

CULTURA

Ester Magriñà,
nova representant
dels museòlegs de
la demarcació

■ Els associats de la demarcació de Tarragona inscrits a l'Associació de Museòlegs de Catalunya (AMC) es van reunir la setmana passada per designar un nou representant a la junta directiva. L'escollida va ser la reusenca Ester Magriñà Lozano, actualment directora del Museu d'Alcover i tècnica en gestió cultural i turisme de la mateixa vila de l'Alt Camp.

L'Ester Magriñà substitueix Jaume Massó Carballido, director del Museu d'Arqueologia Salvador Vilaseca, de Reus, el qual ha ocupat el càrrec des del 2009. Ester Magriñà és doctora en Història per la URV, màster en Museografia Didàctica per la Universitat de Barcelona i professora col·laboradora dels Estudis d'Àsia Oriental a la Universitat Oberta de Catalunya.

TEATRE FORTUNY

Lucía Lacarra,
protagonista de la
cloenda del Premi de
Dansa Roseta Mauri

La primera ballarina del Ballet de l'Òpera de Baviera i estrella mundial de la dansa, Lucía Lacarra, protagonitzarà la gala de cloenda del VI Premi Internacional de Dansa Roseta Mauri de Reus, el 16 de març, a les 21.00 hores. Les entrades ja estan a la venda al Fortuny.



Imatge de tots els guardonats als Premis Nacionals de Cultura que es van entregar ahir a Madrid. FOTO:DT

CULTURA ■ L'ACTE D'ENTREGA DEL GUARDÓ, DOTAT AMB 30.000 EUROS, ES VA CELEBRAR AL PALAU REIAL DEL PARDO

Reus recull el Premi Nacional de Circ de la mà dels Prínceps d'Astúries

L'alcalde de la ciutat, Carles Pellicer, va rebre el guardó, en reconeixement a la trajectòria de la Fira de Circ Trapezi

SILVIA FORNÓS

L'alcalde de Reus, Carles Pellicer, va recollir ahir el Premi Nacional de Circ de la mà dels Prínceps d'Astúries en reconeixement a la Fira de Circ Trapezi, que se celebra a la ciutat des de fa setze anys. Pellicer va recollir el guardó en un acte institucional que es va celebrar al Palau Reial del Pardo, a Madrid. A la cerimònia també va assistir-hi el ministre d'Educació, Cultura i Esports, José Ignacio Wert.

El passat 26 de novembre, el Ministeri d'Educació, Cultura i Esports espanyol va anunciar la

concessió del premi a la Fira de Circ Trapezi «en reconeixement al seu compromís amb la nova creació, la seva projecció internacional de les arts circenses i l'apropament d'aquest gènere a tots els públics».

Amb el lliurament del guardó, el jurat també va destacar el paper d'aquest festival «com a fòrum d'intercanvi entre companyies i programadors d'àmbit nacional i internacional, i la seva contribució a l'economia i el turisme».

El director general del Consorci del Teatre Fortuny, Ferran Madico, ha destacat que el guar-

dó es un reconeixement al treball fet fins ara i també «a la nova línia estratègica empresa des de l'actual direcció». El Premi Nacional de Circ compta amb una dotació econòmica de 30.000 euros, diners que segons Ferran Madico «tindran un pes significatiu i singular en l'edició d'enguany del festival».

Per aquesta raó, l'organització del Trapezi desitja per a aquest 2013 que tots els espectacles programats tinguin un ple absolut. «El director del Trapezi, Jordi Gaspar, està treballant en aquesta línia per presentar la programació al més aviat possible», ha explicat Ferran Madico.

L'organització és conscient que les circumstàncies econòmiques actuals no són favorables i que és necessària «imaginació

i sensibilitat» per seguir endavant amb una programació de qualitat. «Tothom és comprensible, dúctil i constructiu a l'hora de no afeblir els esdeveniments culturals, locals, nacionals i internacionals com és el Trapezi», afirmà Ferran Madico.

La Fira de Circ Trapezi va néixer el 1997 amb la direcció artística de la companyia Escarlata Circus, i des d'aleshores s'ha convertit en una de les cites més rellevants del panorama circense europeu. La XVI edició de la fira, que es va fer el maig passat, va presentar 43 espectacles procedents d'una dotzena de països d'Europa i l'Amèrica llatina.

■■■
sfornos@diaridetarragona.com

LA CRÒNICA | JOAN MORALES

L'exconseller presenta el seu llibre 'La solitud del despatx', on repassa els capítols més importants de la seva dilatada trajectòria política

Gomis captiva El Círcol

Seducador, treballador, corredor de fons, servidor públic, un dels grans polítics de la història de Catalunya... Aquests són alguns dels qualificatius que ahir a la nit es van poder escoltar entre les quatre parets del Saló de Ball d'El Círcol sobre la figura de Josep Gomis (Montblanc, 1934), un dels polítics catalans de trajectòria més àmplia i prolífica de la segona meitat del segle XX.

L'ocasió s'ho mereixia. En voltat de familiars i amics, l'exconseller de la Generalitat, exalcalde de Montblanc, expresident de la Diputació, exdelegat del Govern a Madrid, etc., va escoltar atent les pinzellades sobre el llibre i sobre la seva pròpia figu-

ra que van oferir els periodistes Francesc Domènech (el qual ha plasmat al paper els records de Gomis) i José Antich, director de *La Vanguardia*, el qual va ser l'encarregat de presentar ahir a la nit el llibre. Antich, entre els molts qualificatius que va triar per parlar del personatge, es va quedar amb el de «polític, un autèntic servidor públic dels ciutadans».

Amb la veu càlida i seductora que sempre l'ha caracteritzat, Josep Gomis va començar la seva intervenció deixant clar que «aquest llibre no són unes memòries, perquè si ho fossin els hauria parlat, entre d'altres coses, de Reus». Va ser en aquest moment quan l'exalcalde de

Montblanc va repassar alguns dels capítols de la seva vida on la capital del Baix Camp ha estat molt present, com la creació del Consorci del Teatre Fortuny (on la Diputació de Tarragona amb ell al capdavant va tenir un paper clau), o la compra del Palau Bofarull per la pròpia Diputació.

En canvi, Gomis sí que va defensar el que pretenia ser aquest llibre. «Vaig creure més oportú fer uns flaxos d'alguns moments de la meua vida política que en el seu moment van ser controvertits o actualitat», va dir.

El polític montblanquí no va voler deixar passar l'oportunitat per fer una fèrria defensa dels polítics. «Em sento malament pels escàndols que surten a



Un moment de la presentació del llibre de Josep Gomis, ahir a la nit a El Círcol. FOTO:ALBA MARINÉ

llum, però la política és necessària i els polítics també. Em dol molt aquest distanciament que hi ha avui en dia entre la classe política i la societat, però hem de pensar que cada dia hi ha centenars de persones que s'aixequen per treballar pels ciutadans, tot i que hi ha uns quants que això no ho han entès i només pensen en el seu propi benefici. Sem-

pre diré que he estat rodejat de gent honesta, de tots els colors polítics».

Josep Gomis va tancar l'acte amb un gest amable que el públic assistent va agrair: assegut al piano i fent gala d'una de les seves passions. No sense recordar abans un dels seus principis: «Estima allò que has fet i oblidat del que no has pogut fer».