

INFRASTRUCTURES CULTURALS INICIATIVES

# Tàrrega estrena sala d'art

L'Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara inaugura un espai d'exposicions obert al públic || Difondrà l'obra d'alumnes del centre i d'artistes de la zona

X. SANTESMASSES

TÀRREGA | L'Escola d'Art i Superior de Disseny Ondara (EADS) de Tàrrega va estrenar ahir a la tarda una nova sala d'exposicions a les mateixes instal·lacions del centre. Es tracta d'un espai d'uns 60 metres quadrats batejat amb el nom de sala Ondara, que a partir d'ara romandrà obert al públic de dilluns a divendres de 9 del matí a 9 de la nit. Teresa Alsina, professora del departament de pintura, va explicar que l'objectiu d'aquesta nova sala d'exposicions serà "donar a conèixer el treball artístic dels 250 alumnes de l'escola i també d'altres artistes de la zona".

La nova sala es va inaugurar amb una mostra de l'estudiant de pintura i revestiments murals de Mollerussa Ramon Gabernet. Es tracta d'una col·lecció de nou pintures sobre fusta i paper reciclat, inspirades en la cultura oriental. Sota el títol *Testimoni terra*, l'artista presenta una obra amb grans traços i textures per expressar de forma abstracta elements com la terra, l'aigua, el foc, el ferro, la fusta i la pedra. Segons Teresa Alsina, també s'oferirà als visitants la possibilitat de veure els tallers del centre on es creen les obres.

Segons el director de l'Escola d'Art Ondara, Ramon Borda, les aules s'omplen cada vegada més d'estudiants que opten per les noves tecnologies, mentre que les arts clàssiques (pintu-



L'alumne de l'Escola Ondara Ramon Gabernet, en primer terme, va inaugurar la sala amb les seues obres.

ra, escultura i dibuix) estan quedant relegades com a propostes testimoniales. En aquest sentit, "prima el sentit pràctic", assegura Borda.

El centre educatiu pretén així amb aquesta iniciativa obrir un espai a la capital de l'Urgell per donar a conèixer l'art en totes les seues formes. L'exposició de Ramon Gabernet romandrà oberta durant tot aquest mes de febrer.

## LES CLAUS

**Quarta 'galeria' de Tàrrega.** La nova sala Ondara se suma als tres espais d'exposicions existents fins ara a la capital de l'Urgell: la galeria Mir'Art, al carrer Sant Joan; la sala municipal Marsà, al carrer de les Pignes; i el Museu Comarcal, al carrer Major.

**Horari públic.** L'espai expositiu estrenat de l'Escola Ondara obrirà el públic de dilluns a divendres, de 9 del matí a 9 de la nit. La primera exposició, *Testimoni Terra*, de l'alumne del centre Ramon Gabernet, podrà visitar-se durant tot aquest mes de febrer.

## PATRIMONI LITIGI

# La plataforma cívica per la unitat del Museu de Lleida també es dissol

LLEIDA | Després de l'anunci a finals de desembre de dissolució per part de l'associació Amics del Museu de Lleida, ahir van anunciar en un comunicat que el passat 24 de gener va decidir seguir el mateix camí la denominada plataforma cívica per la unitat del Museu de Lleida, que es va presentar en societat el juliol de 2007 i que estava integrada en l'actualitat per 23 entitats socials i culturals de Lleida i la Franja. La plataforma ciutadana, liderada pels Amics del Museu, comptava amb les adhesions d'associacions com els Amics de la Seu Vella, l'Ateneu Popular de Ponent, el Casal Jaume I de Fraga, el Centre Excursionista de Lleida, Omnium Cultural, l'Orfeó Lleidatà, el Grup Cultural Garrigues, Res Non Ver-

ba, Arts de Ponent, el Cercle de Belles Arts, Sícoris Club, Lleida Decideix i Església Plural, entre altres. Cal recordar que els Amics del Museu van decidir dissoldre's després de gairebé cinc anys de plets als tribunals, cansats de l'esforç i els diners gastats en la defensa de l'art en litigi del Museu Diocesà, reclamat des d'Aragó. La plataforma ha decidit també dissoldre's, "valorant positivament haver aconseguit en aquests gairebé sis anys d'existència la forta imatge d'unitat oferta des de la societat civil, que ha estat essencial en el complicat procés de defensa del patrimoni diocesà de Lleida" i confiant que "no sigui necessari constituir-se de nou en un futur pròxim per aquest tipus de motius".

