

Disfrutar la òpera

M.^a MONTSERRAT RIVERA. **Terrassa (Una lectora)**

Quisiera decirle a Conxita Redón, que sufrió la ópera Sigfrido y que cree que en esta temporada hay demasiado Wagner en el Liceu para los, según ella, pocos seguidores (28/VI/2004), que al no gustarle Wagner, no valora que las cuatro óperas de la Tetralogía (El oro del Rin, Las valquirias, Sigfrido y El ocaso de los dioses) forman una unidad y que es todo un acontecimiento en cualquier teatro de ópera del mundo programarla entera en una misma temporada. Por eso, todo amante del Liceu debería estar orgulloso de que éste se equipare una vez más a los grandes teatros. Pese a ser una wagneriana convencida, jamás he sufrido en el Liceu; disfruto con muchos otros grandes músicos.

Creo que una temporada no ha de programarse según los más o menos admiradores de cada compositor, sino que debe ser coherente, variada y de calidad, para así asegurar que todos podamos gozar de ella en el mayor grado posible.