



Imatge, ahir a la tarda, de la llibreria Proa Espais, al carrer Rosselló de Barcelona

ALEX GARCIA

Enciclopèdia Catalana acomiada el 25% de la plantilla i tanca la llibreria Proa

El grup editor afronta un futur centrat a digitalitzar les seves obres de consulta

XAVI AYÉN
Barcelona

Una llibreria menys. Proa Espais, situada al número 212 del carrer Rosselló de Barcelona, va sumar ahir el seu nom al d'establiments que tanquen definitivament la persiana, després del cas recent de la Catalònia, en ple centre de Barcelona, i el que sembla imminent de la Robafaves, a Mataró.

El cas de la llibreria Proa, propietat del grup Enciclopèdia Catalana, s'emmarca en el context d'un ERO presentat per aquest conglomerat empresarial, que declara pèrdues de 500.000 euros el 2012 i que afirma que vol centrar-se només en la producció editorial i la digitalització d'obres de consulta. El grup acomiadarà un total d'entre 35 i 40 treballadors, aproximadament un 25% de la seva plantilla.

Els resultats de la llibreria –que tancarà el proper 1 de febrer– no són, en principi, tan ca-

tastròfics com per justificar un tancament, perquè Proa ha enregistrat el 2012 tan sols un lleu descens en les seves vendes, segons fonts de la llibreria. De fet, si no fos per l'elevat lloguer que suposa la seu del carrer Rosselló, podria fins i tot ser rendible. El grup propietari, després de realitzar una tímida recerca de nous emplaçaments, per explorar totes les possibilitats, ha decidit tallar en sec i prescindir dels sis treballadors, encara que mantindrà obert el portal de venda per internet llibres.cat.

La llibreria tenia vint anys de vida, però només en portava vuit a la seva actual i cèntrica seu, on es va mudar procedent del carrer Diputació, lloc en què compartia edifici amb les editorials del grup, que al seu torn van marxar al carrer Josep Pla, al costat del Fòrum.

Fonts de l'empresa afirmen que la causa de l'ERO és el descens d'ingressos motivat per la

crisi, i que obeeix a un pla de reestructuració amb l'objectiu de tornar a tenir beneficis l'any 2014, i fins i tot el 2013.

“La fundació, que finançava l'activitat de la llibreria, ha optat per centrar tots els seus recursos

en la producció editorial”, afirma un breu comunicat, en el qual també s'informa que el grup va tancar el 2012 amb una facturació de 22 milions d'euros, la qual cosa suposa un 11% menys que l'exercici anterior.

La sacsejada afecta el Grup 62

■ Enciclopèdia posseeix el 34% del Grup 62, com Planeta. La Caixa vol desfer-se del seu 30%, la qual cosa obre les portes a una majoria absoluta planetària (en tindria prou comprant el 17%). Enciclopèdia no està en condicions financeres d'optar al manteniment de la seva partit amb el gegant. L'ERO té per objectiu “donar continuïtat a les seves actuacions estratègiques” i mantenir la participació al Grup 62. A

finals de gener, els comercials de 62 ja seran a l'edifici de Planeta a la Diagonal. El trasllat de tot el Grup 62 allà és un dels escenaris que s'estudien. Enciclopèdia –que aporta el seu segell literari, Proa– podria continuar a 62 o tornar a la casa mare al Fòrum, amb les enciclopèdies i La Galera. Fins i tot un crèdit –de la mateixa Caixa– podria ajudar Enciclopèdia a mantenir el seu pes a 62.

No s'ofereixen més explicacions sobre per què no s'ha traslladat la llibreria a cap altra seu més barata, ni s'apunta que s'hagin estudiat nous models de negoci, en un context en què la majoria de llibreries estan ampliant la seva oferta amb activitats, restaurant, bar o sucursals en museus i centres públics –recentment, s'ha anunciat un pla per obrir llibreries a les biblioteques públiques–.

Robafaves, a Mataró, està amenaçada de tancament, i la Jaimes de passeig de Gràcia només canviarà de seu

La prioritat que Proa Espais donava als llibres editats en llengua catalana era un senyal d'identitat de l'empresa a la qual en cap moment no es va pensar renunciar, ja que aniria contra els principis fundacionals del mateix grup.

