

REVISTA

Entrevista a Ramón Vizio. El músico vuelve a la carga en solitario tras seis años alejado de los escenarios. El próximo 30 de enero actuará en Lo Submarino de Rasquera. **P49**

TEATRO FAMILIAR ■ HOY A LAS 18.30 HORAS SE REPRESENTARÁ LA SEGUNDA FUNCIÓN

‘Els Pastorets’ más tradicionales llenan el Teatre Metropol

La Associació La Salle interpreta el clásico navideño ante un teatro rebosante de niños

POR **MAR CIRERA**

«Quina por que tinc!, jo vull tornar a casa...» afirmaba Rovelló (Marc Baches) justo después de que se levantara el telón del Teatre Metropol. A su lado, medio dormido, su compañero y amigo Lluquet (Eloi Marcén). Así empezaba, como no podía ser de otra manera, la primera función de *Els Pastorets*, en la versión más tradicional de Josep Maria Folch i Torres dirigida por Josep M^a Rota e interpretada por el elenco de actores de la Associació La Salle. Director y actores, sin embargo, se permitieron alguna licencia de cosecha propia. Satanás (Josep M^a Rota) entró en escena y un pastor le dijo al otro: «no sents quina olor de sofre?» en referencia al demonio. El otro pastor le contestó: «Potser ell treballa a la petroquímica d'aquí al costat...». El público que ocupaba todas las butacas del Metropol contestó a este guiño con risas y aplausos. En ocasiones costó seguir el diálogo de los actores y es que los espectadores, en su mayoría niños, no dieron tregua. Tampoco faltó el caramelo que es desenvuelto lentamente como si aquella señora que desea el mentolado no quisiera hacer ruido, pero con-



Una de las escenas de ‘Els Pastorets’ interpretados por la Associació La Salle. FOTO: PERE FERRÉ

sigue exactamente lo contrario. Los personajes que gustaron más al público infantil fueron sin duda los demonios, en especial Satanás, y Jeremies (Ferran Val). Llegó el descanso y mientras los actores repartían caramelos entre los niños, sus padres les hacían fo-

tos junto con los actores principales. Ya en la segunda parte la Colla Sardanista de Tarragona se marcó una sardana que levantó los aplausos del público.

Una vez prometidos en Lluquet (Eloi Marcén) y la Isaveló (Irene Banús) empezaron las rimas en

tono satírico. No faltaron referencias a las obras del nuevo teatro, ni a las del Portal del Roser, ni tampoco a las del parking Jaume I. El público aplaudía mientras de fondo se oía un «molt bé, molt bé...». Lluquet también cantó con buena voz rimas acerca del ‘Cas Mi-

llet’, del PP y del Estatut. Finalmente, una referencia a la capitalidad de Tarragona: «Que ningú volgui pendre’ns la capital» y el Metropol aplaudió y la representación de *Els Pastorets* continuó. Hoy a las 18.30 horas se celebrará la segunda función.

TELEVISIÓN ■ PREMIOS A DISTINTAS CATEGORÍAS Y CINCO ACCÉSITS

TV de Cambrils y TV El Vendrell ganan el premio de la Diputació de televisiones locales

Un documental sobre los cambios sociales y culturales que ha experimentado el núcleo antiguo de Cambrils en los últimos 80 años ha ganado el CVI Premi Diputació de Tarragona de Televisions Locals en el apartado de Millor Programa Informatiu o de Divulgació. El premio dotado con 3.000€ lleva por título *El barri antic, compartint històries, mirant al futur*.

El VI Premi Diputació de Tarragona de Televisions Locals en el apartado de Millor Programa

d’entrenament, magazín o de ficció ha sido para el programa-concurso *Tot o res*, de TV Vendrell, que busca la implicación del espectador a través de la competición amistosa entre dos equipos participantes que corresponden a dos entidades del municipio. Este premio también ha sido dotado con 3.000 euros.

El jurado ha otorgado accésits en dos apartados. En el programa informativo o de divulgación se ha reconocido el programa *Ment*,

de Canal Reus TV. En este mismo apartado se ha otorgado otro accésit al documental *Les pintures murals de Paret delgada*, de TV la Selva-Canal Camp. Cada accésit está dotado con 750 euros.

En referencia al programa de entretenimiento el accésit ha sido para *Cult-hunters* de Canal Català Tarragona dotado con 1.500 euros.

El jurado ha otorgado el V Premi Diputació de Tarragona a la Creativitat Audiovisual al traba-

jo *Escola de vida; l’escoltisme a Catalunya*, d’Aida Teston dotado con 2.000 euros. Se han otorgado otros dos accésits. Uno para *Verd, groc, blau. El reciclatge a les escoles de Catalunya*, de Montserrat Rodríguez y ETA, comando petroquímica de Assumpta Llop, cada uno dotado con 500 euros.

En esta edición han optado a los premios 16 trabajos de televisiones locales y 4 de creatividad audiovisual.

Albert Vallvé, vicepresidente de la Diputació presidió el jurado de los Premis Diputació de Televisions Locals i de Creativitat Audiovisual. El resto de integrantes fueron Josep Ramon Correal, director del *Diari de Tarragona*; Jordi Farré Coma, director del Departament d’Estudis de Comunicació de la URV; Ignasi Soler, pre-

sident del Col·legi de Periodistes de Catalunya-Demarcació de Tarragona; Amparo Moreno Sardà, presidenta del Col·legi de Periodistes de Catalunya-Demarcació Terres de l’Ebre; Elies Pujol, cap de Premsa de la Diputació de Tarragona y representantes de diferentes medios de comunicación de las comarcas tarraconenses.

—**M. CIRERA**

En esta edición optaron a los premios 16 trabajos de emisoras locales de televisión