

## LLETRES



Salvador Vergés (a la dreta) va presentar la novel·la el dia 18 passat a La 22 de Girona, amb Josep Varela ■ EL PUNT AVUI

## L'èxit inesperat d'un escriptor debutant

■ Salvador Vergés arriba a la quarta edició de 'Les sabates descordades'

E.V.  
GIRONA

Salvador Vergés (Sant Joan de les Abadesses, 1946) ha treballat tota la vida de projectista industrial, però el que més li agrada és escriure. No havia tingut mai ocasió de plantejar-se aquesta passió més que com un exercici privat, fins que un curs d'escriptura creativa i un pelegrinatge revelador pel camí de Santiago, durant el qual va conèixer una misteriosa, i guapíssima, monja italiana, van obrar el prodigi: va decidir-se a escriure la seva primera novel·la, *Les sabates descordades*, basada en part en la reconstrucció literària d'aquell viatge, i en pocs mesos el llibre, publi-

cat per Curbet Edicions, ja ha hagut de ser reimprès quatre cops. Amb modèstia, Salvador Vergés adverteix que es tracta de tiratges curts, d'uns quants centenars d'exemplars, però el cas no deixa de ser insòlit en un autor fins ara completament desconegut i que té el públic lector en un àmbit territorial restringit. De fet, la setmana passada, durant la presentació de l'obra a la Llibreria 22 de Girona, va aconseguir atraure una quarantena de persones, davant les quals va reafirmar la seva passió per l'escriptura i va avançar que treballa en dos nous projectes: la segona part de *Les sabates descordades*, i una història d'amor ambientada en la República. ■

## AUDIOVISUAL

# El centre de 3D Bloom convoca els premis Ciutat de Girona d'audiovisuals

■ Consta de dues categories: el premi a la recerca col·laborativa i el premi a la innovació i la creativitat audiovisual ■ L'objectiu és donar suport tecnològic

J.C.L.  
GIRONA

El Bloom, Centre 3D i Tecnologies Emergents Girona, considerat tot un referent al sud d'Europa, va presentar ahir la primera convocatòria d'uns nous premis que tenen com a objectiu donar suport tecnològic a projectes innovadors, incentivant la creativitat i promovent la col·laboració entre empreses i grups de recerca de la universitat. Impulsats pel Bloom en col·laboració amb l'Ajuntament de Girona, el Parc Científic i Tecnològic i la Universitat de Girona, porten per nom premis Ciutat de Girona i consten de dues categories: el premi Ciutat de Girona a la recerca col·laborativa i el premi Ciutat de Girona a la innovació i a la creativitat audiovisual.

El primer té com a objectiu potenciar projectes de col·laboració entre l'empresa i la universitat. D'altra banda, el segon pretén premiar la creativitat de les empreses, entitats, grups de recerca i professionals, i en aquest cas els projectes sí poden ser presentats a títol individual. Els premis perme- traran als guanyadors l'ús il·limitat dels equipaments i



Pere Condom (director del Parc Científic), l'alcalde Carles Puigdemont i Josep Condom (vicerektor de Recerca i Transferència de la UdG), ahir en la presentació dels premis ■ J.C.L.

### La data

## 28.02.13

és la data en què acaba el termini de presentació de projectes per aspirar als premis Ciutat de Girona.

instal·lacions sense cost (80 hores en el cas del premi a la recerca col·laborativa i una setmana natural en el cas del premi a la innovació i a la creativitat audiovisual).

El període de presenta-

ció de projectes es va iniciar ahir i el 28 de febrer en finalitza el termini. El 15 de març es publicaran els projectes guanyadors.

L'alcalde de Girona, Carles Puigdemont; el director del Parc Científic i Tecnològic de la Universitat de Girona, Pere Condom, i el vicerektor de Recerca i Transferència de la Universitat de Girona, Josep Calbó, van presentar aquests nous premis amb què, entre altres objectius, es pretén impulsar un sector econòmic que tots contenen que té molt de futur, la tecnologia 3D. ■

### Bloom, referent europeu en estereoscòpia

El centre 3D Bloom és el nucli del Clúster Tic Media de Girona. És un centre singular a l'avantguarda de la tecnologia 3D i multimèdia, que té el doble objectiu de promoure i atraure talent i empreses, així com fer de la ciutat de Girona el referent europeu en estereoscòpia. Bloom es va cofinçar amb fons Feder de la Unió Europea i es va inaugurar el 20 de juny del 2012.

## PRESENTACIONS

## La vida fascinant del 'paio Jacques'

Jesús Ulled va presentar divendres a la llibreria Vitel·la de l'Escala, en un acte molt concorregut, *Mitad payo, mitad gitano*, la biografia novel·lada que ha escrit sobre Jacques Leonard, el fotògraf francès que va convertir-se, per amor, en el retratista més autèntic de la comunitat gitana i que va viure els últims anys a l'Escala. ■ EL PUNT



## TEATRE

# Obren la inscripció per a la nova edició del Fitag

Redacció  
GIRONA

Els grups que vulguin participar en la tretzena edició del Fitag, el Festival de Teatre Amateur de Girona, ja poden presentar les seves propostes, fins al dia 8 d'abril. Les bases de par-

ticipació i el formulari d'inscripció es poden consultar a [www.fitag.cat](http://www.fitag.cat). El Fitag, que tindrà lloc del 27 al 31 d'agost, manté el pressupost de l'any passat (80.000 euros), segons ha informat la Diputació de Girona, organitzador de la mostra, i incorpora a les

tasques de gestió i producció els membres de la companyia Teatre de Contacte. Per a la nova edició, s'anuncia un homenatge a la Casa de Cultura, per la seva relació amb el festival, i un intercanvi amb el festival Susana Alexander de Puebla (Mèxic). ■