



Más de trescientas personas participaron en la Diada del XXX Aniversari dels Bastoners de Terrassa

Las calles del centro de la ciudad se llenaron el sábado de bastoners. Eran más de trescientos, pertenecientes a diez colles procedentes de distintas localidades catalanas, y participaban en el pasacalle organizado con motivo de la Diada del XXX Aniversari dels Bastoners de Terrassa. Se conmemoraban los treinta años

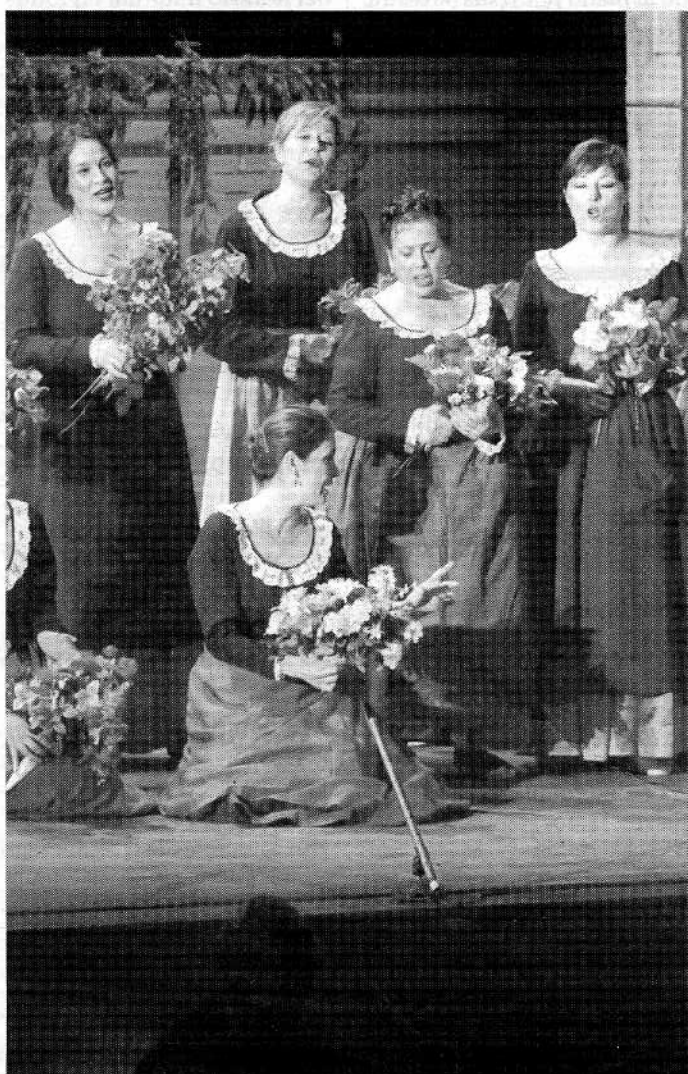
transcurridos desde aquel 23 de abril de 1981, cuando los Bastoners de Terrassa ofrecieron su primera actuación. Al encuentro acudieron las colles de Mojà, Sant Pere de Terrassa, Copons, Castellar del Vallès, Sabadell, Raval, Esplugues de Llobregat, Castelltall i el Vilar, Manresa y Terrassa. Para los próximos doce me-

ses están previstos un concierto de músicas de ball de bastons, una exposición fotográfica, una actuación en la montaña, una fiesta infantil y una muestra de los treinta bailes de la colla. En la primavera del próximo año, se organizará en Terrassa la XXXVII Tobada Nacional de Ball de Bastons de Catalunya. SANTI OLIVET



Mercè Paloma protagonizó una cena-tertulia

Cada último viernes de mes, el Ateneu Terrassenc organiza una cena-tertulia con un personaje invitado. El de abril fue Mercè Paloma, diseñadora terrassense de vestuario para cine y teatro, que con su trabajo para la película "Pa negre" ganó el premio Gaudí y fue nominada para los Goya. La velada, celebrada en el restaurante Cal Gendre, estuvo muy animada. DAVID GÓMEZ



Zarzuela en el Principal

El renovado Teatre Principal acogió el domingo, por primera vez, un espectáculo musical con orquesta en directo. La Companyia Lírica de Ciutat Comtal representó la zarzuela en catalán "Cançó d'amor i de guerra", con libreto de Lluís Capdevila y Víctor Mora y música de Rafael Martínez Valls. Con dirección general de Enric Rovira, dirección escénica de Enric Boixadera y dirección musical de Lluís Cabal, fue interpretada, en los principales papeles, por Mireia Casas, Albert Deprius, Vicenç Esteve, Jordi Borràs, Marc Calvo, Rut Camps, José Luis González, Jaume Borràs y Manel Solàs, y contó con la participación del Esbart Egarenc. Ambientada en la comarca de Vallespir, en la Catalunya Nord, a finales de 1793, durante la Revolución Francesa, narra una historia de amor y traición protagonizada por unos personajes llevados por la pasión de los acontecimientos. EDUARD GIL



At Versaris & Asstrio actuaron en el Auditori

Los grupos At Versaris y Asstrio, dedicados a dos géneros aparentemente tan alejados como el hip-hop y el jazz-rock, se han fusionado en el espectáculo "Per principis elegants". La gira del mismo recaló el sábado en el Auditori Municipal. Los músicos demostraron su capacidad para ensamblar sus respectivos repertorios, con Asstrio interpretando en directo todas las bases musicales. D. GÓMEZ