

BRAVIUM TEATRE

La compañía Artistes Locals organiza nuevos cursos de teatro

■ La compañía reusense Artistes Locals organiza nuevos cursos de teatro en el Bravium Teatre después del éxito de los primeros talleres celebrados a finales del año pasado. El próximo lunes día 18 de febrero la compañía volverá a programar dos cursos de la actividad *Tots els dilluns del món*.

El primero de ellos irá dirigido a jóvenes de entre 12 y 19 años y se celebrará de 17.30 a 19.30 horas. El segundo taller, pensado para adultos a partir de 20 años empezará a las 19.30 horas y durará dos horas.

Quienes estén interesados en participar en cualquiera de los cursos de teatro de la compañía reusense Artistes Locals pueden inscribirse en el Casal de Joves de La Palma o también a través de la página web de la compañía <http://artisteslocals.wordpress.com>. Detrás del grupo Artistes Locals se encuentran Irene Benavent, Alba Aluja y Georgina Llauredó, tres artistas multidisciplinarios con una larga trayectoria.

BAIX CAMP

Castellvell inicia el proceso para abrir el Ateneu del municipio

El pleno del Ayuntamiento de Castellvell del Camp ha aprobado el concurso para la concesión de la gestión integral y explotación del bar de l'Ateneu de Castellvell del Camp. El local pretende ser el lugar de encuentro de las asociaciones y entidades municipales, además de un espacio donde poder celebrar todo tipo de actos.

TEATRO ■ LA REPRESENTACIÓN, UNA REFLEXIÓN SOBRE LA VIDA Y EL ARTE, SE PODRÁ VER HASTA EL 3 DE MARZO

Ferran Madico dirige la obra póstuma de Ibsen en el Teatre Nacional

El director general del CAER estrena 'Quan despertem d'entre els morts', tres años después de su última puesta en escena

SILVIA FORNÓS

El director teatral y también director general del Consorci del Teatre Fortuny, el reusense Ferran Madico, estrena hoy en el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) la obra póstuma de Henrik Ibsen *Quan despertem d'entre els morts*, después de estrenar *Electra*, de Benito Pérez Galdós, hace tres años. El texto, que se podrá ver hasta el próximo 3 de marzo, plantea una reflexión sobre el sacrificio del artista por la creación y la insignificancia de los objetivos personales frente a la vida.

La adaptación de *Quan despertem d'entre els morts* ve la luz después de tres años, cuando Ferran Madico y Sergi Belbel, en su última etapa como director artístico del TNC, coincidieron en la voluntad de programar un texto de Henrik Ibsen en el teatro catalán. Ferran Madico resalta que «Ibsen es el maestro de la dramaturgia contemporánea. Es el padre de autores que ya he dirigido como Harold Pinter, David Mamet o Arthur Miller. Ahora me sentía con fuerzas para afrontar este reto tan emocionante».

El director confiesa que adaptar el texto para el teatro ha sido un reto porque «parece más una tesis que un espectáculo, pero me ha ayudado a aprender y crecer en mi carrera como director teatral». La historia está protagonizada por los actores Lluís Marco, Esther Bové, Cristina



Imagen de una de las escenas de la obra de Ibsen 'Quan despertem d'entre els morts'. FOTO: DAVID RUANO/TNC

EL APUNTE

En un momento complicado

■ El estreno de la obra *Quan despertem d'entre els morts* se produce en un momento agri dulce para el Teatre Nacional de Catalunya. En el mes de enero el TNC anunció drásticos recortes. Uno de ellos fue el cierre de la Sala Tallers durante dos años a causa de la crisis económica, y con el consiguiente reajuste de espectáculos programados en el espacio. El director teatral Ferran Madico destaca que la obra *Quan despertem d'entre els morts* «es un compromiso desde hace dos años y mi experiencia como gestor cultural hace que comprenda las medidas tomadas a consecuencia de la situación que vive nuestro país».

Plazas, Ernest Villegas y Lina Lambert.

La obra póstuma de Ibsen condensa todas las temáticas del dramaturgo en su etapa simbolista, realista y épica. «Me interesa la reflexión entre la vida y el arte, la dificultad que tiene el protagonista de la obra, el artista Rubeck, por compaginar la vida real. Es un dilema que no ha resuelto», explica Ferran Madico.

El director destaca que, por proximidad intelectual, emocional y comprensión del dilema, Rubeck es un personaje que atrapa a todo el mundo. «Consigue ultrapasarse el hecho de la creación para llegar a reflexionar sobre la fe, la vida, etc. Invita a pensar sobre la condición humana», destaca Madico.

La escenografía se convierte en una pieza clave para poder entender este dilema. Según destaca el director el espacio taller en el que transcurre la obra se

convierte también en paisaje y en una alta montaña en el tercer acto de la obra. «Resulta fácil que el espacio de trabajo del artista, un escultor, se convierta en paisaje y naturaleza por su soledad

Los actores son Lluís Marco, Esther Bové, Cristina Plazas, Ernest Villegas y Lina Lambert

y el recogimiento que vive», explica Madico.

Con todos estos elementos encima del escenario del Teatre Nacional de Catalunya, Ferran Madico espera que el público se emocione y que le ayude a hablar de las tesis que aparecen en escena.

CULTURA ■ HASTA EL PRÓXIMO 20 DE FEBRERO

La Fundació Reddis acoge la muestra '4 artistes reusencs'

■ La Fundació Privada Reddis inauguró el pasado martes la exposición '4 artistes reusencs'. Un tast de Joan Rebull, Neus Segrià, Ramon Ferran i Magda Folch', que puede verse hasta el próximo 20 de febrero.

La muestra recoge algunas obras de dos hombres y dos mujeres (dos artistas que forman parte de la historia del arte y dos que siguen en plena actividad), todos ellos con un nexo común:

haber marcado un objetivo en las diferentes disciplinas artísticas que han realizado. Además, todos ellos tienen un peso específico en el panorama artístico de Catalunya. La muestra representa el epílogo de los cuatro talleres dedicados a conocer y profundizar en la vida y la obra de estos cuatro creadores de Reus, que tuvo lugar en el Casal de les Dones en marzo, mayo, octubre y noviembre de 2012.



Imagen de la exposición que puede verse en la Fundació Privada Reddis. FOTO: ALBA MARINÉ