## POLÍTICA CULTURAL PROGRAMES

# La Diputació impulsa actuacions d'artistes en 88 ajuntaments

Obre la convocatòria del 2013 d'oferta de grups lleidatans

LLEIDA | La Diputació de Lleida va incentivar al llarg de l'any passat la contractació de grups i artistes lleidatans per part de 88 ajuntaments de totes les comarques lleidatanes, compartint despeses amb les mateixes corporacions municipals. Es tracta de les ajudes del programa d'Oferta Cultural que gestiona l'Institut d'Estudis Llerdencs, que suposen subvencions de 500, 750 i 1.000 euros per als ajuntaments (en funció del nombre d'habitants) que contractin actuacions d'artistes i grups lleidatans dins de l'ampli catàleg de noms i gèneres de música i arts escèniques que pot consultar-se al web de l'IEI. L'Esbart Arrels de Lleida, la Còbra de Tàrrega, els Diables de Cervera, la companyia Talia Te-

atre, el grup d'animació Amesames, el grup d'havaneres Aires del Segre o el conjunt Tremendos formen part d'aquest catàleg, que reuneix des de circ, teatre, animació, bandes, esbarts o castellers fins a espec-

## LES CLAUS

### Pressupost el 2013

■ El programa d'Oferta Cultural 2013 compta amb un pressupost inicial de 133.000 euros, en tres convocatòries.

### Ampli catàleg

■ Els ajuntaments poden triar grups i artistes de música de tots els gèneres, teatre, dansa o cultura popular.

## MÚSICA

# Òpera des de La Scala de Milà a Lleida i la Seu

LLEIDA | Els cinemes Principal de Lleida i Guiu de la Seu d'Urgell oferiran demà dimecres (20.00 h) la retransmissió en directe via satèl·lit de l'òpera *Nabucco* de Verdi des del teatre de La Scala de Milà. Es tracta d'una coproducció del teatre italià juntament amb la Royal Opera House de Londres i el Liceu de Barcelona. Entrada: 17 € (14 € anticipada). La Llotja de Lleida oferirà el 8 de març també un *Nabucco*, amb la Simfònica del Vallès i el cor dels Amics de l'Òpera de Sabadell (54 €, Amic 46 €).

## FIRES

# ARCO arrenca amb 201 galeries i pujada de l'IVA

MADRID | La fira d'art ARCO arrencarà demà la seua 32 edició a Madrid amb la participació de 201 galeries de 27 països, afrontant l'any més difícil de la seua trajectòria, amb un context de crisi econòmica i l'augment de l'IVA al 20% que amenaça la competitivitat de les galeries espanyoles al mercat internacional. La participació estrangera, lluny de disminuir o mantindre's, augmenta un tres per cent respecte a l'edició passada i se situa en el 66% del total.

tacles de màgia, dansa, música de tots els gèneres, corals, trabucaires o recitals de poesia. La Diputació va informar ahir que de cara a l'exercici actual, l'IEI obrirà el proper mes de març la primera de les tres convocatòries previstes durant el 2013, que comptaran amb una partida inicial de 133.000 euros, una xifra pràcticament similar a la de l'any passat. L'IEI té previst aprovar dilluns vinent les bases de la nova convocatòria. La web de la institució també facilitarà el formulari de petició de la subvenció.

Sort, Bellpuig, Artesa de Segre, Aitona, Albesa, el Palau d'Anglesola, Tremp, Verdú, Boscòst, Tàrrega, Organyà o Balaguer van ser alguns dels sol·licitants el 2012.