

CRÍTICA DE DANZA

Medidas del yo

SOLO POR PLACER

Creación e interpretació: Àngels Margarit
Música original: Joan Saura
Estreno: Espai Lliure (8/IV/2005)

JOAQUIM NOGUERO

No es sólo por placer que se mueve Àngels Margarit en su solo. Ella piensa, reflexiona, intelectualiza su movimiento: lo bueno es que no se note, que nos llegue con placer, en la misma medida que ella se divierte con lo que le interesa y cree que debe de hacérselo llegar con igual goce. En Solo por placer, la estructura progresiva de la propuesta tiene un papel clave en su recepción: el ritmo en crescendo evoluciona desde el dolor, los títubeos, el espacio y

mo de los primeros pasos de todo proceso creativo hasta llegar a la sensación jubilosa de cuando tiene lugar la satisfacción final de aquellos tanteos y expectativas iniciales.

El espectador sigue así una trayectoria paralela: de la contención inicial al vértigo jubiloso de las vueltas finales en la luz blanca del escenario, del negro al blanco, de la lentitud al dinamismo, del movimiento desnudo al soporte que dan a la concepción del conjunto y a su resolución final cuatro comentarios en voz alta que la intérprete comunica antes de soltarse en la traca final.

El solo de Àngels Margarit resume y explica su trabajo creativo de los últimos años: su preocupación por el espacio del yo, por la relación entre lo público y lo privado, por un tomar medidas y ocupar espacios que es un tomarse medidas y situarse en el espacio y un darse espacio y

existencia. El cogito ergo sum cartesiano es, en el bailarín, un me muevo, luego existo igualmente reflexivo, un equivalente instrumento de conocimiento y exploración. Así empieza el presente solo de Margarit: tomando ligeramente medidas de su entorno, exclusivamente desde su cuerpo, y apropiándose hasta donde alcanzan sus miembros. Luego lo delimita con hilos blancos que trazan sobre el escenario negro paredes invisibles, el marco de casitas, calles, habitaciones, como si estuviéramos en el reino de la representación de la ciudad de Dogville de Lars von Trier: la posibilidad de ver espacios privados y nuestra distinta actuación en ellos, valorada desde su contextualización general, social. Nada es inocente, pues, en los innegables hallazgos formales de la pieza. Seduce la magia plástica de los vídeos de Escorsa, seduce el vértigo rítmico al que a ratos empuja la música y seduce el paso del inicialmente mínimo movimiento de Margarit a sus gozosas vueltas e hipnotizadores giros finales. Y así, aunque da más, sólo por placer ya merece ser visto.

CRÍTICA DE MÚSICA CLÁSICA

Cuestión de equilibrios

OB

Director: Jesús López Cobos
Lugar y fecha: Auditori (8/IV/2005)

JORGE DE PERSIA

Beethoven es siempre un gusto y un compromiso. Y el reconocido director zamorano lo ha comprendido a fondo, ya que hizo un trabajo magistral. Sobre todo en cuanto al equilibrio al que se puede llegar frente a estas dos sinfonías -la Cuarta y la Quinta de Beethoven- tan distintas en concepción dramática y temática, y particularmente en los caminos de la expresión.

Ante la Sinfonía n.º 4 López Cobos tuvo una actitud meticulosa, distante, comprometida, pero con un tratamiento de la expresión, de la intensidad de la frase, que se man-

tuvo en un ámbito de cierta frialdad. No hubiese estado de más mayor tensión en el fraseo, más intensidad en el último movimiento, subrayando el despegue de la melodía del contexto rítmico, sobre todo contando con unas buenas maderas que en toda la obra expusieron su musicalidad. Pero la cautela es bienvenida cuando se trabaja durante unos pocos días, ya que en la transparencia beethoveniana cualquier exceso no controlado puede devenir en desequilibrios. De subrayar el segundo movimiento, cuidadosamente matizado. Con la Sinfonía n.º 5 en cambio esta distancia inicial fue fructífera, porque la vitalidad propia de la obra lleva hacia delante y, al margen del comienzo, algo intempestivo, el movimiento sonó compacto, suelto; ágil el arco en la cuerda y muy cuidada la dinámica, como en el resto de la obra.

