

OJO AVIZOR / MARCOS-RICARDO BARNATÁN

## Las cartas del poeta

Cada día se estima más el valor de las correspondencias, sobre todo ahora que prácticamente se han dejado de escribir cartas y el correo electrónico es la forma de comunicación más rápida y más fácil, pero también la más perecedera. Las correspondencias literarias son muy apreciadas por los historiadores, como una fuente privilegiada de datos inéditos, y por los mismos lectores que descubren en ellas el rostro más íntimo de sus autores favoritos.

Se acaban de editar en Málaga (Centro Cultural Generación del 27) las cartas de Vicente Aleixandre a Jaime Siles, un epistolario de los muchos que escribió el poeta de Velintonia a lo largo de su vida y que está dirigido a uno de los integrantes de la llamada *generación novísima* al que él alentó con tanta generosidad. Aleixandre fue el poeta mayor, el maestro de varias generaciones, y sus cartas tienen un gran valor testimonial ya que por su minuciosidad se puede seguir la historia y la intrahistoria de la poesía española durante más de medio siglo.

El volumen que ahora aparece, en edición de la profesora argentina Irma Emiliozzi, reúne unas 50 cartas dirigidas a Siles, desde 1969 a 1984, y son sólo una parte del corpus total de las muchas de ellas que se encuentran perdidas. Por ellas se puede reconstruir todo el grupo de jóvenes poetas que comienzan a publicar a mediados de la década de los 60 y que van a formar una red de amistades y complicidades juveniles, que Aleixandre propicia con entusiasmo, ya que ve en ellos la continuación natural de la pasión por la poesía que tanto él como sus amigos del 27 habían profesado.

Las cartas son sencillas, cariñosas, optimistas siempre, plagadas de información sobre el quehacer de los poetas que visitábamos a Aleixandre o le escribíamos desde los sitios más diversos. En ellas notamos las predilecciones del maestro, que nunca habla mal de ninguno, que respeta y oye con paciencia infinita. Sólo podemos entender como una suerte de desinterés suyo por los nombres de

la época que no aparecen, que no le eran *afectos*, una palabra muy de él.

Se cumplen ya 30 años de la concesión del Nobel de Literatura a Aleixandre, un acontecimiento que alegró muchísimo a toda la comunidad de poetas en lengua castellana, y que significó un reconocimiento al poeta de la Generación del 27 que encarnó el exilio interior, con una dignidad y un coraje digno de un caballero del viejo régimen.

Hay algunas quejas de que se lo lee poco, de que no se reeditan sus li-

bro, de que es un Nobel olvidado. Quizá las quejas sean exageradas, no es la poesía un género al que le sobren lectores, pero es verdad que hay datos preocupantes, como el abandono de su casa del Parque Metropolitano, tantas veces reclamada como un museo de la poesía y sobre la que se suceden promesas incumplidas de las autoridades. Salvar la casa de Aleixandre sería un acto de justicia que la poesía y sus lectores agradeceríamos. Siempre nos quedarán las cartas, las cartas del poeta.

## Las obras del Liceu se retransmitirán en Reus

TARRAGONA.- El Consorci del Teatre Fortuny de Reus y el Gran Teatre del Liceu de Barcelona firmaron, ayer, un convenio de colaboración por el que el teatro reusense acogerá producciones del Liceu a partir de la temporada próxima.

