

Oriol Broggi propone una cena italoamericana en el Teatro Romea

MARÍA GÜELL

BARCELONA. Después del éxito de «Antígona» en la Biblioteca de Cataluña de la calle Hospital, Oriol Broggi se cambia de acera y estrena una comedia en el Teatro Romea.

El título original es «Under the river and trough the woods», primera estrofa de una famosa canción americana. Y aquí se estrena como «Passat el riu». Broggi es muy consciente de que esta pieza invita a la sonrisa y a la lágrima. «Es una comedia divertida, simpática, sin pretensiones dramáticas pero redonda», afirma.

El autor, Joe DiPietro es norteamericano descendiente de italianos. Y precisamente los protagonistas de esta historia son una familia italoamericana. Broggi subraya que en el texto quedan muy claras las diferencias entre la cultura americana y la italiana. A las que se añade la irlandesa, de mano del personaje de una chica que supuestamente tiene que ligar

con el joven Nick, eje de la trama.

También es un texto que habla de abuelos y de las tradiciones familiares. El actor Jaume Pla destaca que «el colectivo de abuelos está un poco olvidado y este estreno es un pequeño homenaje para ellos».

La trama se desarrolla en un solo espacio y la música juega un papel importante. «Hay una música constante de jazz que recuerda a las películas de Woody Allen y también hay varios temas muy conocidos como el «Love me tender» de Elvis Presley, melodías de tradi-

cionales italianas y una canción irlandesa de The Dubliners», comenta Broggi que está convencido que el público verá reflejado en estos cuatros abuelos a los suyos propios.

La comedia «Passat el riu» de Joe DiPietro se podrá ver a partir del 21 de mayo y hasta el 17 de junio en el Teatro Romea. En el reparto, además de Jaume Pla, destacan Àngels Poch, Jordi Banacolocho, Marissa Josa, Miriam Alamany y Xavier Ripoll.



Los protagonistas de «Passat el riu» se reúnen cada domingo para comer pasta