



EL GUIONISTA DE "POSTRES DE NADAL" DIRIGE UNA OBRA DE TÍTERES

## Palet aterriza con "Ovni" en la Sala Gran del Teatre Nacional de Catalunya

### Redacción

"Postres de Nadal" volverá fiel a su cita el día de Navidad en el Teatre Municipal Alegria. El espectáculo mezcla textos de autores clásicos con otros propios. Jordi Palet, de Ullastrell, es uno de los escritores que colabora en el guión de este montaje tradicional aportando con sus historias un toque de ingenio e ironía.

La colaboración de Palet en "Postres de Nadal" forma parte de la versatilidad de este dramaturgo que ama el teatro en todas sus vertientes. Hace cinco años creó la compañía Farrés brothers i Cia, junto con Jordi y Pep Farrés, especializada en teatro para público familiar.

El grupo acaba de entrar por la puerta grande del Teatre Nacional de Catalunya (TNC). La compañía representa en la Sala Gran, en sesiones matinales, su espectáculo "Ovni", una historia que "mezcla realidad y ficción con títeres y sin palabras".

Palet, director de la obra, explica que "Ovni" toma como referentes a la novela "Matilda" de Roald Dahl, y a la mítica película "La ventana indiscreta"

### LA CITA

■ **Obra:** "Ovni", de la compañía Farrés brothers i Cia

■ **Dirección:** Jordi Palet

■ **Manipuladores de títeres:** Jordi Farrés y Pep Farrés

■ **Lugar:** Sala Gran del TNC

■ **Horario y funciones:** A las 12 horas, los domingos 25 de noviembre, 2, 9, 16, 23 y 30 de diciembre. Funciones especiales: 27 y 28 de diciembre; 2, 3, 4 y 5 de enero. También hay sesiones especiales para escolares.

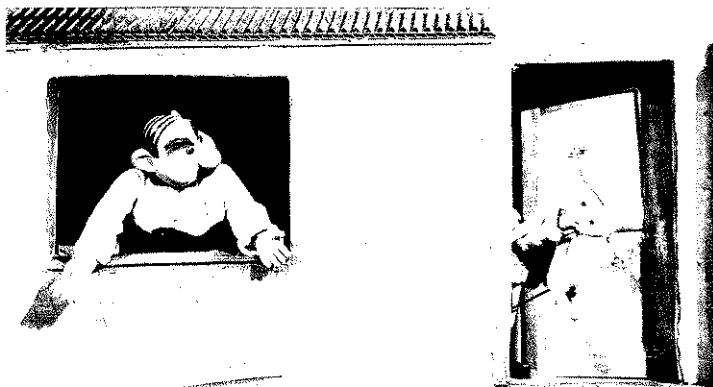
de Alfred Hitchcock (por cierto ésta última, protagonizada por James Stewart, forma parte ahora de la campaña publicitaria de la próxima Marató de TV3).

Sobre esta base, Palet sitúa a dos astronautas dedicados a mirar por el telescopio. Cuenta el autor que "de noche miran el cielo, la estrellas, mientras que de día observan lo que pasa en el vecindario. Y un buen día detectan que hay una niña que

tiene problemas con sus padres".

A estos personajes se suma uno que será decisivo en el desarrollo y desenlace de la historia. Se trata de un marciano que viaja con su ovni y que busca un lugar para aparcar en la Tierra. Sin que sea su objetivo, el marciano provocará cambios en positivo y mostrará a la familia que lo más importante es el amor.

**TÉCNICA** Palet subraya de "Ovni" su realización técnica. "Jordi Farrés y Pep Farrés mueven los títeres con gran soltura. Tienen una gran experiencia y su trabajo en este campo en "Primeira història d'Ester" de Salvador Espriu, que se representó en la



El padre y su hija Kla conversan en una escena de "Ovni". EDU COMPTÉ

Sala Petita del TNC, fue decisivo para entrar en TNC".

"Ovni" es la tercera producción de Farrés brothers i Cia. La compañía debutó con "Operació A.V.I." (2002) con la que logró el Premio del Público al mejor espectáculo en el Festival de Títeres de Lleida. Después siguió "El rei de la casa" (2005), que obtuvo el Premio del Público a la mejor propuesta dramática, también en

la capital leridana. Ambos espectáculos se han podido ver en Terrassa. "Operació A.V.I." se presentó en el marco de la programación de La Xarxa en el Alegria, mientras que "El rei de la casa" se trasladó al Centre Cultural Caixa Terrassa con el ciclo de Pedagogia de l'Espectacle. A diferencia de los dos primeros montajes, el de "Ovni" ha prescindido de la palabra. Esto se debe a la volun-

tad de la compañía de actuar dentro y fuera del Estado español, y de profundizar en el lenguaje visual.

Asimismo en el nuevo espectáculo se ha incorporado la proyección de un audiovisual. Este recurso se aplica en coherencia. En la cúpula de la sala del teatro proyectará las imágenes que observan y comentan los astrónomos cuando miran por el telescopio.



Kla, hija de la familia Gru, es la protagonista de la obra. D. RIJANO