Las producciones que se pondrán en Reus serán principal-

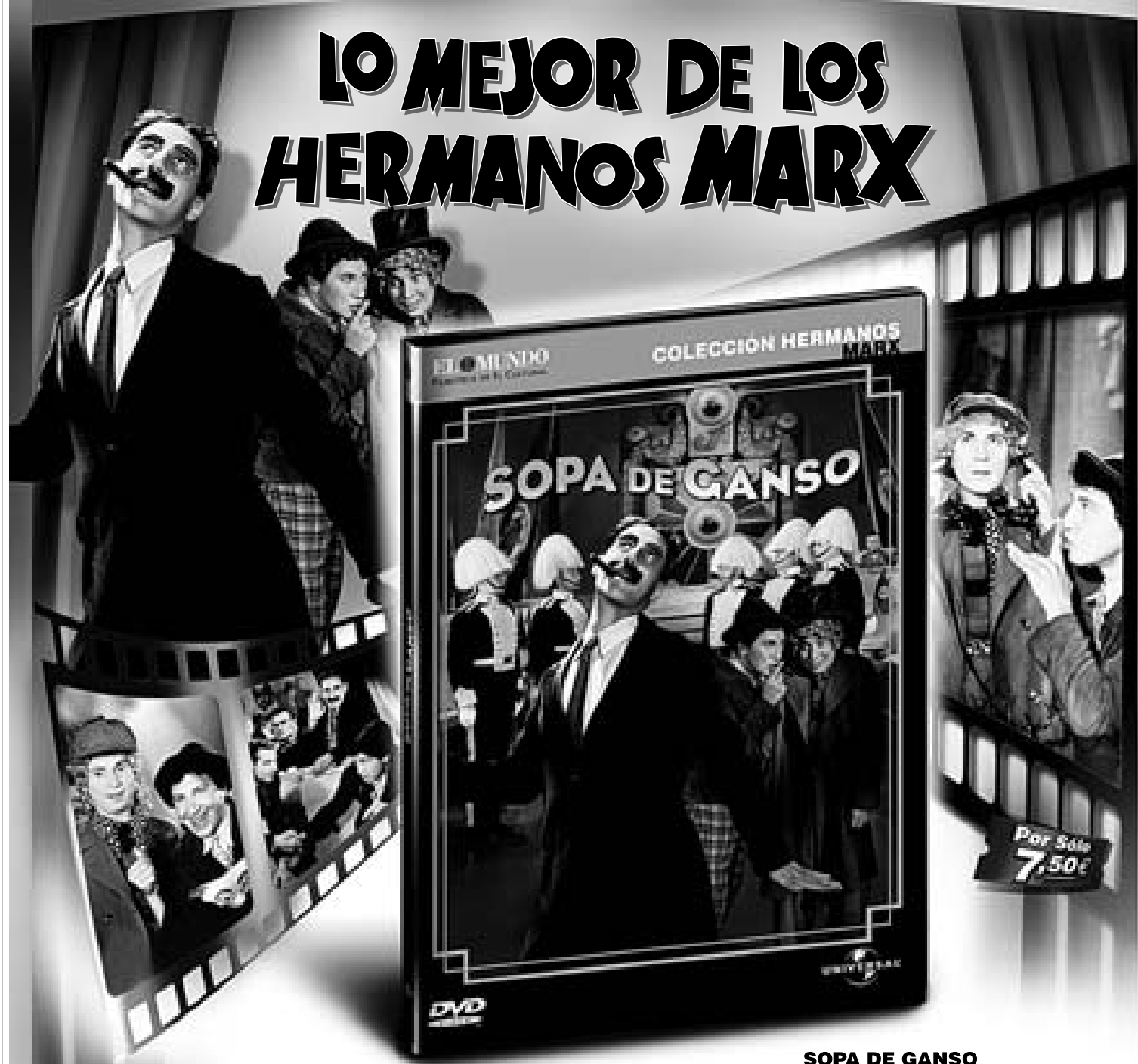
mente actuaciones de la Orquesta y el Coro del teatro.

También se pondrá en funcionamiento un sistema de banda ancha por el que los espectáculos que se estén representando en el Liceu de Barcelona se verán también en Reus por una pantalla gigante, según informa Europa Press.

EL MUNDO  
FILMOTECA DE EL CULTURAL

EL JUEVES 8 DE MARZO  
SOPA DE GANSO

# LO MEJOR DE LOS HERMANOS MARX



### SOPA DE GANSO

Acerada sátira política; Sopa de ganso es la película más desternillante y enloquecida de los Hermanos Marx. Groucho es Rufus T. Firef, el hilarante dictador de la mítica Libertonía. Harpo y Chico son espías a sueldo del enemigo político de Groucho, el calculador Trentino. La película contiene muchas de las secuencias más famosas de los Hermanos Marx.

Promoción válida para el territorio nacional



Se convoca licitación para la contratación por el sistema de concurso y procedimiento abierto del siguiente contrato:

### CONSULTORÍA Y ASISTENCIA PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS PROFESIONALES DE ANÁLISIS, DISEÑO Y EJECUCIÓN DEL PROCESO DE CONSOLIDACIÓN DEL GRUPO ADIF PARA LOS EJERCICIOS 2005 Y 2006.

(Expediente: 2.7/0854.0603/6-00000)

Importe: 175.000,00 Euros (IVA Incluido)  
Plazo de ejecución: Hasta el 30 de junio de 2007.  
Presentación de las ofertas: Hasta las 12:00 horas del día 15 de marzo de 2007.

Apertura de ofertas económicas: Día 26 de marzo de 2007, a las 12:30 horas.

Disponibilidad de documentación, presentación de ofertas y apertura: En el Administrador de Infraestructuras Ferroviarias. Dirección de Compras y Contratación. Avda/ de Burgos, nº 16-D, 2ª planta. Edificio EUROMOR. 28036 Madrid.

La información de esta licitación se encuentra en la página web de ADIF: <http://www.adif.es/>

Los gastos de publicidad del presente anuncio serán con cargo a la/s empresa/s adjudicataria/s.

ADMINISTRADOR DE INFRAESTRUCTURAS FERROVIARIAS

UNIVERSAL © 2007 Universal Studios  
Todos los derechos reservados.

EXPO ZARAGOZA 2008

FILMOTECA DE EL CULTURAL			ENTREGAS DE LA COLECCIÓN HERMANOS MARX		
DVD	FECHA	TÍTULO	DVD	FECHA	TÍTULO
1	22-02-07	Amor en Conserva	7	29-03-07	El Hotel de los Líos
2		Copacabana	8	5-04-07	Tienda de Locos
3	1-03-07	Una noche en la Ópera	9	12-04-07	Una Noche en Casablanca
4	8-03-07	Sopa de Ganso	10	19-04-07	Un día en las carreras
5	15-03-07	Una tarde en el Circo	11	26-04-07	El Conflicto de los Hnos. Marx
6	22-03-07	Los Hnos. Marx en el Oeste	12	3-05-07	Pistoleros de agua dulce
			13	10-05-07	Plumas de caballo

Colabora:



Y CADA JUEVES,  
UNA NUEVA ENTREGA  
EL MUNDO

[www.elmundo.es/promociones](http://www.elmundo.es/promociones)  
Teléfono de atención al cliente  
e información de suscripciones 902 99 99 46