

LaSala produeix la versió catalana d'«El dinar de la petita ogressa»

Arriba demà al públic després de les funcions escolars

CARLES CASCÓN

El primer espectacle familiar de l'any a LaSala Miguel Hernández, que arriba demà a la tarda (18h.), és la versió catalana d'un gran èxit a França de la companyia Portes Sud, *El dinar de la petita ogressa*.

És una «narració coreogràfica» que també inclou text i que protagonitza una sola intèrpret, desdoblada en dos personatges. I és que és l'aventura d'una nena que, en la seva soledat, s'inventa una història d'una petita ogressa de set anys, animal o humana, que surt cada dimecres a la caça de nens per poder-se alimentar...

Co-producció amb LaSala

Aquesta versió catalana, que protagonitza la ballarina Tura Gómez, és una co-producció amb LaSala en la qual ha col·laborat també L'Estruch, la fàbrica de creació de les arts en viu municipal. Allà van arri-

bar el passat dia 14 amb la coreògrafa francesa de l'espectacle, Laurence Wagner, que ahir explicava a D.S. l'origen d'aquesta peça creada el 2007.

«Es basa en el llibre de la jove escriptora Anaïs Vaugelade, molt popular a França, els seus llibres es llegeixen molt a les escoles. Jo he mantingut el text però no em volia limitar a il·lustrar-lo, així que he recreat una història a partir del llibre, amb un altre sentit».

DS
Laurence Wagner:
«M'interessa la doble lectura, per nens i per adults»

Per Wagner, molt feliç de recuperar aquest muntatge per un públic a partir de 6 anys, el més interessant és «la doble lectura», la que poden fer els

nens i nenes per una banda i els adults per una altra. «És una història de transformació entre la nena i l'ogressa, que al final creix i esdevé una noia».

Per la ballarina catalana Tura Gómez ha estat «un repte» posar veu al text a més de ballar. I és que, segons reconeix ahir, «cada cop es demana més als artistes que interpretem».

«Una trobada familiar»

La coreògrafa de la companyia radicada a Carcassona veu aquest espectacle com «una trobada familiar, que propicia la comunicació entre l'infant i l'adult: és per un públic de 6 a 100 anys!». I ho fa amb «ambicions artístiques» ja que, com l'autora del llibre, «deixa molt espai a la imaginació».

Per això el decorat és en forma de joc de construcció infantil, que va canviant.

Aquesta setmana hi ha hagut funcions escolars per



Tura Gómez i Laurence Wagner, en acció ahir a L'Estruch

als cicles mitjà i superior i al final dels passis els alumnes podien intervenir. «Els deixem fer preguntes, és interessant com ells posen paraules a la dansa que han vist».

De reaccions n'hi ha hagut de molts tipus. Com que hi ha «una mica de màgia», alguns volen saber com es fa. Altres han preguntat «quantes ballarines hi ha» —no es creien que

tot ho fa una sola— o perquè ha fet «una dansa assassina». És una manera curiosa de veure l'animalitat de l'ogressa. Una altra nena no es va tallar quan va dir que ho havia trobat avorrit. «Però és positiu que ho hagi dit, d'això es tracta», conclou Wagner. La seva voluntat, per cert, és emportar-se Tura Gómez a fer també la versió francesa a París ■



El Màgic Andreu és un dels sis mags del cartell

Cinquè festival de màgia del Sant Joan Bosco

REDACCIÓ

El Teatre Salesià, al Passeig de Sant Oleguer, serà avui tota una festa de l'il·lusió amb els sis convidats a la cinquena gala del Festival de Màgia Sant Joan Bosco, que com sempre tindrà dues funcions idèntiques (18h i 22h).

El Màgic Andreu destaca en un cartell on presentaran les seves últimes creacions mags

com Sergi Buka (amb un premi número de papallones), el valencià Nuel Galán (amb una original manipulació de CDs), Xavier Tapias i Txema.

De Santander arriba Raul Alegria amb el seu famós efecte de a bombeta, i clourà la vetllada el Mag Sun, de Vitoria, amb grans il·lusions i desaparicions. El certamen, amb entrades a 10 euros, el dirigeix el sabadellenc Magic Sergio ■

FLAIXOS

► Versions de rock y blues en el Griffin con One for the Road

El Griffin de Ca n'Oriac (La Segarra, 25) sigue hoy con sus conciertos de los sábados con One For The Road, grupo que rinde homenaje al blues y al rock & roll. El quinteto versiona clásicos Muddy Waters, Jimi Hendrix, Chuck Berry o Rolling Stones, entre otros, en un viaje desde los campos de algodón de New Orleans hasta el rock inglés de finales de los sesenta (23.30h).

► Atapeït final de Festa Major al Teatre Sant Vicenç

Aquest cap de setmana finalitza la Festa Major del Teatre Sant Vicenç amb moltes activitats, que començaran aquest matí amb el torneig de ping-pong per adults i es completaran amb una tarda de Taller de teatre i Espali la Branca, la missa pels difunts, el sopar, i el «xou» dels alumnes del Taller de Teatre i un fi de festa amb karaoke i ball. Diumenge hi ha animació infantil i xocolatada a les 11 i a les 17.30h la funció d'«Els Pastorets», de Josep M. Folch i Torres.



El grup One For The Road

► Vermut musical al restaurant La Capella amb Jordi Gavarró

El concert-vermut de demà diumenge (12.30h) al restaurant vegetarià La Capella, al Parc de Can Gambús, estarà protagonitzat pel saxofonista sabadellenc Jordi Gavarró.

► Cabaret elèctric a La Llançadora amb el grup La Sentina

La Llançadora, nou col·lectiu cultural que fa la programació al local de La Mirada Art de Butxaca (Rambla, 9 entresòl esq.), ofereix avui el concert de La Sentina. El grup d'Albert Giron, Oriol de Balanzó, Marc Sospedra i Santi Bonastre han editat l'EP *Somatismes* (2009) i ara

presenten *Falconades*, un primer llarga durada que serà presentat el 9 de febrer vinent a l'Heliogàbal de Barcelona. El disc ha estat gravat per Joan Pons (El petit de Cal Eri) en un petit teatre (reconvertit a sala de concerts i estudi de gravació) de Guissona, el seu poble. L'entrada del concert és d'euros per als socis i de 8 euros per als nous socis (que inclou la quota anual de 5 euros).

► Assaig obert de dansa a L'Estruch i concert al bar

Proyecto D_Ruses, un Projecte de Creació Coreogràfica amb seu a Aragó iniciat pel ballarí i coreògraf Jordi Vilaseca i Toño Monzón, presenta avui a L'Estruch (19h.) un assaig obert de 5, una peça curta creada en residència a l'equipament. És un treball de dos ballarins que parteixen del break-dance i el contemporani. A la nit (22.30h), l'EstruchBar acull el grup de versions de The Police Acústic (gratuït).

► Més titelles dels Tres Porquets a L'Arlequí

El Teatre Arlequí del carrer del Sol, 118, continua amb les funcions de titelles del nou espectacle «Els tres porquets», una adaptació de Raül Grau del conte que es pot veure avui (18h.) i demà al migdia (12h.).