

## Entrevista Carlos Latre

**Humorista.** Nascut a Castelló de la Plana el 1979, l'actor còmic torna als teatres amb «Yes, We Spain is different», un xou que ja han vist 300.000 espectadors i amb el qual aborda l'actualitat amb més de 100 personatges en escena

# «M'han dit que a Messi li agrada el seu 'alter ego'»

► El teatre Kursaal exhaurirà les entrades per veure Carlos Latre, que estrena a Manresa la tercera temporada del seu espectacle

Carlos Latre oferirà un petit homenatge a Pepe Rubianes, al Kursaal

Susana Paz

MANRESA

**P** Mariano Rajoy arriba al govern i descobreix que Zapatero ha venut Espanya a Alemanya. El xou començava així. Ara Rajoy descobreix que Zapatero va contractar Método 3 per espia la Merkel?

**R** Ara la història comença amb el *malson* que suposa per a Rajoy tot el que afecta el país. A partir d'aquí el president del govern necessitarà un revulsiu per evitar que Merkel es quedi amb Espanya. I comença l'ambollic.

**P** Fins on el *mana* l'actualitat?

**R** Doncs pràcticament al dia, al minut... hi ha vegades que hem hagut de canviar el guió en hores perquè ha passat alguna cosa interessant que ha d'entrar al xou. En l'últim guió, que és el que avui estrenem a Manresa, veurem el cas Bárcenas, els sobres, les escoltes en restaurants, Urdangarin i el tupé de l'Imanol Arias.

**P** Detectius, imputats, corruptes... la trista realitat és material excel·lent per a la farsa?

**R** Per desgràcia els humoristes tenim un autèntic filó amb l'actualitat. Cada dia passen coses que semblen escrites pels guionistes del *Yes We Spain Is Different*.

**P** 300.000 espectadors i anar sumant. A Manresa, quatre funcions en un teatre de 800 espectadors i totes exhaurides. Què els dona?

**R** Els intentem donar 90 minuts de rialles, d'oblidar-se dels seus problemes per una estona i veure un espectacle... *different*.

**P** Canvia de personatge com qui es canvia d'ulleres. Sense additius.

L'ESPECTACLE

Yes, we Spain is different

► Teatre Kursaal. Passeig de Pere III, 35. Manresa. ► Dia: avui, 21 h; dissabte, 18 i 21 h i diumenge, 18 h. ► Entrades exhaurides. ► Direcció: Jordi Casanovas.

Com se'ls fa seus?

**R** Ha estat un procés dur: l'aprenentatge de cada gest, de cada mirada, l'ordre dels personatges en l'obra per no perdre'ns... però feliços del resultat i de que la gent s'ho passi tan bé.

**P** És cert que els primers personatges que va imitar van ser els de Scooby Doo?

**R** I el del seu company Shaggy! Formen part de la meua infantesa.

**P** I d'on li ve la vena imitadora?

**R** Vaig començar a fer imitacions pels meus mestres de la tele Martes y trece, Morancos, Alfons Arús... El gran canvi va ser quan vaig començar els meus propis personatges a la ràdio.

**P** La Bea és la nineta dels seus ulls?

**R** És un dels personatges al qual més estima vaig agafar per ser una creació i no una imitació... sempre la porto a dins.

**P** Se li ha enfadat mai ningú per les seves imitacions? Li agrada saber què en pensen? Messi, per exemple?

**R** No em consta que cap personatge s'hagi enfadat. Intento fer imitacions simpàtiques i que no fereixin. M'han dit que a Messi li agrada el seu *alter ego*.

**P** A banda del teatre, fa de jurat al programa de televisió *Tu cara me suena*. Continuarà?

**R** Encara ens queda una darrera gala benèfica que posarà fi a aquesta meravellosa temporada que hem

viscut. Espero que el programa duri molts anys. És fresc, blanc, familiar i es necessari en els temps que corren....

**P** Del mateix programa, qui és més fàcil d'imitar: Santiago Segura, Arturo Vall o Manel Fuentes?

**R** A Santiago Segura li tinc la mida presa des de fa més anys.

**P** Tunejarà l'espectacle a Manresa?

**R** És clar... L'actualitat de cadascun dels llocs que visitem està present en el xou. Personatges de Manresa, notícies de la ciutat o llocs emblemàtics sortiran el cap de setmana al *Yes We Spain Is Different*.

**P** Vostè té molta facilitat per fer riure els altres però què el fa riure a vostè?

**R** Moltíssimes coses. Sóc de fàcil riure. Enyoro veure en directe el gran Pepe Rubianes. Al Kursaal li farem un petit homenatge.

**P** I per què ploraria?

**R** Uí, també sóc molt ploríc... Amb l'últim que vaig plorar (i encantat) va ser amb la pel·lícula *Lo imposible*, del gran J. A. Bayona.



## MÉS PROPOSTES

### ■ SUPERCALIFRAGILÍSTIK

► Dissabte, a les 17.30 h; diumenge, a les 12 h. La programació d'Imagina't acull aquest cap de setmana una producció local, *Supercalifragilístik*, que signa l'escola Manresa Teatre Musical. L'espectacle creat i dirigit per David Bacardit parteix de la popular història de Mary Poppins, la mainadera del paraigua que fa servir la màgia per resoldre els problemes domèstics. La versió que ofereix el centre manresà aporta cançons en directe i en català i arriba al Conservatori després de con-

vertir-se en el projecte de final de curs de la darrera temporada d'aquesta escola bagenca d'arts escèniques. Una trentena d'alumnes donen vida a un muntatge que compta amb Pablo Testa com a coreògraf, Laia Giralt en funcions d'assistent de direcció i el mateix Bacardit en la direcció vocal i coral. *Supercalifragilístik* va néixer a l'aula però la bona factura de l'espectacle va merèixer la sort de poder realitzar diverses actuacions en poblacions de Catalunya, i ara es representa a Manresa novament amb pràcticament totes les localitats exhaurides.

**Manresa (teatre Conservatori). Entrades: 8 euros (taquilles, 93 872 36 36 i www.kursaal.cat.**



FOTOGRAFIA PROMOCIONAL

### ■ «OLOR DE GAS»

► Avui i dissabte, a les 22 h; diumenge, a les 19 h. Després de l'èxit assolit en les quatre primeres funcions, *Olor de gas* es torna a representar aquest cap de setmana al Teatre de l'Aurora d'Igualada. El muntatge que parteix de la novel·la breu de títol homònim escrita per Pep Elías està dirigit per Marc Hervàs i interpretat per Joan Valentí. La història parla d'un home que se'n va en una missió al planeta Mart, sense bitllet de retorn, per tal d'intentar trobar la felicitat després d'un desengany amorós que el deixa sense esma. **Igualada (Teatre de l'Aurora) Entrades: 15 euros (taquilles i www.teatreaurora.cat).**