Ara, la –reduïda– Enciclopèdia Catalana centrarà els seus esforços en les obres de referència, amb el repte de llançar en el primer semestre del 2013 el projecte de digitalització progressiva de totes les seves publicacions de consulta, a través del portal enciclopedia.cat, que tindrà un sistema de pagament per subscriure's als seus continguts. El seu altre eix seran els llibres educatius, en una activitat on la interrelació amb el sector públic és clau.

L'altra llibreria amenaçada de tancament és Robafaves, de Mataró, tancada per inventari però que podria no tornar a obrir més, atès el deute que pesa com una llosa sobre els seus gestors. Malgrat haver demanat donacions de particulars –no n'hi va haver massa–, la situació econòmica de l'establiment no permet ser optimista sobre el seu futur. Tampoc en aquest cas no es pot culpar tan sols al descens –evident– de la demanda sinó a les poc afortunades inversions immobiliàries realitzades pels seus propietaris. L'ampliació, de 400 a 900 metres quadrats, va generar una hipoteca impossible de saldar en un context de descens de les vendes, al ritme d'un 10% anual en els últims quatre anys. Tan sols una bona venda del local permetria reobrir-la en un altre lloc.

Molt més bé li anirà a la llibreria francesa Jaimes que, a causa del problema que li suposava l'alt lloguer de la seva seu al passeig de Gràcia, ha decidit traslladar-se a un local del carrer València. ●

El Liceu urgeix que s'aprovi ja la llei de mecenatge davant la situació de crisi

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

El director general del Liceu, Joan Francesc Marco, va insistir ahir en la necessitat d'una nova llei de mecenatge que, amb importants desgravacions fiscals, convidi els amants de l'òpera a contribuir al finançament del Gran Teatre, especialment davant la situació de crisi i les dificultats que passen les administracions públiques. El teatre, que encara desconeix l'import de l'espe-

rada subvenció de la Generalitat, preveu presentar a finals de febrer un pla de mecenatge internacional amb el qual exploraria les possibilitats d'obtenir recursos econòmics als Estats Units on, segons va assenyalar Marco, la legislació és generosa per a les persones i empreses que destinen diners a la cultura, amb desgravacions del 60 o 70%.

Ara com ara no està previst al Liceu cap ERO que afecti els treballadors, però sí que s'espera amb certa urgència l'aprovació

del crèdit de sis milions d'euros sol·licitat a La Caixa i tres entitats bancàries més per eixugar el forat de les indemnitzacions per acomiadaments que, segons fonts properes al teatre, podria resoldre's positivament al llarg d'aquesta mateixa setmana.

Pel que fa a la campanya de micromecenatge que va iniciar al desembre la plataforma Actuem pel Liceu, formada per particulars i entitats entorn del coliseu –Amics del Liceu, Conservatori del Liceu, Cercle del Liceu, Asso-

ciació de Liceistes del 4rt i 5è pis i la Societat del Gran Teatre del Liceu–, la recaptació es manté fins ara molt allunyada de les previsions realitzades. Aquesta iniciativa activa de micromecenatge aspirava a obtenir 1,5 milions d'euros en sis mesos per garantir la continuïtat del centre, però de moment la xifra se situa al voltant dels 80.000 euros. No obstant això, tal com va anunciar a la seva presentació l'esmentada plataforma, falta per desplegar un pla d'actuacions i concerts que estimulin la proposta. Això podria posar-se en marxa de manera imminent.

D'altra banda, en l'entorn del Gran Teatre pren forma la idea que Xavier Solà, actual Secretari General de Cultura, opta a ocu-

par la direcció general del Liceu en substitució de Joan Francesc Marco, el contracte del qual venç al juliol. No està clar, en tot cas, que Solà es mantingui en el seu actual càrrec fins a l'esmentada

En l'entorn del Gran Teatre pren forma la idea que Xavier Solà opta a la direcció general

data. La conselleria de Cultura, de moment, ni confirma ni desmenteix. Mentrestant, els passos que estaria fent Solà apuntarien en aquesta direcció. ●