MUSEOS

última hora d'entrada) Preu 7 €. Reduccions per a estudiants, jubilats i aturats. Venda anticipada Tel-Entrada Caixa Catalunya. Tel. 902-10-12-12.

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I MUSEU TEXTIL (carrer Salmerón, 25. Terrassa), www.cdmt.es Telèfon 93-731-52-02. Exposicions: Miralls d'Orient, fins el 10 d'abril 2005; La llana, el teixit intel·ligent, fins el 30 de setembre de 2006; El telar de tiro aragonés, fins el 30 d'abril de 2005. Horari: de dimarts a divendres, de 9 h a 18 h (dijous, fins les 21 h); dissabtes i diumenges, de 10 a 14 h; dilluns i festius, tancat. Preu: 3 €. Reduccions jubilats, aturats, estudiants i grups.

COSMOCAIXA (Teodor Roviralla, núm. 47-51. Barcelona. www.cosmo.caixa.com). Obert de dimarts a diumenge i dilluns festius, de 10 a 20 hores. Entrada museu, 3 €. Preu per activitat, 2 €. Venda d'entrades a Servi-Caixa. Primer diumenge de cada mes, visita museu gratuït. Accés lliure a Plaça de la Ciència, cafeteria-restaurant i botiga del Museu. Sala de la Matèria, Bosc inundat, Mur geològic, Click i Flash, Planetari, Toca toca! Exposicions temporals: Els Iguanues, La línia roja. Dissabtes i diumenges: Matins, Laboratori "Envoltats de pressió" i Jocs del Museu; tarda: Laboratori familiar "Fàbrica de bombolles" i Shows de ciència. Activitats per a centres educatius. Informació i reserva al Servei d'Atenció al Visitant. Telèfon núm. 93-212-60-50, savibcn.fundacio@caixa.es Servei d'informació de la Fundació "la Caixa". T. 902-22-30-40.

EL POBLE ESPANYOL. Museu arquitectònic i centre productor d'artesanía. Fundació Fran Daurel: col·lecció permanent d'art contemporani. Espai Guinovart: "Entorn-Contorn". Espai Agustí Massana: Exposició Uceda a Barcelona de l'1 al 17 d'abril. Jardí d'escultures Poble Espanyol Fundació Fran Daurel: exposició permanent de 29 escultures a l'aire lliure. Altres activitats (vegeu cartellera infantil). Entrada: 7,50 € adults, 4 € nens (7-12 anys), 15 € familiar (2 adults + 2 nens), entrada lliure amb el Carnet d'Amic del Poble durant un any per 18 €. Obert tot l'any. Del 4 al 20 d'abril accés de vehicles per C. Mèxic, C. Lleida i C. del Foc. Més informació: Tel. 93-508-63-00, www.poble-espanyol.com o info@poble-espanyol.com

FUNDACIÓ ANTONI TAPIES (Tel. 93-487-03-15. Aragó, 255. www.fundaciostatpies.org). De dimarts a diumenge, de 10 a 20 h; dilluns, tancat. El somni del públic: Theresa Hak Kyung Cha. Biblioteca: De dimarts a divendres, d'11 a 20 h. Tel-Entrada: Tel. 902-10-12-12. Visites comentades per a grups: Tel. 93-207-58-62. Multientrada ArticketBCN.

FUNDACIÓ JOAN MIRO (telèfon 93-443-94-70). De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h. Dijous, fins a les 21.30 h. Diumenges i festius: de 10 a 14.30 h. Tel-Entrada 902-10-12-12 i Oficines Caixa Catalunya Articket BCN: 17 €. Obres de la col·lecció permanent de Joan Miró. Exposicions temporals: Sert, mig segle d'arquitectura 1928-1979. Fins el 12 de juny.

FUNDACIÓ FRAN DAUREL (Poble Espanyol. Tel. 93-423-41-72. BCN) Col·lecció d'Art Contemporani. De dilluns a diumenge de 10 a 19 h.

