presidirá el jurado del certamen. Encima del escenario del Fortuny, Corella envalentonó a los 21 bailarines a dejar a un lado el espíritu competitivo que supone participar en el Premi Internacional de Dansa Roseta Mauri, para disfrutar al máximo de la experiencia junto al resto de los participantes.

«Es muy importante que disfrutéis y no os pongáis nerviosos durante las actuaciones. Las competiciones como esta también son una buena experiencia para relacionarse con otros bailarines» afirmó Ángel Corella.

Si algo tienen en común los 21 participantes de este año, además de la pasión por la danza, son todos los años de dedicación que llevan invertidos. Horas y horas de ensayo a sus espaldas por los que han sacrificado amigos y familia. «Decidir entre salir con los amigos y ensayar y compaginar la danza con los estudios es lo más difícil» reconocen Laia, Aina, Carla y Aina, cuatro participantes procedentes de Tarragona.

Un esfuerzo que para Elionora de 20 años y procedente de Italia también ha valido la pena. «A los once años dejé mi casa para viajar a Milán y después a Madrid para seguir con mis estudios de formación en danza. Esto ha sido lo más difícil», confiesa.

Después de la jornada de ensayos, hoy por la mañana tendrán lugar las eliminatorias del concurso, mientras que por la tarde se realizarán las semifinales en una sesión abierta al público en el Teatre Fortuny. El jueves será la gran final, un día que los 21 participantes esperan alcanzar y en el que tienen puestas todas sus ilusiones, porque todos creen que «merece la pena luchar por lo que uno quiere».

■■■
sfornos@diaridetarragona.com