



El sabadellense Antonio Quintana

## El cantautor Antonio Quintana, en el Griffin

REDACCIÓ

El pub Griffin de Ca n'Orriac (La Segarra, 25) vuelve a invitar esta noche (23.30h.) a su escenario al cantautor sabadellense Antonio Quintana. Dicen que su voz cálida y su sentimiento no dejan a nadie indiferente. Su repertorio incluye piezas propias como *Un*

*pedacito de mí*, *Esclava de tu mente* o *¿Qué dirá?* junto a versiones dispares, desde el clásico de M-Clan *Carolina* hasta el *Volando voy* de Camarón.

En esta ocasión estará acompañado por Joel Borrás al cajón, joven percusionista con un gran potencial y que también figura en Attic, grupo emergente local ■



D. S.

## Pere Calders reviu amb èxit als forns del Ventura

Èxit de públic, una vegada més, a l'espai FOC del Ventura, que va ser gairebé insuficient per donar cabuda a un públic molt interessat en seguir les lectures dels contes de Pere Calders. Dijous passat aquesta lectura dramatitzada, va estar plena de matisos i de gags

molt adients i ajustats a l'humor i la sàtira del seu autor. El seu resultat és un mèrit inqüestionable del seu director Jeroni Oller que, a més, forma part del grup d'actors. Completen l'elenc J. M. Roviralta, Sara Anaya, Mar Castell i David Vila.

## El Trio Kolm enamora a Belles Arts

El cicle quinzenal de cambra de l'Acadèmia de Belles Arts va portar dijous passat el jove Trio Kol, que va enamorar el públic amb el virtuosisme pianístic del compositor austríac J.N. Hummel, el compositor i pianista nord-americà de 52 anys Lowell Liebermann i Bach. Sorgit del Conservatori del Liceu, el trio el formen Eloi Marín (piano), Marta Sala (violoncel) i Clara Tarruell (flauta).



E. BARNOLA

## «Crim contra rellotge» va omplir el teatre La Bàscula

C. C.

La comèdia policíaca en tres actes *Crim contra rellotge*, de Frank Launder i Sidney Guiliat, és llaminera per les companyies amateurs per l'humor que garanteixen els embolics entre dues cases veïnes, amb dos cadàvers (o «mitjos cadàvers») i una bomba a punt d'explotar per acabar amb un ministre que ha anat de cap de setmana amb l'amant.

La companyia sabadellenca Encert la va posar en escena el cap de setmana passat al teatre La Bàscula amb gran èxit de públic en les tres funcions. Una sala, per cert, que en el seu primer any al carrer Gorina i Pujol (Sol i Padrís)



XAVIER ESPINAL

Un moment de la funció de dissabte passat al cafè-teatre La Bàscula del carrer Gorina i Pujol

ha estat una troballa. Funcions gairebé sempre plenes i un atractiu cafè-teatre amb beguda i galetes incloses en l'entrada i servei d'entrepans a preu popular.

Dirigida per Josep Salomó i Maria Mercè Fisa, Encert va treure suc a la comèdia amb intèrprets com Jordi Cantó, Mireia Soriano, Maite Font, Jesús Serra, Kike Cobos, Clau-

dia Roy o Gregori Sánchez, entre d'altres. L'obra es repetirà el 16 de febrer al teatre del Ciervo i després està programada a l'equipament municipal L'Estruch (1 de juny) ■

## Roger Alier parla de «Nabucco» aquest dijous

C. C.

Dijous vinent, 14 de febrer (20h.), el crític, professor d'Història de la Música de la UB i comentarista de les retransmissions d'òpera de TV3, Roger Alier, oferirà una conferència amb il·lustracions musicals comentades sobre *Nabucco*, de Verdi.

La cita és a la seu de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell (Narcís Giralt, 40) i avançarà l'estrena del nou muntatge de l'AAOS, el 20 de febrer a La Faràndula. Ho dirigeix Rubén Gimeno (música) i Carles Ortiz (escena) Ventseslav Anastasov, Eugènia Montenegro, Iván García i Josep Fadó, entre altres veus ■