FUNDACIÓ FRANCISCO GODIA. c/ València, 284. 93-272-31-80. Exposició temporal "Del Modernisme a las vanguardias. Dibujos de la colección de la Fundación Francisco Godia". Colecció permanente: Fundación Francisco Godia: arte medieval, cerámica y pintura moderna. De lunes a domingo 10 a 20 h. Martes cerrado. Sábados y Domingos visitas concertadas a las 12h. Taller infantil Sábados a las 11 horas (reservas 93-272-31-80).

MACBA MUSEU D'ART CONTEMPORANI de Barcelona. Plaça dels

CARTELLERA

Àngels, 1. Metro: Catalunya i Universitat. T. 93-412-08-10. www.macba.es Horari: feiners d'11 a 19.30 h; dissabtes de 10 a 20 h; diumenges i festius de 10 a 15 h. Dimarts tancat. Articket BCN. Exposicions: Robert Frank: Arguments. Fins al 8 de maig. Desacuerdos. Sobre art, polítics i esfera pública a l'Estat espanyol. Fins al 29 de maig. Visites guiades dimecres i dissabtes 18.00 h i diumenge 12.00 h. Tallers infantils diumenges a les 11.00h.

MUSEU DE CERA-Bosc de les Fades (Rbla. Sta. Mònica, 4-6, <M>-Drassanes, T. 93-317-26-49) Horari: Laborables 10 a 13.30 h. i de 16 a 19.30 dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h. i de 16.30 a les 20.30 h. Cafeteria: horari 10.30 a 1 matinalada; caps de setmana fins les 3 matinalada

MUSEU DE LES ARTS DECORATIVES (Palau Reial de Pedralbes, avinguda Diagonal, 686. Tel. 93-280-50-24. www.museuartsdecoratives.bcn.es). De dimarts a dissabte, de 10 a 18 hores; diumenges i festius, de 10 a 15 hores; dilluns, tancat. Exposició temporal: "Objectes/Subjectes. Una visió des de la Barcelona que dissenya". Primer diumenge de mes, entrada gratuïta.

MUSEU DE CERAMICA (Palau Reial de Pedralbes, avinguda Diagonal, 686. Tel. 93-280-16-81. www.museu.ceramica.bcn.es). De dimarts a dissabte, de 10 a 18 hores; diumenges i festius, de 10 a 15 hores; dilluns, tancat. Exposició temporal: "La línia primitiva. Una col·lecció de moda que descriu les 1.000 primeres hores de la vida humana". Primer diumenge de mes, entrada gratuïta.

MUSEU TEXTIL I D'INDUMENTARIA (Montcada, 12. T. 93-319-76-03. www.museutextil.bcn.es). De dimarts a dissabte, de 10 a 18 hores; diumenges i festius, de 10 a 15 hores; dilluns, tancat. Exposició temporal: "La línia primitiva. Una col·lecció de moda que descriu les 1.000 primeres hores de la vida humana". Primer diumenge de mes, entrada gratuïta.

MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT. CONJUNT MONUMENTAL DE LA PLAÇA DEL REI (Pl. del Rei. Tel. 93-319-02-22. www.museuhistoria.bcn.es). De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h; diumenges i festius, de 10 a 15 h). Primer diumenge de mes, gratuït, de 16 a 20 h. Visites guiades els diumenges a les 11.30 h (català) a les restes arqueològiques de la Barcelona romana. Exposició: "Abajo las murallas!". Visites comentades cada diumenge a les 11.30 h. Nova exposició: "El Quixot i Barcelona". Visites comentades cada dissabte a les 18 h.

MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT. MUSEU - MONESTIR DE PEDRALBES (Baixada del Monestir, 9. Tel. 93-319-02-22. www.museuhistoria.bcn.es). De dimarts a dissabte, de 10 a 14 h; diumenges i festius, de 10 a 15 h). Dilluns, tancat. Primer diumenge de mes, gratuït. Visites guiades els diumenges a partir de les 11.30 h (en català). Exposició: "Pedralbes. Els tresors del monestir".

MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT. CENTRE D'INTERPRETACIÓ DEL PARK GÜELL (Pavelló de Consergeria. Park Güell. Carrer

Olot, s/n). Tel. 93-319-02-22 www.museuhistoria.bcn.es). De dilluns a diumenge, d'11 a 15 h. Primer diumenge de mes, gratuït.

MUSEU D'HISTÒRIA DE CATALUNYA (Pl. de Pau Vila, 3, Barcelona. Telèfon 93-225-47-00). De dimarts a dissabte, de 10 a 19 h; dimecres, fins a les 20 h; diumenges i festius, de 10 a 14.30 h; dilluns no festius, tancat. Exposició temporal: Dones i gitanes, fins al 8 de maig.

MUSEU EGIPCI DE BARCELONA. Fundació Arqueològica Clos (València, 284. Tel. 93-488-01-88). Vine a descobrir l'Egipte dels faraons a l'Únic museu d'art egipci del país. Nova exposició temporal: "Joies de Faraons. Tresors de màgia, poder i bellesa", del 10 de març al 10 de juliol. Horari del museu i exposició: de dilluns a dissabte, de 10 a 20 h; diumenges, de 10 a 14 h. Visites guiades a l'exposició temporal, dijous, a les 18 h. A l'exposició permanent, els dissabtes, a les 11 h (català), 17 h (castellà) i divendres, a les 17 h (anglès). Consulti horaris i preus de les nostres activitats i cursos. www.fundclo.com

MUSEU F. C. BARCELONA - 20è ANIVERSARI. Redescobreix el Barça! Viu la llegenda a través del Tour Guip per les instal·lacions del Camp Nou. Dl. a ds., de 10 a 18.30; diumenges i festius, de 10 a 14 h. (Avinguda Joan XXIII, s/n. Accés 7. Parquíng gratuït. www.fcbarcelona.com. Telèfon 902-18-99-00).

MUSEU MARITIM - DRASSANES REIALS DE BARCELONA. (Av. de les Drassanes s/n. "M" Drassanes, Telèfon. 93-342-99-20. http://www.diba.es/mmaritim). De dilluns a diumenge, 10 - 20 h. La navegació en grans velers. Escenografies de la vida marítima. Temporals fins el 15 de maig: Quan Catalunya cavalcava damunt les ones. El Consolat de Mar i el Llibre del Consolat de Mar i Una finestra al mar. Activitats familiars de cap de setmana.

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (MNAC). Palau Nacional, Montjuïc. Aparcament gratuït. Un Museu, 1.000 anys d'art. Col·leccions d'art Romànic, Gòtic, Renaixement i Barroc, Llegat Cambó, Col·lecció Thyssen-Bornemisza, Art modern, Dibujos, gravats i cartells, Fotografia, Numismàtica. Exposicions: "La imatge pública de Roma". Informació: activitats: Tel. 93-622-03-76 i www.mnac.es. Activitats diumenges amb reserva a Tel. 93-622-03-75 i grups@mna.es. Concerts de música (gratuïts) i activitats familiars. De dmt. a diss., de 10 a 19 h; dmt, i festiu, de 10 a 14.30 h; dill., no festiu, tancat. Tel-Entrada Tel. 902-10-12-12. Multientrada Articket BCN.

SISTEMA DEL MUSEU DE LA CIENCIA I DE LA TECNICA DE CATALUNYA. Un museu nacional estès per tot el país. MUSEU DE LA CIENCIA I DE LA TECNICA DE CATALUNYA (mNACTEC) (Rbla. d'Egara, 270. Terrassa). Exposicions: Lluís Muncunill, arquitectura per a la indústria. Homo Faber. La Fàbrica Tèxtil. Energia. El Transport. Viva Montesa. Tot és química. Mirat la Ràdio. Horari: de dimarts a divendres, de 10 a 19 h; dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14.30 h. Tel. 93-736-89-66.

MUSEU MOLÍ PAPERER DE CAPELLADES (mNACTEC) (Pau Casals, 10) Horari: de dilluns a divendres, de 10 a 14 i de 15 a 18 h; dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h.

LADA I COMARCAL DE L'ANOIA (mNACTEC) (Dr. Joan Mercader, s/n). Horari: de dimarts a divendres, d'11 a 13 i de 16 a 18.30 h; dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h.

