

## CRÍTICA DE CIRCO

# Más crash que click

## Click!

**Creación y dirección:** Hansel Cereza

**Coreografía:** Susana Goulart

**Intérpretes:** Sofía Cortesao, Mirima Edo, Ignasi Gil, Jessica Heredia, Míner Montell, Maurich Pradas, Natalie Ravlich, Roser Tarrida

**Estreno:** Ateneu de Nou Barris (hasta el 7 de enero)

### SANTIAGO FONDEVILA

El Circ d'Hivern de Nou Barris supone una de las más firmes y arriesgadas propuestas del género en la temporada barcelonesa. Las once ediciones pasadas han consolidado una forma de trabajar y han brindado la posibilidad a diversos creadores de presentar propuestas personales, varias de ellas con gran repercusión posterior. Y muy probablemente fue ese aspecto personal, diferenciador, del proyecto presentado por

Hansel Cereza, como se sabe es miembro de La Fura dels Baus y director de coreografías aéreas en el Cirque du Soleil para *Love*, (espectáculo de los Beatles), lo que llevó a la dirección del Ateneu a encargarle la duodécima edición. Cereza la tituló *Click!* por la historia del espectáculo: la de un hombre que nació y vive entre bastidores y cuya vida cambia, hace click, una noche en la que su casa se llena de curiosos invitados. Pero click también porque Cereza sabía que su propuesta se alejaba de los parámetros habituales del Circ d'Hivern y suponía en ese sentido un riesgo añadido para unos y otros.

*Click!* es un espectáculo pensado desde una idea básicamente teatral en el que prima el conjunto. Así, hay un logrado espacio escénico, una presencia muy notable de la banda sonora (desde Wagner hasta el *scratch* de Dj Mau) y un movimiento coreográfico, muy acertado, que se sitúa por delante de las especialidades

circenses en sí mismas, que se diluyen un tanto en ese espacio onírico e irreal. Tanto es así que el humor, una de las bazas del circo, casi desaparece por completo, y cuando asoma la cabeza no acaba de cuajar. Tal es el caso de la escena final en la que el protagonista (el actor Míner Montell) se enfrenta a una maleta con vida propia. Una buena idea, pero sólo una idea buena.

El arranque de *Click!* es farragoso. Cuestión de ritmo, que imaginamos mejorará con el rodaje, pero también de una dirección poco exigente con un actor que ejerce de payaso. Veinte minutos monótonos que se hacen largos. Luego, *Click!* suma enteros y se hace más entretenido, sin acabar de convencer.

La coreografía aérea de acrobacias en la lámpara y el break dance de Jessica Heredia son de lo más acertado de un espectáculo que, diría, no hace click, sino crash, porque dejará un tanto desconcertados a los espectadores habituales del Circ d'Hivern y porque pese a marcar un territorio de creación interesante, no logra alzar el vuelo.●

## CRÍTICA DE GOSPEL

# Nochebuena en Soweto

## Soweto Gospel Choir

**Lugar y fecha:** Auditori (24/XII/2007)

### DONAT PUTX

El festival Els Grans del Gospel puso fin al tramo barcelonés con la actuación del sudafricano Soweto Gospel Choir. El programador eligió una fecha y una hora inusuales, casi extravagantes, aunque a fin de cuentas ello no supuso ningún problema, pues la platea, sin estar abarrotada, pre-

sentaba una buena entrada.

Fundado en el 2002, el *grammificado* conjunto que dirige David Mulovhedzi presentó en la capital catalana su nuevo espectáculo, *African Spirit*, servido en dos partes con intermedio. Con hasta 26 voces, dos omnipresentes percusionistas, y un cuarteto de apoyo, el Soweto Gospel Choir escribió una gala rica en música, así como en entrega escénica, donde hubo tiempo para la introspección, la euforia, y demás estados de ánimo intermedios, que la música sugería al espectador.

Esta escuadra tiene en el gos-

pel africano -que interpreta en zulú y en sotho- su tarjeta de visita más distintiva. Aunque, por fortuna, no fue ese el único as de la baraja sonora de una formación con gran amplitud de miras musical. Piezas tradicionales, pop afroamericano, retazos de reggae e incluso de hip-hop, enriquecieron un espectáculo para recordar, en el que se incluían episodios de danza africana de gran impacto y evidente sensualidad.

Entre los muchos aciertos de la velada, destacó la heterodoxia del repertorio, en el que también había piezas que, siendo seculares, poseen una carga espiritual que el Soweto Gospel Choir ha sabido descodificar y comunicar luego a la audiencia.●

## PANORAMA



Jeanne Carmen

## La 'pin-up' Jeanne Carmen muere a los 77 años

► Jeanne Carmen, famosa *pin-up* de los años 50 y actriz secundaria que se codeó con artistas de la talla de Frank Sinatra y otras grandes estrellas de Hollywood, murió ayer a los 77 años, a causa de un linfoma, informó su hijo Brandon James. Entre las películas en las que intervino, la mayoría de terror, destacan *Portland Exposé* (1957), *The Monster of Piedras Blancas* (1957) y *The Devil's hand* (1961), o ya en el año 2000 *The naked monster* y *House of 1.000 corpses*. / Agencias

