

La companyia catalana de Carme Cortés va inaugurar el Festival de Flamenc a Nova York

El flamenc inunda Nova York

Carla Valero

CORRESPONSAL NOVA YORK

El certamen obre la seva cinquena edició, que acull més de 20 artistes flamencs de gira per 11 ciutats dels Estats Units

La 'bailaora' catalana Carme Cortés i la seva companyia van omplir de gom a gom el New York Center amb la presentació d'"Els quatre elements", l'espectacle amb què es va inaugurar dijous el Festival de Flamenc a Nova York.

Segons Miguel Marín, productor artístic de l'espectacle, "la idea dels quatre elements era agafar ballarins que per la seva forma de moure's s'identifiquessin amb algun element de la natura". I va afegir: "El títol és més una excusa per ajuntar quatre professionals que s'expressen tal com s'entén l'art del flamenc, sense fer una coreografia específica".

Sota una il·luminació molt adequada i un so de mar de fons, la jove Rocío Molina va entrar en escena representant l'element líquid. L'expressivitat i força de la *bailaora* van arribar al seu punt més àlgid quan es va fusionar a l'escenari amb Carlos Rodríguez, que representava l'aire. Aquest *bailaor* va fer una demostració del flamenc més tradicional, encara que l'espectacle està definit per Marín com un flamenc amb "aires més frescos i renovats". La terra va ser l'element escollit pel *bailaor* Alejandro Granados, que a partir d'una coreografia plena de salts i moviments bruscos, va donar pas a l'element del foc.

Carme Cortés representa el foc perquè es considera una persona "molt racial i enèrgica". Efectivament, la seva actuació va ser una mostra de vitalitat, art i expressió que va quedar interrompuda en més de quatre ocasions pels aplaudiments de les més de 1.000 persones que, entusiasmades, van omplir el recinte. Segons Cortés, "les meves arrels catalanes les trec en cada actuació, les mostro amb la meua serietat, rigidesa i responsabilitat que tant marca el tarannà català".

El Festival de Flamenc va obrir així la seva cinquena edició, en una iniciativa que any rere any gaudeix de més èxit i que portarà més de 20 artistes flamencs de gira per 11 ciutats dels Estats Units. L'edició d'enguany és la primera vegada en què també participaran artistes nord-americans, que compartiran cartell amb professionals com la *bailaora* Sara Baras, el guitarrista Tomatito i el *cantaor* Enrique Morente. El Carnegie Hall també acollirà la guitarra clàssica de José María Gallardo i de Cañizares, així com la presència de la *cantaora* Mayte Martín i l'espectacle *Crossroad*, que protagonitzen Carmen Linares, Diego Carrasco, Miguel Poveda, Rafael Carrasco i Arcángel.



La catalana Carme Cortés durant la seva actuació al Carnegie Hall