

TEATRE

# La Planeta fa 10 anys i torna a les mil i una nits

La companyia de teatre familiar farà demà dues funcions d'una nova versió del seu primer espectacle

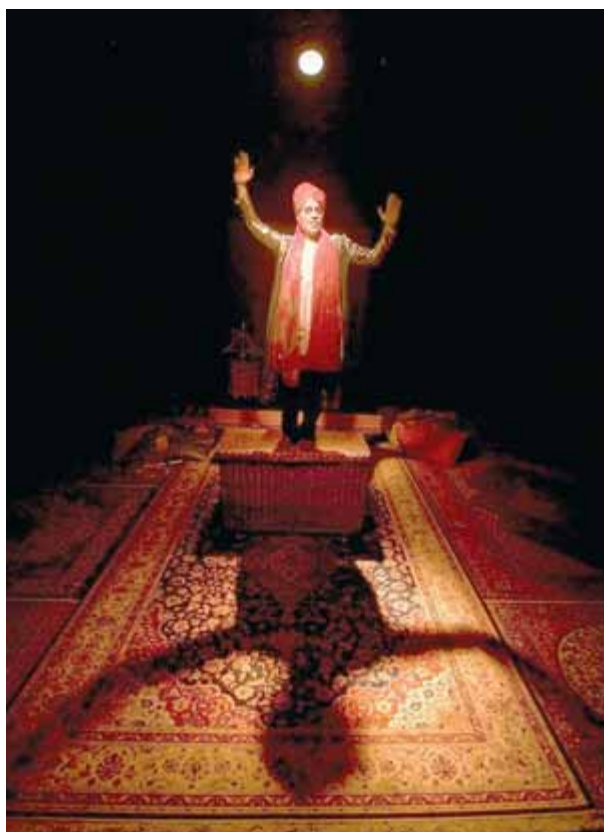
Xavier Castellón  
GIRONA

La companyia gironina de teatre familiar La Planeta, vinculada a la sala del mateix nom, celebra el seu desè aniversari amb la recuperació, en una nova versió "revisada i actualitzada", del que va ser el seu primer espectacle, *Un conte de les mil i una nits*, amb text i direcció de Pere Puig i els actors M. Àngels Buisac i Jordi Subirà com a protagonistes. *Un conte de les mil i una nits* es representarà demà a La Planeta, a les 12 del migdia i a les 6 de la tarda. L'entrada costa 5 euros i l'obra està recomanada per a nens i nenes a partir de 4 anys.

"M'han explicat, majestat -va continuar Xahrazad-, que temps era temps

hi havia un rei anomenat Xahraman que governava regions molt fèrtils i riques. Dominava grans extensions de terra, pobles i ciutats, i vivia en un palau fabulós a la Ciutat Blanca, a la vora del mar. Però el rei no era feliç, perquè..." Així comença aquesta història plena d'aventures, humor i sorpreses, inspirada en la tradició oral dels contes i llegendes del món que recullen llibres com el clàssic *Les mil i una nits*.

**Mig pallasos, mig nens**  
Els protagonistes de l'espectacle, mig pallasos i mig nens, viatgen amb la màgia i la imaginació cap a l'imaginari fantàstic d'un conte oriental, però acabaran transitant també per camins inesperats, fins als nostres dies.



Subirà, a 'Un conte de les mil i una nits' ■ JORDI RENART ROCA

La sinopsi d'aquesta nova versió és la mateixa que la de l'espectacle de fa deu anys, quan la companyia La Planeta va decidir inaugurar la seva trajectòria en el teatre infantil i juvenil amb una reivindicació de la imaginació i de la paraula, a través de la riquesa del llenguatge, el vers, el refrany, l'acudit, etc.

La Planeta ha apostat durant aquests deu anys per "un teatre que no fos només engrescador i divertit, sinó que també ens fes ser més conscients, als

nens, als pares i a nosaltres, del món en què vivim, del nostre entorn personal i social". Per això els personatges de totes les seves obres "busquen alguna cosa, s'equivoquen, dialoguen, aprenen a pensar per ells mateixos, somien, canvien d'opinió o d'actitud davant les persones i dels esdeveniments".

*La cabreta sense por* (2005), *No ploris, Ximplet!* (2008) i *El nen que riu* (2010) són les altres obres que la companyia ha portat als escenaris. ■

ARTS ESCÈNIQUES

# Teatre de Salt crea un club per als petits

Redacció  
SALT

El projecte El Planter, que dona relleu a la programació d'espectacles familiars de qualitat del Teatre de Salt, presenta demà -coincidint amb l'espectacle *L'illa desconeguda* (12 h)-

la seva nova proposta: La Colla, un club de cultura i lleure pensat per a nens i nenes d'entre 1 i 12 anys. El carnet serà gratuït i donarà dret a un descompte del 15% de les entrades, entre altres avantatges. L'oferta s'ampliarà a altres projectes. ■

MÚSICA



# Recital de Farré

Miquel Farré, un dels pianistes catalans més destacats de la seva generació, va oferir a la Casa de Cultura de Girona un recital de piano consagrat a la interpretació

de peces de Frederic Chopin, Enric Granados, Gabriel Fauré i César Franc. La musicalitat i la força temperamental van lluir en aquest concert. ■ LLUÍS SERRAT

MÚSICA

# Torroella recorda Vicenç Bou, geni de la sardana

El Museu de la Mediterrània obre demà una mostra del músic torroellenc

J.C.L.  
TORROELLA DE MONTGRÍ

El Museu de la Mediterrània inaugura demà (12 h) una ambiciosa exposició de caràcter itinerant concebuda per homenatjar i reivindicar la figura d'un torroellenc il·lustre com és Vicenç Bou, un dels principals estandards de la història de la sardana, un any



Vicenç Bou, un torroellenc il·lustre ■ ARXIU

després del cinquantenari de la seva mort. En l'acte, la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona interpretarà diverses sardanes de Bou, i s'obriran les portes de Can Quintana, tot coincidint amb la celebració del desè aniversari del museu.

La mostra, titulada *Vicenç Bou, de la plaça al Paral·lel*, que es podrà visitar al llarg de tot l'any, proposa un viatge per descobrir una de les icones del patrimoni musical del nostre país, a través de la qual s'ofereix una visió actual sobre la transcendència del músic que va triomfar a totes les places de Catalunya amb les seves sardanes i que va arribar al Paral·lel a l'etapa de la seva màxima expansió. El musicòleg Oriol Oller (director de l'escola de cobla Conrad Saló) n'és el comissari. ■

iber:Camera  
GIRONA

**BEETHOVEN**  
*Simfonia n. 4 i Triple concert*  
ORQUESTRA DE CAMBRA DE MUNIC  
10 DE MARÇ DE 2013, 19:00H / AUDITORI DE GIRONA  
tel. 872 08 07 09 - www.iberkameragirona.cat

Generalitat de Catalunya  
Institut Català de les Empreses Culturals