## La Pedrera recibe más de 1,3 millones de visitantes a lo largo del 2007

► La Pedrera, sede de la Fundació Caixa Catalunya, habrá recibido 1.364.386 visitantes (996.391 de los cuales acudieron a la exposición permanente) cuando finalice el 2007, según datos facilitados por la entidad. La muestra de Nicolas de Staël, que atrajo a 101.092 personas, fue la más visitada, seguida de *Passió i negoci. L'art a la Venècia dels segles XVII i XVIII* (99.860 visitantes), *La música i el III Reich* (77.081 visitantes) y la retrospectiva de Gargallo (39.929). / Redacción

## Sesión benéfica de Màgic Andreu en el Poliorama

► *Chuspitruskiguaychikey*, el nuevo espectáculo de magia y humor para toda la familia de Màgic Andreu, se representa en una serie de funciones especiales (27, 28 y 29 de diciembre, y 2, 3 y 4 de enero) en el teatro Poliorama dentro de la programación Viu el Teatre. Los beneficios de la sesión de hoy se destinarán íntegramente a la Fundació Catalana Guimbarda. / Redacción

## García llevará al teatro la guerra de la Independencia

► Rodrigo García llevará al teatro la guerra de la Independencia. La obra, sobre los acontecimientos acaecidos en España entre 1808 y 1814, forma parte de los actos organizados para la conmemoración del bicentenario de la guerra de la Independencia, entre los que figura asimismo una gran exposición en el Museo del Prado sobre *Goya y la guerra*. / Europa Press

**Concerts en família**

La música ens fa créixer

Aquestes vacances gaudiu de la música amb els vostres fills !!

**Els colors del metall**

A partir de 2 anys  
Tota la potència dels instruments de vent metall.  
28 i 29 de desembre 2007 a les 11:00 h i 12:30 h

**Wimoweh**

A partir de 2 anys  
Cants africans, gregorians, òpera, rap, cançons populars...  
3 i 4 de gener 2008 a les 11:00 h i 12:30 h

Tota la informació a [www.auditori.cat](http://www.auditori.cat)

**VENDA D'ENTRADES**  
ServiCaixa  
902 28 22 11  
[www.servicaixa.com](http://www.servicaixa.com)

**PREU DE L'ENTRADA:**  
Nens d'1 a 14 anys: 6 €  
Adults: 9,5 €

**ABONAMENTS DISPONIBLES (20% DESCOMPTE)**  
Venda d'entrades a les taquilles de L'Auditori (c/ Lepant, 150, 08013 Barcelona) de 12 a 21 h de dilluns a dissabte, a [www.auditori.cat](http://www.auditori.cat) i a través de ServiCaixa

Las ventajas de los

► **suscriptores de**

**LA VANGUARDIA**

➤

**Teatre Victòria**

**Bosc endins, a partir del 23/1**

Descuento 20% Taquilla

► **Fundació Auditori**  
**Palau de Congressos de Girona**  
Strauss: Festival de valsos i danses, 13/01  
Descuento 15% Taquilla

► **Promoconcert**  
**Auditori del Fórum**  
Cascanueces, 28, 29 y 30/12  
Descuento 15% ServiCaixa

► **Promoconcert**  
**Palau de la Música**  
Gran Concierto Año Nuevo, 31/12  
Descuento 15% Taquilla

► **Promoconcert**  
**L'Auditori**  
Ejército Ruso, 30/12  
Gran Concierto Año Nuevo, 30/12  
Descuento 15% Taquilla

► **IX Festival del Mil·leni**  
**Palau de la Música**  
Georges Moustaki, 10/01  
The Golden Gate Quartet, del 30/01 al 03/02  
Descuento 20% Tel-Entrada

► **TNC**  
**Sala Tallers**  
Una mujer en transparencia, del 25/01 al 17/02  
Descuento 15% Tel-Entrada

► **Promoconcert**  
**Gran Teatre del Liceu**  
Carmen Linares, 29/12  
Tributo a la Guitarra Española, 4/01  
Descuento 15% Taquilla

► **L'Auditori**  
Francesco Tristano Schlimé, 17/01  
Les cinc sonates de Beethoven, 31/01  
Descuento 25% Taquilla

► **Cine ACEC**  
Descuento cine\* Taquilla

► **Cine Cinesa**  
Descuento cine\* Taquilla

Entradas limitadas y máximo 2 entradas por suscriptor.  
\* Descuento cine: precio del día del espectador de lunes a viernes excepto festivos.  
Es necesario presentar el carné de suscriptor.

Para acceder a las ofertas consulta [www.lavanguardia.es/club](http://www.lavanguardia.es/club) o la sección CLUB del QUÈFEM? Punto Atención Club: c/ Pelai, 3 Barcelona. De lunes a viernes de 8 a 17 horas.

**Hay muchas clases de asesinos... y todos están en 2°C.**

[www.nodigasnada.com](http://www.nodigasnada.com)

No recomendada para menores de 18 años

MAÑANA ESTRENO EN CINES

**Motor**

Cada domingo con

[www.lavanguardia.es](http://www.lavanguardia.es)

LA VANGUARDIA

Libertad de opinión