

## breves

## Villatoro presenta "El missatger del fred" de Xavi Juncosa

La Biblioteca Central acoge hoy, a las siete de la tarde, la presentación en Terrassa del libro "El missatger del fred", del historiador barcelonés Xavier Juncosa i Gurguí. El acto estará a cargo del escritor terrassense Vicenç Villatoro. "El missatger del fred" es un ensayo sobre el abuelo del autor, Hernán Gurguí i Mas (Barcelona, 1906-?). Hijo de unos comerciantes del mercado de Gràcia, entre 1930 y 1935 viajó nada menos que por Guinea, Abisinia, Egipto, Sudán, Yemen, Djibouti, Indochina, Filipinas y China. Durante la Guerra Civil, participó en la batalla del Ebro, con las tropas de la República, pero en 1941 se alistó en la primera quinta de la División Azul. Desertó de la misma el 10 de febrero de 1942, en la zona llamada Bolsa del río Voljov, para pasarse al ejército de la URSS, e incluso se conserva un octavilla que redactó y difundió alentando a sus excompañeros a cambiar de bando. "El missatger del fred" ha sido editado por Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

## Sesiones del "Club de lectura" en la biblioteca del Dt2

Pilar Conejero impartirá, hoy a las seis de la tarde, en la biblioteca del distrito 2 una sesión del "Club de lectura" para niños de 8 a 10 años. A las 6.30 de la tarde, en la misma biblioteca, Ascen Caballero realizará un "Club de lectura fácil".

## Los egarenses Go Ahead actúan por primera vez en la Nova Jazz Cava

La formación, consagrada al rock y al blues, cuenta con la colaboración de Maite Duran

Pamela Navarrete

La Nova Jazz Cava acoge esta noche el debut en su escenario de un grupo consagrado al rock y al blues, Go Ahead. Los componentes de esta formación local son Lluís Martí (bajo eléctrico y voz), Jordi Vilaseca "Tete" (guitarra solista y voz), Vicenç Millo (batería y voz), Jordi Sebastià (guitarra rítmica), Roger Torruella (órgano y teclados) y Cèsar Martos (saxo tenor).

Además del sexteto, en esta ocasión la banda llegará muy bien acompañada con la colaboración, en la segunda parte, de la vocalista Maite Duran. El grupo valora muy especialmente "la voz sugerente e inconfundible" de su invitada, con la que compartirán "tres o cuatro temas", apunta Vicenç Millo.

El repertorio que han preparado para la ocasión supondrá el despliegue de "un conjunto ecléctico de versiones, bastante conocidas, de las décadas de los 60 y 70, y algunas piezas de composición propia." La banda adelanta además que "podremos disfrutar tanto de temas de ritmo trepidante, como de melodías algo más tranquilas e intimistas." El repertorio de Go Ahead "es amplio y variado e intenta recoger las influencias que sus miembros han recibido y quieren aportar, versionando los temas que les gusta escuchar."

De este modo, el grupo compartirá con su público "la esencia de la Stevie Ray Vaughan, Aretha Franklin, Eric Clapton, Pink Floyd, Jethro Tull o Creedence Clearwater Revival" según su "visión y estilo personal", destacan en nota de prensa.

La historia de Go Ahead arrancó en el año 2009, con unas primeras apari-



Los componentes de la formación local Go Ahead. CEDIDA

ciones públicas ese mismo año en el club de jazz Baton Rouge y en la sala Crossroads de Terrassa. "Desde entonces no han parado de trabajar para ofrecer en su público, cada vez más heterogéneo, música de calidad, fundamentada también, en el amplio bagaje musical e interpretativo de sus miembros", se explica.

A lo largo de estos años, se han producido diversas modificaciones en su estructura hasta convertirse en el grupo que son en la actualidad. La formación está reforzada en este caso con la Roger al órgano y de Cèsar al saxo tenor.

A algunos de los miembros de esta formación les conoce ya la afición egarensa "por haber formado parte de otros grupos, que, en algún momento de la historia musical de esta ciudad, básicamente durante los años 70, fueron considerados por algunos como míticos." En concreto se trata de formaciones como Ato pa de Sang y Plomb.