MUSEU DEL SURO DE PALAFRUGELL (mNACTEC) (Tarongeta, 31). Horari: de dimarts a dissabte, de 17 a 20 h; diumenges i festius, de 10.30 a 13.30 h.

MUSEU DE LA COLONIA SEDO D'ESPARREGUERA (mNACTEC) (Continues, s/n). Horari: dissabtes (no festius), de 10 a 14 h. Visites concertades, de dimarts a dissabte.

SERRADORA D'AREU (mNACTEC) (Val Ferrera). Visites concertades. Tels. 973-62-43-28.

MUSEU DE LA COLONIA VIDAL DE PUIG-REIG (mNACTEC) Ctra. C-16, Km 78. Horari: dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14 h i visita guiada a les 11 h. Visites concertades, de dimarts a diumenge.

MUSEU DE LA TECNICA DE MANRESA (mNACTEC) (Ctra. de Santpedr, 55). Horari: diumenge, de 10 a 13 h. Visites concertades, de dimarts a divendres.

MUSEU DE LES MINES DE CERCS (mNACTEC). Colònia Sant Corneli. Horari, fins a 30 setembre: de dimarts a divendres, de 10 a 14 i de 16 a 19 h; dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 19 h.

FARINERA DE CASTELLO D'EMPURIES (mNACTEC) (Sant Francesc, 5-7). Horari: de dimarts a divendres, de 10 a 13 h; dissabte, de 10 a 13 i de 16 a 19 h; diumenge, de 10.30 a 13.30 h.

COL·LECCIÓ D'AUTOMOBILS SALVADOR CLARET (mNACTEC) (Ctra. Nacional II, km 698, Sils). Horari: de dimarts a dissabte, de 10 a 13 i de 16 a 19 h; diumenges i festius, de 10 a 14 h.

MUSEU DEL FERROCARRIL DE VILANOVA I LA GELTRÚ (mNACTEC) Horari: de dimarts a diumenge, de 10.30 a 14.30 h; dissabtes, de 10.30 a 14.30 i de 16 a 18.30 h.

TRENS HISTORICS DE FERROCARRILS DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (mNACTEC) Horari: d'octubre a juny. Informació i reserves al Tel. 93-205-15-15.

MUSEU DEL CIMENT ASLAND DE CASTELLER DE n'Hug (mNACTEC) (Paratge del Clot del Moro, s/n). Horari: dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 15 h. Laborables prèvia concertació.

MUSEU DE LES MINES DE BELLMUNT DEL PRIORAT (mNACTEC) (Ctra. de la Mina, s/n). Dissabtes: visites guiades d'11 a 13 i a les 16.30 h; diumenges i festius visites guiades, d'11 a 13 h. Laborables prèvia concertació.

MUSEU INDUSTRIAL DEL TER (mNACTEC) Manlleu. Can Sanglas (Passeig del Ter, s/n). Horari: de dimarts a divendres, de 10 a 13 i de 16 a 19 h; dissabtes, diumenges i festius, de 10 a 14 h.

Lleida CENTRE D'ART LA PANERA (Pl. de la Panera, 2 Lleida. Informació: 973-262-185 lapanera@paeria.es). Horari: de dimarts a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 20 hores. Diumenges i festius, de 10 a 14 hores. Dilluns tancat. Entrada lliure. Exposicions: Pintar sense pintar i CVA (Maria Luisa Fernández i Juan Luis Moraza), del 7 d'abril al 12 de juny.

FUNDACIÓ ESPAI GUINOVART Plaza del Mercat, Agramunt (Lleida) 973-39-09-04. De dm. a dv. de 10 a 13 h. i de 16 a 19 h. Diss. d'11 a 14 h. i de 17 a 19 h. Diu. d'11 a 14 h. Fins al 8 de maig, naturalisma introspectiu II, de Lars Physant.

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

A. CORTINA. T. 93-487-68-86. València, 258. Pintors Catalans s. XIX i XX

* AMBIT Galeria d'Art (Consell de Cent, 282, 08007 - Barcelona. Tel. 93-488-18-00). Planta baixa i planta primera: Xano Armentar.

