

EDICIÓN IMPRESA - Cataluña

«Monólogos de la Marihuana» se planta en el Teatro Villarroel

En ningún momento veremos la planta de marihuana en el escenario. Sólo veremos a tres chicos que defienden a capa y espada el consumo de la misma

MARÍA GÜELL

BARCELONA. «No es un soliloquio de la planta consigo mismo», destacaba José A. Ortega, director del espectáculo. «Monólogos de la Marihuana» reúne sobre el escenario a tres personajes que narran a «viva vocce» sus experiencias con la marihuana. «Los que hablan son gente que está a favor del cannabis», subraya el director.

Durante hora y media explican por qué están a favor de esta hierba mítica y prohibida. «La obra está muy documentada -insisten director y actores-, y está adaptada al público español». El texto original es de tres autores norteamericanos, que «en realidad no son autores sino actores», continúa Ortega.

En clave de humor. Jonathan Vives, Víctor Álvaro y Víctor Muñoz se presentan en el escenario con su taburete y dan rienda suelta a un diálogo constante con el público y entre ellos mismos. Todas sus preocupaciones se resumen en una: «Normalizar el consumo de cannabis». Desde el escenario se enfrentan a «las múltiples campañas antidrogas que cuestan un pastón al erario público», contrasta Ortega mientras comenta que el montaje está dirigido «a los que han tenido algún viaje gracias a la marihuana y a los que la han probado alguna vez». No temen castigos de nadie «porque no recibimos subvención de nadie», confirma.

Todos insisten en que el espectáculo no invita al consumo sino al debate. «La previa, en el Teatro Segarra de Santa Coloma fue muy bien. Ahora falta ver cómo reacciona el público del Teatro Villarroel», concluye Ortega.

«Monólogos de la Marihuana» estará en cartel hasta el 7 de abril y bien seguro que levantará alguna ampolla. El director parece tranquilo ante una obra «que hace reír al público».



Comentario [g1]: El trío de la maría. ALBERT CASANOVAS