

## Cinc cors canten junts a la catedral

● **Girona.** Dins dels actes del cinquè aniversari de l'Agrupació Coral de les Comarques de Girona, avui tindrà lloc a la catedral un concert en què 120 membres dels cors Capella Santa Maria de Ripoll, Cor Filharmonia, Coral Mestre Sirés, Coral de Camprodon i Orfeó Jonquereenc cantaran la *Missa alemanya* de Schubert, dirigits per Francesc d'Assís Pagès (19.00 h, entrada gratuïta). / X.C.



Natalia Dicenta, en un moment de *Los persas*, dirigida per Calixto Bieito. / JOSEP AZNAR

## teatre | «los persas»

### Rèquiem

► **Autor:** Èsquil.

**Dramatúrgia:** Calixto Bieito i Pau Miró.

**Direcció:** Calixto Bieito.

**Interpretació:** N. Dicenta, R. Castejón, D. Fernández, J. Gamazo, J. Herrera, R. Quintana i I. Ysasi.

**Lloc i dia:** Teatre Municipal de Girona, divendres 29 de febrer del 2008.

JOAQUIM ARMENGOL

**L**a nit de divendres a l'entrada del Teatre Municipal es respirava un aire fúnebre, silenciós. L'ombra tràgica ensumava el dia cluc que teníem al damunt, una grogor d'anèmia s'escampava fins a l'escenari on, dissoltes i esberlades les bombes en la terra, uns esquelets de ferralla impressionaven l'ull. Eren automòbils calcinats. Era un paisatge després de la batalla, andròmines oxidades i un tuf extens que omplia les narius. Una boira de pols flotava indemne. A la dreta, tocant els espectadors, uns seients dins una carcassa d'un cotxe esparracat. A banda esquerra, elevada damunt d'una carrossa, una bateria musical, guitarres reposant al terra, dos micròfons palplantats al mig, ben endavant. Expectació.

Uns quants militars apareixen llavors, fatxendes, bescantant a ple pulmó *Soy el novio de la muerte*, que és un cant al bel·licisme més desafortat. Uns acords d'*In the flesh* de Pink Floyd ressonen. Ah! Que la cosa és un musical!? *Cry baby* de Janis Joplin, *War* d'Edwin Starr, Wagner, etc. Tota una tralçada musical antibel·licista que sembla atiar més aviat el passar del temps que un intent qualsevol de cogitar.

D'Èsquil ben poca cosa, el títol, si de cas: *Els perses*; i una manipulació bergant del text i personatges. Xerxes és convertit en un adolescent incòmode de poques llums que queda atrapat per la retòrica militarista i el discurs patriòtic que l'acull. Dario, el pare, és un borratxo sentimental i plorant que esgarrafa. La mare no hi és, difunta. En l'original Xerxes és enganyat pels seus generals perquè iniciï un atac contra els grecs, que el derroten, Dario jau mort i apareix en forma d'espectre, i la reina és l'eix central que vehicula. En canvi, la dramatúrgia de Pau Miró i Calixto Bieito és d'un manejar molt poc destre, barruer, reduccionista que demostra un estat de pèrdua de referents alarmant, on una ferma vulgarització dels elements s'imposa impunement a la riquesa noètica. El soroll i l'excés són metàfores tan pobres com el text, a cops vergonyant, d'un nivell reflexiu de superfície oceànica. Tot hi és evident, d'una retòrica sentimental ruca. La descripció de la desintegració de Xerxes, narrada per ell mateix, quan esclata al pitjar una mina fa feredat, no es pot creure; com el vell xaruc plorant tota l'estona, un *stripper* amb bandera espanyola i relats de somnis eròtics..., un Calixto Bieito aturat, alligador, previsible, poc divertit, vist ja una i altra vegada, amb la gratuïtat i els excessos de sempre. Quant desapropiament! A l'escenari hi havia Rafa Castejón, David Fernández, Javier Gamazo, Chus Herrera, Roberto Quintana, que plorava; Ignacio Ysasi i Natalia Dicenta, com a estrella del *rock'n'roll*.

**16<sup>e</sup> Jazz Festival**  
del 20 de març al 4 de maig de 2008

**20\_03 Colina-Miralta-Sambeat trio** **22\_03 Carles Bech Jazz Trio + Carla Gràcia**  
**28\_03 New Project Jazz Orchestra "Beatles in Jazz"**

**04\_04 Dick Oatts Quartet** **12\_04 Bruce Barth Trio** **13\_04 Big Band de Granollers**  
**19\_04 Randy Weston African Rhythms Trio** **26\_04 Havana Quartet**  
**28\_04 David Kikoski Trio** **04\_05 Pascal Comelade & The Art Example of Canigó**

**27\_03 Toma 4** **03\_04 Gorka Benítez Quartet "Bilbao"**  
**10\_04 Roger Mas 5et** **24\_04 Guillermo Klein Septet**

**www.festivaljazzfigueres.cat** · Informació: Joventuts Musicals de Figueres · Tel. 972 500 117 (matins)

902 10 12 12 **ENTRADA**  
teleentrada.com CAIXA CATALUNYA

**Només habitatges amb garantia professional**

**www.elpunthabitatge.cat**  
La manera més fàcil de trobar un habitatge

**EL PUNTHABITATGE**