



Joan Francesc Marco, director general del Liceu. / EFE

## El Liceu vol reforçar l'aportació privada en la seva gestió

El teatre encarrega un estudi comparatiu sobre el mecenatge a Europa

RAÛL MAIGÍ / Barcelona  
 ● El Liceu vol reforçar la confluència de la gestió mixta (pública i privada) com un dels elements definidors del teatre, un model que ha do-

nat bons resultats fins ara, com ho demostra el superàvit de 760.000 euros en la temporada passada. Per avançar en aquesta línia s'ha encarregat un estudi comparatiu sobre el

mecenatge a Europa per tal de calibrar en conceptes de dret comparat si es poden millorar els resultats. El director Joan Francesc Marco ha reclamat que es legisli el mecenatge.

«La participació privada no està ben tractada en incentius fiscals», argumenta Joan Francesc Marco, director general del Gran

Teatre del Liceu, que reivindica una modificació legislativa que afavoreixi el mecenatge. Marco va fer aquesta petició als di-

putats de la comissió de Política Cultural del Parlament en una compareixença per valorar la gestió del coliseu barceloní. Una llei de patrocini i mecenatge és de «rabiosa urgència», segons Carme Vidal (CiU), una opinió compartida amb Rafael López (PP). Marco va advertir que Catalunya té poques competències i la iniciativa legislativa l'hauria de prendre l'Estat. L'estudi sobre el mecenatge a Europa s'ha demanat a especialistes en dret i economia –Encarna Roca, Anton Costa i Maria Antònia Agulló– per analitzar els resultats que s'obtidrien a l'Estat en comparació amb els marcs normatius d'altres països. L'estudi podria estar llest a principi de l'any que ve. Marco va insistir en la importància de l'aportació privada en el Liceu, i va dir que vol reforçar la «complicitat entre el sector públic i el privat sense perdre la naturalesa pública». En el pressupost d'ingressos per a la temporada 2009/10 (58,5 milions), el 51,4% correspon a subvencions públi-

ques; el 18,5%, a ingressos de taquilla, i el 12,8%, al mecenatge. De la part pública, l'Estat aporta el 48%; la Generalitat, el 36%; l'Ajuntament de Barcelona, el 10%, i la Diputació, el 5%.

Marco va subratllar que ja està a punt la proposta del nou contracte programa, que es presentarà abans del mes de setembre. El document preveu un increment de la recuperació del patrimoni musical català i espanyol, així com l'aposta per la nova creació. Ambdues tendències s'aniran alternant en la programació del Liceu, com a mínim amb un muntatge cada any. També s'augmentarà la presència de la dansa. Fer créixer el nivell del cor i l'orquestra serà un dels màxims objectius de Marco, per això se signarà en breu un conveni amb l'OBC per intercanviar els papers, de manera que l'Orquestra del Liceu interpretarà alguns concerts simfònics a l'Auditori. El Liceu també ha encarregat un altre estudi per conèixer millor el seu públic potencial.



Sant Jordi 09

# Catalunya Ràdio viu la festa de Sant Jordi al carrer

Avui, en directe des de la plaça Catalunya de Barcelona, de les 9 h a les 19 h

- 09.00 h** El matí de Catalunya Ràdio, amb Neus Bonet
- 11.00 h** Problemes domèstics, amb Manel Fuentes
- 13.00 h** Suc de coco, amb Xavier Solà
- 15.00 h** L'oracle, amb Xavier Graset
- 16.00 h** Hem de parlar, amb Marta Alonso i Flora Saura



**CATALUNYA**  
**RÀDIO**

La ràdio nacional de Catalunya  
 La fem entre tots

## Els municipis demanen una llei de la cultura

● Els quinze municipis que integren la xarxa Transversal van sol·licitar ahir al Parlament la creació «imprescindible» d'una llei de la cultura a Catalunya. Siro Lluca, regidor de Cultura de Figueres, va intervenir en la comissió de Política Cultural com a portaveu de Transversal i va reclamar la necessitat d'una «reglamentació marc» que trenqui l'actual «buit legal» i que assenyali les responsabilitats de cada administració per tal de poder donar un respir als ajuntaments, que assumeixen una càrrega molt pesant amb pocs recursos. «Per als ajuntaments la cultura és una despesa voluntària i, per tant, prescindible; el país no es mereix aquesta desídia.» Lluca es va queixar que Catalunya ha ordenat el sector cultural de manera parcial però no hi ha una normativa de referència. Integren la xarxa Transversal Figueres, Girona, Granollers, la Seu d'Urgell, Lleida, Manresa, Mataró, Olot, Perpinyà, Reus, Sant Cugat del Vallès, Tortosa, Vic, Vilanova i la Geltrú i Tarragona. Regidors d'aquestes ciutats van ser ahir al Parlament per donar a conèixer l'ens, que basa el seu funcionament en l'intercanvi de serveis i en l'aposta per la creació contemporània «de risc». El diputat del PSC Josep M. Balcells va assegurar que el finançament local es podrà abordar quan s'hagi solucionat el finançament autonòmic.