AMERICAN PRINTS. (Calvet, 63. T. 93-209-44-55). La mayor selección de litografías originales, Montesol, Stanton, Moscardó y otros.

ARNAU GALERIA D'ART Provença nº 376. Telf. 93-457-89-51, Barcelona Carroggio. fins al 23 d'abril.

* ART MAR. Grup Escolà (C/ Pau Claris nº., 120. Telèf. 93-488-18-68). Col·lecció petit format.

* ARTUR RAMON Col·leccionisme c/ Palla, 23 08002 Barna. 93-302-59-70. Esteban Lisa (1895-1983) Jugando con líneas y colores.

* ARTUR RAMON Contemporani c/ Palla, 10. 08002 Barna. 93-301-16-48. Pierre Skira, Pintures.

* ATELIER. (Plaça Rovira i Trias, 9. T. 93-284-43-17). www.galeriatelier.com Planta baixa: Constantino Mateos. Primera planta: Cuixart, Miró, Ràfols Casamada, Riera i Aragó, Tàpies.

BLANCHARD (Bàrbara Braganza, 10, Madrid. Tel. 91-310-08-74). Clavé, Fraile, Ferreras, Appel, Lucio Muñoz, Cuixart.

CENTRE CULTURAL METROPOLITA TECLA SALA (Av. de Josep Tarradellas, 44. L'Hospitalet. Tel. 93-338-57-71. Metro: L1, Torrassa. Bus: L12. Fins a l'1 de maig de 2005. "José Manuel Aizpurúa, fotògraf. La mirada moderna". Horari: feiners: d'11 a 14 h. Dilluns tancat. Visites comentades per a grups. Entrada lliure.

CENTRE D'ART SANTA MÓNICA (La Rambla 7, Tel. 93-316-28-10). Del 18 de març al 5 de juny: Helena Almeida, Marcel Dzama, MP & MP Rosado. Consulta: "Mind the gap", de Montse Badia. Entrada lliure. Horari: de dimarts a dissabte, d'11 a 20 h; diumenges i festius, d'11 a 15 h.

DARBY LOUISE. (C/ Modolell, nº 1. Tel. 93-414-66-57). Artistas Galeria.

* DOLORS JUNYENT GALERIA D'ART (c. Aragó, 268, Barcelona. Tel. 93-215-63-93). Espai A: L'artista i el llibre. Espai B: Pintura internacional.

* FOZ c/ St Bartomeu 15. 08870 Sitges T. 93-894-25-92; www.galeriafoz.com; del 9 al 28 d'abril; Oils de J. Isem.

GALERIA CARLES TACHÉ. Telèfon 93-487-88-36. Consell de Cent, 290 Barcelona. Tony Cragg.

* GALERIA MARIA VILLALBA (Baileñ, 110. Tel. 93-457-51-77. www.galeriamariavillalba.com). Michel Argouges, escultures i pintures i Fons d'art.

GALERIA PUNTO ARTE Enric Granados 118. - 08008 Barcelona. T. 93-218-63-07. M. Costa, F. Ellakuria, R. Galindo, T. Motomiya, J. Pallarés, R. Pous, R. Sales, P. Salinas, V. Santacruz, A. Soler. "X Portadas Imaginarias". Hasta el 30 de abril.

GALERIA ROGLAN. Cf. Santaló, 26. Tel. 93-209-79-80. www.roglan.com Artur Duch. Obra recent. Fins 30 abril.

* GALERIA SARGADELOS Provença 276. Tel. 93-215-03-68. Antonia Carbonell.

* GALERIA TUSET Art Contemporani. (Tuset, 3. Tel. 93-200-99-99). "Hivern a BCN" d'Antoni Borrell. Fondo de arte en permanencia. Visite nuestra web: www.gtuset.com

* IGNACIO DE LASSALETTA. (Rbla.Catalunya, 47. 08007-Barcelona 93-488-00-06). Rosó Cusó, (escultura) i Francesca Llopis, (pintura).

MARAGALL SALA D'ART (Rambla Catalunya, 116. Tel. 93-218-29-60) www.maragallart.com Rigo pintures.

