

La Sala la Planeta recupera l'obra dramàtica de Llàtzer Garcia «La terra oblidada»

► L'actor i director gironí torna a la seva ciutat amb la primera obra d'una trilogia que explora una manera de viure afrontant una malaltia



Instantània de l'obra «La terra oblidada».

GIRONA | DdG

► La Sala Planeta reacull avui a les 9 del vespre l'obra del dramaturg i director gironí Llàtzer Garcia *La terra oblidada*. La representació és un muntatge conjunt amb la companyia Arcàdia i amb la producció de la Sala Flyhard, en el qual s'allunyen temporalment de la comèdia per explorar les relacions entre pares i fills i la manera de viure i afrontar la malaltia d'un familiar.

La terra oblidada, que ha guanyat el Premi Literari Ciutat de Gandia 2012, és la primera part d'una trilogia sobre la família i s'espera poder completar-la properament.

L'obra ens situa una família en la qual el pare està en cadira de rodes a causa d'una malaltia i ha decidit fer un vot de silenci. La filla que en té cura convoca tots els germans per trencar el silenci i solucionar la situació. L'arribada d'aquests, però, no fa altra cosa que engrandir el conflicte, afegint-li

matisos i obrint ferides sense cicatritzar. La culpabilitat general s'apodera de l'espai i fa sortir a la llum la pitjor cara de la família.

La terra oblidada és atapeïda de referents bíblics i ens mostra l'etern

PERE HOSTA

Diversió, humor i entreteniment amb el clown «El pàjaru»

► La Sala Planeta també presenta l'obra *El pàjaru*, del clown Pere Hosta. L'obra es podrà veure demà a les 9 del vespre i diumenge a les 6 de la tarda. *El pàjaru* és un individu que té tendència a emprendre el vol i mostrar-se «desplomats» davant el públic, creant un univers propi, en què tot es conxorxa per tal que el Pàjaru, un personatge divertit, estrellat i entranyable, pugui fer volar coloms.

DdG GIRONA

conflicte entre ciutat i camp.

L'autor i director és el gironí Llàtzer Garcia, diplomad en interpretació al Col·legi de Teatre. Ha treballat d'actor i d'ajudant de direcció en diferents muntatges i, actualment, dirigeix, amb Abel Coll, *Sam -peces curtes de Samuel Beckett-* també a la Sala la Planeta i a la Sala Beckett.

Marta Aran, Muguet Franc, Guillem Motos, Laura Pujolàs i Gal Soler són els actors principals, molts d'ells membres de la companyia Arcàdia.

«La malaltia degenerativa d'un ésser proper va ser el punt de partida de l'obra, el fet d'enfrontar-se a una malaltia i, en conseqüència, a una pèrdua», assegura el director. «S'ha escrit sovint sobre aquesta temàtica, però el que ens interessava era mostrar el deteriorament d'una persona enmig d'un microcosmos que ja fa temps que es va deteriorar», conclou Llàtzer.

L'artista Miguel Macaya inaugurarà la nova sala d'El Claustre a Figueres

► La galeria obrirà portes el 15 de març amb les pintures d'un artista que enllaça amb els grans clàssics universals



GIRONA | DdG

► La pintura de Miguel Macaya serà sense cap mena de dubte la protagonista de l'acte inaugural de la nova galeria del grup El Claustre a Figueres. El local, situat a la Rambla, obrirà portes el dia 15 de març a les 8 del vespre amb una inauguració a la qual han confirmat l'assistència personalitats de la vida social, cultural i política de la capital empordanesa.

El Claustre ha aconseguit programar una primera exposició d'alt interès que portarà per primera vegada a les galeries del grup gironí l'obra de Miguel Macaya (Santander, 1964), considerat per la crítica un artista que enllaça amb els grans clàssics universals.

Pablo Llorca ha dit de Macaya: «salta a la vista, i s'ha dit en nombroses ocasions, quina és la filiació espiritual dels quadres de Miguel Macaya. Els tenebris-

L'estil inconfusible de Macaya.

tes barrocs, per descomptat, però també Rembrandt, de qui un es recorda davant la imatge d'un bobí de perfil. I, naturalment, sobretot, la línia que enllaça amb Velázquez, Goya i Manet».

El grup El Claustre aposta en plena crisi per obrir la seva galeria de més metres quadrats a Figueres en part per l'increment de la demanda de col·leccionistes i compradors d'art del sud de l'Estat francès. A la Catalunya del Nord i a la part més meridional d'Occitània han tancat les galeries d'art que hi havia. Marià Mascort, director d'El Claustre, vol buscar les oportunitats que també hi ha en els actuals temps de crisi.

Nova exposició al CaixaForum de Barcelona

► L'EXPOSICIÓ «SEDUÏTS PER L'ART» QUE ES VA INAUGURAR AHIR A CAIXAFORUM DE BARCELONA

evoca en un suggeridor diàleg barrejant la relació entre els grans mestres de la pintura, entre ells Turner, Gainsborough, Ingres o Vernet, artistes contemporanis i els pioners de la fotografia del segle XX.



ANDREU DALMAU/EFE

Casa de Cultura de la Diputació de Girona

FEBRER-ABRIL

C1 | JAZZ

Lucas Martínez Group

Divendres, 22 de febrer · 20 h

C2 | CANÇÓ D'AUTOR

Leonmanso

Divendres, 1 de març · 20 h

C3 | CLÀSSICA

Miquel Farré (PIANO)

Divendres, 8 de març · 20 h

C4 | MÚSIQUES TRADICIONALS

Els Groullers

Divendres, 15 de març · 20 h

C5 | GUITARRA CLÀSSICA

Joan Carles Martínez

Divendres, 22 de març · 20 h

C6 | CLÀSSICA

Cláudio Suzin (PIANO)

Cèlia Johé (VIOLI)

Domènec Surroca (VIOLONCEL)

Divendres, 5 d'abril · 20 h

C7 | CLÀSSICA

Trio Elea Sonor

Divendres, 26 d'abril · 20 h

Tots els concerts tindran lloc a l'Auditori Josep Viader. El preu d'entrada de cada concert és de 3€ (preu únic).