

# El Festival de Teatre Grecollatí de Tarragona proposa obres de Plaute i Eurípides

Hi assistiran prop de 3.000 escolars

CARINA FILELLA / Tarragona

● Una comèdia de Plaute, *Pseudolus*, i una tragèdia d'Eurípides, *Ifigenia en Àulide*. Aquestes són les dues obres que es representaran avui al Camp de Mart de Tarragona en el marc del catorzè Festival de Teatre Grecollatí. Hi està prevista l'assistència de prop de 3.000 alumnes de centres educatius d'arreu de Catalunya.

Les dues representacions aniran a càrrec del Teatro Universitario Clásico de la Universitat d'Alacant. Al migdia (12.00 h) s'escenificarà la comèdia de Plaute *Pseudolus*, una obra que explica la història d'un jove, Calidro, que està enamorat d'una jove prostituta. A la tarda, a partir de les quatre, a l'escenari del Camp de Mart s'hi presentarà la tragèdia *Ifigenia en Àulide*, d'Eurípides. L'obra parteix d'Àulide, on hi ha la flota grega preparada per marxar cap a

Troia tot i que no pot navegar per manca de vents.

La Societat Catalana de Teatre Grecollatí organitza aquest festival amb l'objectiu d'apropar l'alumnat dels centres d'ESO i batxillerat a les representacions de tragèdies i comèdies clàssiques en un entorn semblant al dels clàssics. Aquest any s'han inscrit en el festival alumnes de centres educatius de Catalunya, València, Andorra, Saragossa i Palència. De fet, en les dues representacions



Un moment de la representació de l'any passat. / M.M.

d'avui està prevista l'assistència aproximada de 3.000 espectadors. Els organitzadors van destacar ahir a causa de «l'augment de la demanda d'aquest tipus d'obres» que hi ha hagut en els darrers anys estudien ampliar-ne l'oferta.

El festival s'emmarca en el programa Festivals de Teatro Grecolatino, que a cada comunitat autòno-

ma aconsegueix difondre els textos teatrals antics entre els estudiants per tot l'Estat.

D'altra banda, la Societat d'Estudis Clàssics preveu organitzar, el setembre de l'any que ve a Tarragona, un congrés sobre el món clàssic. Un certamen que té lloc cada dos anys i que es va celebrar per darrer cop a Lleida.



Un total de 38 actors escenifiquen l'obra. / J.M.

## La Corrandà escenifica «El Timbaler del Bruc» a Falset

JOSEP MEDINA / Falset

● Dansa tradicional, un punt de transgressió i modernitat, un toc d'humor i molta il·lusió conceptuallitzen l'obra de teatre i dansa *El Timbaler del Bruc*, que aquest cap de setmana passat va tornar a l'escenari del teatre L'Artesana de Falset per arrencar les llàgrimes dels ulls a aquells espectadors que no van tenir la gran oportunitat de viure-la durant la seva estrena, el juliol de

l'any passat, a càrrec del grup de teatre La Corrandà. Amb una nova incorporació d'actors i actrius a l'obra, aquesta versió del timbaler, d'una acurada i treballada escenografia i unes coreografies impecables, té trenta-vuit actors i actrius en el seu repartiment, tots prioratins. L'espectacle està basat en la història del jove que a tocs de timbal va guanyar una batalla durant la guerra del Francès.

En Tesoro Público  
puedes elegir  
cualquier Letra  
que imagines.

Elige Letras desde 1.000 €  
a 3, 6 y 12 meses.

Compra Letras del Tesoro en [tesoro.es](http://tesoro.es)



Elige  
Tesoro Público

902 15 50 50

