

REPORTAJE | Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant también está en la lista de los peor valorados

La 'mala' fama de La Mussara

La web identidadlegitima.com analiza la reputación digital de los pueblos de España, donde La Mussara está mal valorada por los misterios que rodean el lugar

SILVIA FORNÓS

«Que hablen bien o mal, pero que hablen». Poco debe consolar este dicho a los municipios que cuentan con una mayor 'mala fama digital'. El director de identidadlegitima.com, Francesc Canals, ha dedicado las últimas semanas a analizar la reputación en la red de algunos de los 8.116 municipios que hay en España, según el Instituto Nacional de Estadística.

En esta lista aparece el pueblo de La Mussara, en la comarca del Baix Camp. El paraje lleva deshabitado desde la década de los años sesenta. Su aparición en la lista de municipios con 'mala fama digital' se explica, según apunta Francesc Canals «por las leyendas, misterios e historias de cacofonías que rodean el pueblo desde hace décadas».

La Mussara, una puerta a otra dimensión, Otro Pueblo con Misterio: La Mussara, o un vídeo de Cuarto Milenio dan cuenta de la 'negativa' reputación digital que tienen el pueblo en Internet. En el vídeo se habla del «trauma que supone La Mussara para muchos investigadores que creen que en el lugar pasa realmente algo. Una zona maldita que se convirtió en un icono del terror y del misterio».

Versos como *madre, si marido me das no me lo deis de La Mussara que la niebla siempre la hay y la tierra no me gusta* alimentan más el misterio. Mientras que en las últimas décadas también han cogido fuerza las historias que apuntan que en las inmediaciones de La Mussara han desaparecido varias personas en extrañas circunstancias.

Uno de los hechos más traumáticos sucedió en 1991, cuando un hombre, que salió a recoger



La 'mala' reputación de La Mussara se debe a los misterios que rodean la despoblación del municipio. FOTO: DT

setas con un grupo de amigos, desapareció sin dejar rastro.

Otros casos

De la provincia también destaca por su 'mala fama digital' Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant. «La información que surge es a raíz de la central nuclear y ha dado pie a la creación de blogs, webs, foros, etc. sobre todas estas cuestiones», expli-

ca Francesc Canals. Con una 'negativa' reputación más reciente cuentan Castellvell del Camp o Mont-roig del Camp, cuya imagen está asociada al último incendio y el accidente de un camión con líquido corrosivo la semana pasada, respectivamente. «En ambos casos esta mala imagen desaparecerá en 3 o 4 semanas», apunta Francesc.

A diferencia de casos como el de La Mussara, Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant, Castellvell del Camp o Mont-roig del Camp, en España hay ejemplos más estremecedores. En la lista se encuentra también el caso de Alcàsser. Este pequeño municipio de Valencia sobrevive en la memoria del país por los trágicos sucesos que terminaron con la vida de tres adolescentes. Décadas después, en Google todavía aparecen titulares como *Alcàsser, 27 de enero de 1993: 24 horas de conmoción y drama, Los asesinos de Alcàsser, una herida abierta o Las niñas de Alcàsser, 20 años de una herida social sin cura*.

El cambio de imagen

La explicación del fenómeno de la distorsión en la red se encuentra en los más de 250 algoritmos de Google cuya base se desconoce al tratarse de patentes registradas. El algoritmo del tiempo, por ejemplo, otorga mayor relevancia a sitios web que gozan de una gran antigüedad. El *thrust rank*, por ejemplo, otorga relevancia a sitios web públicos tales como medios de comunicación o medios institucionales, mientras que el de variedad permite que un blog o pequeño foro pueda llegar a escalar hasta el top 10.

Según Francesc Canals la raíz del problema se encuentra en la «poca cultura digital que existe». A su parecer, y para evitar una 'mala reputación digital', es necesario que los ayuntamientos de los municipios se preocupen por generar información positiva en la red. El director de identidadlegitima.com avisa que «el buscador de Google reordena la información más reciente, y por lo tanto los datos negativos van perdiendo interés con el paso del tiempo».

CULTURA

Reus recoge hoy el Premio Nacional de Circo en Madrid

El alcalde de Reus, Carles Pellicer, y el concejal de Cultura i Joventut, Joaquim Sorio, viajan hoy a Madrid para asistir a recoger el Premio Nacional de Circo 2012 otorgado al Festival de Circ Trapezi. El acto de entrega es en el Palau Reial d'El Pardo. El pasado 26 de noviembre, el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes anunció la concesión del Premio Nacional de Circo 2012 al festival circense. Un premio dotado con 30.000 euros.

El galardón reconoce la labor del Trapezi por su «compromiso con la nueva creación, la proyección internacional de las artes circenses y el acercamiento de este género a todos los públicos». El jurado también destacó el papel del Festival de Circ «como foro de intercambio entre compañías y programadores de ámbito nacional e internacional, su contribución a la economía y el turismo». El jurado del premio ha estado presidido por el director general del l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, Miguel Ángel Recio Crespo.

El Festival de Circ Trapezi nació en 1997 bajo la dirección artística de la compañía Escarlata Circus, y desde entonces se ha convertido en una de las citas más relevantes del panorama circense europeo. La XVI edición de la feria, que se hizo el mayo pasado, presentó 43 espectáculos procedentes de una docena de países de Europa y el América latina.

CENTRE DE LECTURA

Ciclo de lectura 'En Veu Alta' dedicado a Vicent Andrés Estellés

El Centre de Lectura de Reus celebra hoy una nueva sesión del ciclo de Lectura *En Veu Alta* dedicado a Vicent Andrés Estellés, coincidiendo con el veinte aniversario de su muerte. El encuentro, que se celebrará en el salón de actos a partir de las 19.30 horas, estará presentado por Magí Sunyer.

PATRIMONIO ■ EL EDIFICIO ESTÁ EN LA CALLE DEL VENT

La Diputació reemprende las obras de la Escola de Música

La Diputació de Tarragona ha reemprendido las obras de la Escola i Conservatori de Música después de que estuvieran un tiempo paralizadas debido a la quiebra de la empresa constructora. Ahora es otra empresa la que se encarga de finalizar los trabajos del equipamiento situado en el número 6 la calle del Vent de Reus.

La cesión del contrato inicial se hizo a la empresa constructo-

ra de obras públicas y edificación Rabau Tarrés (Girona). En su día el proyecto fue adjudicado por un valor de 2.481.666,86 de euros.

El edificio final de la Escola i Conservatori de Música de la Diputació de Tarragona tendrá una superficie de 2.200 metros cuadrados, que se distribuirán en cinco plantas. El edificio contará también con un espacio social y cultural para los ciudadanos.



Imagen del estado actual de las obras de la Escola de Música i Conservatori de la Diputació de Tarragona. FOTO: ALBA MARINÉ

ROTTWAILER perdido en Les Masies Catalanes (Alcover-Reus)

contesta al nombre de DON cuando desapareció llevaba un collar metálico. El perro está enfermo y necesita medicación



¡SE OFRECE RECOMPENSA!

Cualquier información llámame por favor
671.260.811 - 642.258.614 MÓNICA