

Les conferències de l'Esquerda recorden Bac de Roda

Roda de Ter La figura del guerriller austriacista Francesc Macià i Ambert, *Bac de Roda*, centrarà el 20è cicle de conferències que organitza anualment el Museu de l'Esquerda de Roda de Ter. Enguany es commemora el 300 aniversari de l'execució de Bach de Roda, el 2 de novembre de 1713. La primera conferència tindrà lloc aquest dissabte a les 7 de la tarda a la Biblioteca Bac de Roda, a càrrec de l'historiador Joaquim Albareda.

'El fruit del baobab', de Maite Carranza, es presenta a Vic

Vic L'escriptora Maite Carranza presentarà aquest divendres a Vic la novel·la *El fruit del baobab* (Ed. 62), en un acte que tindrà lloc a les 7 de la tarda al Cafè de les Lletres. *El fruit del baobab* és una història sobre el xoc de cultures, que té tres dones –una europea i dues africanes– com a protagonistes. En el rerefons, aborda el trencament dels costums ancestrals que han oprimat la dona en la societat africana, com l'ablació de clítoris.

Born54 en concert a Sant Joan, amb les cançons d'Ofiura

Sant Joan de les Abadeses El grup barceloní Born54 actua aquest divendres al bar Ca la Nati de Sant Joan, presentant les cançons del seu primer disc, *Ofiura* (2012). Born54 és un grup format l'any 2007 per Blai i Jeroni Carandell, Leo Pascual, Juan Giardini i Guille Ferrer, que practica una mescla d'indie i folk amb tocs de rock i reggae. Van ser finalistes a la darrera edició del Sona 9 i guanyadors del concurs Amanida Sound de Viladrau.

Concert de guitarra dissabte a Moià, amb Isabel María Sánchez

Moià La guitarrista andalusa Isabel María Sánchez oferirà aquest dissabte a les 9 del vespre un concert a l'Auditori de Sant Josep de Moià dins del cicle de Joventuts Musicals. Isabel María Sánchez, amb només 20 anys, ja té una notable trajectòria, amb el primer premi de Juventudes Musicales d'Espanya, una gira de concerts a Noruega o l'enregistrament d'un disc. El concert, a les 9 del vespre, inclourà peces de Joaquín Rodrigo o Heitor Villa-Lobos.

Aquesta setmana n'ha gravat una part a Santa Eulàlia de Riuprimer Santi Arisa grava amb Pep Sala un nou disc de cançons patriòtiques



Santi Arisa, en primer terme, a l'estudi de gravació de Pep Sala a Santa Eulàlia de Riuprimer

Sta. Eulàlia de Riuprimer

J.V. La Tribu de Santi Arisa es convertirà en La Tribu Patriòtica en el nou treball que prepara el percussionista i compositor del Bages. Aquesta setmana, Santi Arisa ha estat treballant a l'estudi de Pep Sala, a Santa Eulàlia de Riuprimer, per gravar algunes parts del disc.

El projecte de Santi Arisa va néixer arran de la seva col·laboració en el gran concert "Tenim un somni, el volem", que l'any passat va tenir lloc a Girona. Allà van néixer les primeres versions, i la idea "de plasmar-les en un disc". El músic admet que està "tip" de la situació actual i que el projecte neix també "com la meua aportació al procés de la independència". Santi Arisa està versionant per al disc cançons populars

amb contingut patriòtic d'arreu dels Països Catalans. Del País Valencià, *Tio Canya* i la Muixeranga; de Mallorca, *La Balanguera*; de la Catalunya Nord, *L'estaca de Llach*, himne del club de rugbi USAP de Perpinyà; de la Val d'Aran, *Montanhes araneses*; d'Eivissa, *Es pobres no poden viure* i *Eivissa, petit bocí*; i del Principat, el *Virolai* en versió beat-salsa i dues versions d'*El cant dels ocells*, una d'elles amb 30 sons d'ocells i l'altra, *El desencant de les aus*, com a petita ironia "de les aus que seran menjades per Nadal". El disc també inclourà dues versions d'*Els Segadors*, l'oficial i l'antiga que el vigatà Rafael Subirachs va cantar al Canet Rock de 1978. I també una cançó dedicada a l'Assemblea Nacional Catalana que portarà per títol *Ara!*. "Potser hi haurà qui se sor-

prengui al sentir aquestes versions", admet Arisa, que no ha renunciat a donar el seu toc personal a la tradició. Tot el disc tindrà un *estil Tribu*, "amb molts percussió i corals".