## TEMAS ORIGINALES

En cuanto a la vertiente más creativa, se incluyen temas originales que han sido compuestos por Jordi Vilaseca y en Lluís Martí, arreglados por Vicenç

Millo. "El primero ha aportado una visión más blues, rock y pop y el segundo, con influencias de jazz-rock y new age, se atreve con temas de amplio espectro", se concreta.

Hasta la fecha, Go Ahead cuenta con un primer disco que incluye un conjunto de versiones grabadas en vivo y agrupadas con el título de "Live 2010."

## LA CITA

- Concierto Go Ahead
- Lugar Nova Jazz Cava
- Hora Hoy, a las 10.30 de la noche
- Precio 10 €

## La compañía de Pep Bou trae sus nuevas pompas a la Xarxa

Isaías Antolín y Eduardo Telletxea presentan la obra "Clic!"

Santi Palos

Con sus montajes basados en las posibilidades de las pompas de jabón ("Bufaplanetes", "Clar de llunes"), que comenzó a trabajar en 1982, el actor y mimo Pep Bou ha desarrollado una trayectoria singular en las artes escénicas catalanas.

La temporada de espectáculos infantiles de la Xarxa presenta el domingo en Terrassa (Teatre Principal) la más reciente propuesta de su compañía, "Clic! La felicitat en un instant".

Pep Bou es el creador y director de este espectáculo, que interpretan dos jóvenes actores, Isaías Antolín y Eduardo Telletxea. La obra está concebida como un canto al optimismo. Sus escenas simbolizan "el cambio de actitud que tienen las personas cuando dejan de ver la vida de forma pesimista; cuando deciden contemplar la belleza de su entorno y comen-



Una escena de "Clic! La felicitat en un instant". CEDIDA

zar a cooperar en vez de vivir de forma aislada".

Este salto a una visión positiva se presenta mediante la manipulación de objetos cotidianos de la realidad (el agua, el jabón, las máquinas de vapor). Con ello, los protagonistas de "Clic!" consiguen contemplar la belleza de lo que les rodea.

## LOS DATOS

- Espectáculo "Clic! La felicitat en un instant"
- Intérpretes Isaías Antolín y Eduardo Telletxea
- Creación y dirección Pep Bou
- Lugar Teatre Principal
- Fecha Domingo día 27, a las seis de la tarde
- Precio 6 euros

## La obra "Peca2" lleva al escenario la realidad de los jóvenes de hoy

La representa un grupo de actores de entre 16 y 21 años

S. P.

Desde el año 2000 lleva Jordi Dueso creando obras de "teatro de jóvenes para jóvenes". Es una trayectoria que nació en el Casal Familiar de Viladecavalls, inicialmente como actividad extraescolar, y se consolidó con el grupo Galop-ets, cuyos últimos espectáculos han tenido funciones por toda Catalunya.

En este 2013, Jordi Dueso ha querido que su grupo juvenil de teatro iniciara una nueva etapa, independiente del Casal. Por ello, se imponía un cambio de nombre. El grupo se llama ahora Descarats, está formado por cuatro jóvenes de entre 16 y 21 años (más la colaboración de una mujer de 32), y estrena mañana su primera obra en la sala Maria Plans de Terrassa.

Dueso define "Peca2" como una obra que muestra "la diversidad de estados que puede sufrir o disfrutar un joven". Es una obra "de enredos, de malos ma-



Una anterior obra del grupo juvenil de Jordi Dueso. ARCHIVO

lentendidos, un drama que lleva a un estado de catarsi pasando por la ironía. Y que demuestra que ser joven no es sinónimo "de experiencias banales y inconformismo rutinario"

La obra está interpretada por cuatro actores de Viladecavalls (Míriam Aguilar, Guifré Baró, Laia Domingo y Mina Cevallos) y la terrassense Clara Palà.

## LOS DATOS

- Obra "Peca2"
- Compañía Descarats
- Autor y director Jordi Dueso
- Lugar Sala Maria Plans
- Fecha Mañana a las ocho de la tarde, y el domingo a las seis de la tarde
- Precio 7 euros (jóvenes y jubilados: 5 euros)