

CRÓNICA | Rody Aragón está en Tarragona con su circo. No podía ser de otra manera con el apellido que tiene. 'Clásicos' es el nombre del espectáculo, un homenaje a su padre, Fofó, y a los 'payasos de la tele' que tantos buenos ratos nos hicieron pasar en nuestra niñez. POR JOSEP MARIA MARSAL

'Es durísimo vivir del circo'

Viene de una de las familias con más peso específico del mundo del circo, los Aragón, un nombre con una larga tradición y que «por un lado te abre puertas, pero luego has de demostrar lo que vales», comenta el hijo de Fofó, Rody. Y lo intenta cada día en la pista con un espectáculo, *Clásicos*, que hasta el día 1 de junio está instalado en Tarragona, en el nuevo Parque del Francolí.

En dos horas de espectáculo nos devuelve la ilusión por la niñez. Acróbatas, payasos, equilibristas, gente del circo de toda la vida, aunque sean jóvenes y con mucho talento, componen la primera parte del espectáculo. En la segunda, como no, aquellas canciones que todos los que tenemos más de cuarenta años hemos tatareado en multitud de ocasiones. Al grito de ¡Cómo están ustedes!, regresan las imágenes de Gabi, Fofó, Fofito y Milikito «algunas inéditas que me ha prestado Televisión Española para este montaje», y sus canciones: *Susanita tiene un ratón*, *El auto de papá...* «Es una fiesta, en donde yo no hago nada, todo lo hace el público. Ellos son los que cantan, participan y se divierten. Es un espectáculo que está teniendo un gran éxito desde que se estrenó en Madrid y en donde los padres me dan las gracias por enseñarles a sus hijos que hay vida más allá de la *playstation*», explica Rody Aragón.

«Mi empeño es ir mejorando el espectáculo día a día. Sé que tiene el sello Aragón, la gente sale recordando aquellos payasos de la tele y agradeciendo lo que hacemos. Cada vez el circo avanza más, hay más medios técnicos, pero no debemos perder el calor del público y su proximidad en la pista para llegar a ser un gran circo europeo», comenta Rody, cuyo montaje lo podemos ver todos los días laborables a las 19 horas y los sábados y los domingos a las 18 y a las 20.30 horas.

Para la familia

Clásicos es un montaje pensado «para toda la familia. Hoy en día no han espectáculos en televisión, por ejemplo, en que todo el mundo se pueda reunir delante del televisor. Lo que se hace para los niños es específicamente para ellos. Yo creo que lo que hizo la familia treinta años atrás se puede volver a hacer con el talento de hoy. Cuando la gente viene aquí le sale el ser humano que lleva dentro. Lo que debe hacer el circo es presentar un espectáculo digno porque público para el circo siempre habrá», explica Rody bajo la carpa azul, en medio de sillas y palcos dispuestos para la función.

El circo se lleva en la sangre y es una manera de vivir, «aunque vivir del circo es durísimo», nos



▮ Rody Aragón a las puertas del circo que ha plantado en Tarragona. FOTO: LUIS MILIÁN

comenta Rody. No sólo por tener que vivir lejos de su familia, como le ocurre a él, sino porque siempre se tiene que sorprender al público, darle algo más.

Tradiciones

Y si es una manera de vivir, en ella las generaciones de malabaristas o acróbatas se suceden. «Hay grandes artistas en el circo, que tienen una gran habilidad, pero cuando ves a alguien que le viene de familia, es otra cosa, porque lo han mamado desde pequeños, ellos lo aman y lo transmiten al público».

En España, según explicaba Rody Aragón ayer al *Diari*, hay unas treinta compañías de circo dando

vuelitas por el país y mostrando su arte, pero sólo unas pocas pueden llegar a vivir plenamente de lo que hacen. «El circo tiene un gran problema. Si tienes familia viviendo en la ciudad, como vivo yo, te despegas demasiado de ella y eso es duro, porque si no estás delante, esto no funciona. Hay que pensar cada día en mil detalles, en mil cosas para que todo funcione perfectamente».

Pero eso le pasa a Rody, porque «la mayoría de los artistas viven en el circo, en sus caravanas y no les vengas a decir que vivan en una ciudad, no les hables de un piso, quieren vivir aquí, les encanta vivir aquí, pero yo tengo el gran in-

conveniente que me he criado en una ciudad y con la familia al lado y, en muchos momentos, me encuentro muy solo viviendo en un hotel. Lo que intento es que los fines de semana que puedo, me los traigo al circo para poder estar con ellos».

Rody Aragón hacía doce años que no trabajaba en Catalunya «y tenía muchas ganas de hacerlo. Ya mi padre me decía que tenía un público sensacional y es verdad. En esta gira hemos estado en Manresa, después en Torredembarra y ahora en Tarragona, una ciudad que ha cambiado muchísimo tal y como la recordaba. Aquí donde estamos es un espacio maravilloso».

LAS FRASES



FOTO: LUIS MILIÁN

'Clásicos es un espectáculo en homenaje a mi padre, Fofó, y a toda la familia, donde encontramos a grandes artistas y las canciones de aquella época de los payasos de la tele'



FOTO: LUIS MILIÁN

'Cada vez el circo avanza más, hay más medios técnicos, mejores profesionales, pero no debemos perder nunca el calor y la proximidad del público'



FOTO: LUIS MILIÁN

'La mayoría de los artistas viven en el circo y no les hables de una ciudad, de un piso. No les va. A ellos les gusta la caravana y poder moverse con libertad'



FOTO: LUIS MILIÁN

'Lo que hizo mi familia treinta años atrás en la televisión creo que hoy se podría realizar perfectamente con los profesionales que hay'