Santi Arisa preveu que el disc surti a la llum abans del proper 11 de setembre. El finançament per al projecte es busca, en part, a través del micromecenatge. En aquests moments hi ha un compte obert a la web <www.impulsat.org> a través del qual s'espera recaptar 4.000 euros. Queden 22 dies per col·laborar-hi amb aportacions, a partir d'un mínim de 5 euros, a canvi de les quals es poden rebre diferents obsequis: des del mateix disc fins a unes baquetes per tocar la bateria signades per Santi Arisa o també la participació en els concerts pujant a l'escenari.

'Mare de lloguer' es va presentar a Vic

Vic Iolanda Anglès va presentar dissabte a Vic *Mare de lloguer, un estel d'esperança* (Angle Editorial), el llibre que recull la seva experiència personal sobre aquest mètode per concebre. Iolanda Anglès (a la fotografia, amb Josep M. Potau) explica la relació que va tenir amb la mare subrogada, una jove dels Estats Units amb qui la va unir una bona relació, i el procés que la va portar fins a tenir la seva filla, que va néixer l'any passat.



Daniel Higiénico, amb espectacle nou a Pasternak

Vic El barceloní Daniel Higiénico presentarà aquest divendres el seu nou espectacle a la sala Pasternak. *El club de los 6.000 millones* és un *show* pluridisciplinar centrat en l'últim disc de l'artista, que porta el mateix nom. En aquest nou directe, Daniel Higiénico (nom artístic del barceloní Daniel Soler) intenta recrear l'ambient d'un club de jazz i interpreta les cançons de l'últim treball i dels discos anteriors en clau de swing, dixieland, blues, jazz i rock'n roll. Dalt l'escenari, l'artista comptarà amb el suport del pianista David Sam. El concert començarà a 2/4 de 12 de la nit i les entrades costaran 9 euros.

La Gauchada i N'Osona, grups de versions a la Cava

Vic Com cada cap de setmana, la Cava de Vic compta amb una programació variada repartida entre els tres dies. Divendres hi haurà una sessió a càrrec d'Heroïna DJs, àlies dels germans vigatans Cantos. La seva col·lecció va del post-punk al soul passant per l'indie en termes generals. Dissabte hi actuarà La Gauchada, grup de versions de rock argentí integrat per Santiago Cañari, Jordi Gas i Xarli Oliver. Finalment, diumenge a la tarda hi haurà un altre concert de versions. Els protagonistes seran N'Osona, jove formació que interpreta cançons d'artistes i grups com Herman Düne, James Brown, Edith Piaf o Anna Roig.

'El Mercader de Venècia', dissabte a l'ETC de Vic

Vic El Grup de Teatre de Sant Hipòlit presenta aquest dissabte a Vic *El Mercader de Venècia*, versió del clàssic de William Shakespeare que la companyia va estrenar el passat mes d'octubre. El grup voltreganès ha adaptat l'obra amb un text més breu que l'original i centrat "en les relacions humanes, el poder i l'exercici que se'n fa". El repartiment està integrat per una quinzena d'actors de la companyia, amb Miquel Vigué (Antonio), Eduard Mauri (Bassanio), Toni Riera (Shylock) i Mireia Sánchez (Pòrcia) en els papers principals. La representació comença a les 9 del vespre, i forma part del cicle de teatre amateur que Ventall Teatre programa a l'Espai ETC de Vic.