MARLBOROUGH (Madrid, Orfila, 5. Tel. 91-319-14-14). Quintero. Adami.

METTA (Villanueva, 36. Madrid. Tel. 91-576-81-41). Eduardo Úrculo. Bodegones neocubistas. Inauguració, 14 de abril.

RAINBOW art studio. (Pl. Ajuntament, 1, junto iglesia. T. 93-894-59-56. Sitges). Alejo. Pintor abstracto. Horario: de 11 a 14 y de 17 a 21 h.

* SALA DALMAU T. 93-215-45-92. Consell de Cent, 349. Avantguardes Històriques.

SALA MONTCADA DE LA FUNDACIÓ "la Caixa". (Carrer Montcada, 14. Tel. 93-310-06-99). Horari: De dimarts a dissabte, d'11 a 15 i de 16 a 20 h. Diumenges i festius: d'11 a 15 h. Dilluns, tancat. Entrada lliure. Exposició: "Job Ramos". Dins del cicle "Res i alguna cosa passa", fins al 10 d'abril

* SALA PARÉS (Petròxol, 5. 08002 - Barna. Telf. 93-318-70-08). Planta baixa: Miguel Macaya. Primer pis: Blanca Vernis. Diumenges d'11,30 a 14 h.

* SALA ROVIRA. (Rbla.Catalunya, 62 08007-Barna. T. 93-215-20-92). Josep Maria Draper, oils.

* SALA RUSIÑOL. Tel. 93-675-47-51. Sillué "Llun i color de la vella Europa". Fins el 12 de abril.

* SUBEX. (Mallorca, 253. 08008 Barcelona. 93-215-81-87) Toni Becerra.

TORANTO GALERIA Balmes, 448. Amparo Cruz-Herrera 11-14, 17-20 h.

TORANTO GALERIA Pg. Forasté 1. Emma Ramis, B. Lillán, I. Arricivita, Imma Fitá, Pere Fitó, Maria Navarro.

TORANTO GALERIA Pg. Forasté 4. Pintura Bach www.torantogaleria.com

* 3 PUNTS GALERIA, Aribau, 75, BCN. Tel. 93-451-23-48. Ernesto Fontecilla fins 30/04. www.3punts.com

Tarragona

GALERIA D'ART ANQUIN'S (Tel. 977-31-27-59). "Coia Ibañez". Fins al 30 d'abril. www.anquins.com

* SALA D'ART E. ARIMANY. Grup Escolà. (Rambla Nova, nº 20. Telèf. 972-202-3641). Iglesias Sanz. Mercè Bessó, (escultora).

Lleida

* SALA D'ART TERRAFERMA. Grup Escolà. (Bisbe Ruano, 15. Telèf. 973-27-25-88). José Lull. Manuela Rivero, (escultora).

Girona

* ESPAIS Centre d'Art Contemporani. (Pou Rodó, 7 - 9. 17004 - Girona. Tel. 972-202-364). Marta i Publio: "L'increment".

EXPOSICIONES

CENTRE CATALA D'ARTESANIA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (E. de Gràcia, 55). Mostra Producte Artesanal: "Sant Hilari Sacalm". Mostres temporals: "Tapissos estampats de Dali" i "Treballs eteris. El ret fi o punta d'Arèny's", fins el 16 d'abril. Diumenges i festius tancat. Entrada lliure.

FUNDACIÓ TELEFÓNICA, Sala Principal, Gran Via 28. Exposició "La Miranda", Pérez Siquier, Premio Nacional de Fotografía 2003 (Ministerio de Cultura). Del 8 de abril al 22 de mayo de 2005. Horarios: de martes a viernes, de 10 h a 14 h y de 17 h a 20 h. Sábados, de 11 h. a 20 h. Domingos y festivos, de 11 h. a 14 h. Lunes, cerrado. Entrada gratuita. Visitas guiadas con preservna de día y hora. Grupos: visitas concertadas (máximo 25 pax). Tel. 91-522-66-45. www.fundaciontelefonica.com

GALERIA BARCELONA (Pl. Dr. Letamendi, 34.