

Onades de gran prosa

Us ha passat algun cop, allò de trobar-vos un calaix que s'encalla i que, per mandra, deixes una bona temporada sense poder obrir-lo del tot? Potser, el dia que et decideixes a fer l'esforç, t'hi trobes dins una bona sorpresa. Pep Paré, que ha preparat la dramaturgia d'aquest espectacle, es serveix de la metàfora del calaix per recordar-nos que no podem deixar oblidades les joies de la nostra cultura, com ara la prosa de Joaquim Ruyra, només perquè posar-se a recuperar noms com el seu ens sembla una feina feixuga. I què és el primer que ens sortirà, del calaix d'aquest escriptor que va navegar per les aigües del modernisme i el noucentisme? Doncs una intensa olor de mar i de poble mariner. I els murmurs dels pescadors que tornen d'un dia de feina amb la xarxa potser no prou plena. I els de les dones, que els esperen a casa amb ànsia.

La llum de Blanes: Si el mar cap dins d'un calaix, no hi ha cap dubte que Blanes, la població natal de Ruyra, cap sencera al Brossa. I no calen escenografies, perquè l'escriptura de Ruyra és



d'aquelles que transmeten de manera ben viva colors que, com diu Paré, van molt més enllà del simple costumisme. Ruyra dominava com pocs la capacitat de fer del dialecte una filigrana lingüística i la de treure d'una conversa entre camperols un retrat psicològic dels que estan xerrant. Curiosament, aquest narrador privilegiat que tant va fer per enriquir el català, no va acabar mai cap novel·la. En tenia ben bé prou amb aquests fragments de vida marinera que, a l'espectacle (com passa

també fora del teatre), acaben inevitablement amb una dansa de la mort amb forma d'últim vals.

■ **UN MAR DINS DEL CALAIX** TEXT DE JOAQUIM RUYRA. DIR.: TERESA VILARDELL. DRAMATURGIA: PEP PARÉ. INT.: FINA RIUS. DURADA: 1 H. EN CATALÀ. MONÒLEG. FINS AL 8/10. **BROSSA ESPAI ESCÈNIC** ALLADAVERMELL, 13. BCN. ☎ 93 310 13 64. € DT., 9 EUROS; RESTA DE DIES, 16 EUROS. ☺ DE DT. A DS: A LES 21 H; DG., A LES 19 H. ◀ ARC DE TRIOMF (L1) I JAUME 1 (L4).